

**Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a
Střední průmyslová škola oděvní, Praha 7, Jablonského 3**

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

zkrácená verze

Individuální modelová tvorba a její prezentace

Zřizovatel:

Kód a název oboru vzdělání:

Dosažený stupeň vzdělání:

Délka a forma vzdělávání:

Způsob ukončení:

Platnost dokumentu:

Hl. město Praha

82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů

střední odborné vzdělání s maturitou

čtyřletá denní forma vzdělávání

maturitní zkouška

od 1. 9. 2009

Čj.: 38667/2009

**Ing. Marta Chvojková
ředitelka školy**

Celkové pojetí vzdělávání ve školním vzdělávacím programu

Střední průmyslová škola oděvní existuje již od roku 1956. Postupně vlivem požadavků z praxe změnila původní zaměření šití prádla a oděvů směrem k uměleckému pojetí tvorby oděvů. Žáci získávají teoretické poznatky ve spojení s rozvojem kompetencí jako je např. kooperativnost, schopnost pracovat v mezinárodním týmu a tvořivě plánovat svůj kariérní růst. Nová modernizovaná koncepce vzdělávacího programu do budoucna nabídne možnost vlastního profesního zaměření, např. návrh oděvu, stylizace osobnosti, poradenství apod. Realizace tohoto vzdělávacího programu přinese obohacování výuky, které vyžaduje změnu každodenní rutiny organizace školy i entusiasmu pedagogů. Postupné uvolnění formální výuky a její restruktura znamená začlenění většího poměru samostatné práce na komplexnějších projektech i nad hranice daných osnov. Tím dojde k rozvoji nejen pamětního učení, ale současně analytické tvořivosti a praktických schopností žáků. K tomu povedou úkoly nejen typu: vzpomeň, vyjmenuj, ale současně i analyzuj, vytvoř či aplikuj do praxe.

Uplatnění absolventa v praxi

Absolvent je schopen samostatné tvůrčí činnosti v oblasti komerční i volné tvorby. Může působit na různých pozicích v designérských týmech podniků, reklamních agentur, v médiích aj. Svých znalostí a dovedností může využívat i v osobním poradenství se zaměřením na stylistiku a práci se zákazníkem, při realizaci oděvu v modelových salonech a oděvních firmách na národní i mezinárodní úrovni. Uplatnění nalezne rovněž ve filmové a divadelní produkci nebo při vizuálním a propagačním zajišťování módních přehlídek a propagačních akcí. Absolvent se může ucházet o přijetí ke studiu na VOŠ nebo VŠ odpovídajícího zaměření.

Očekávané kompetence absolventa

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent

- dbal na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci
- usiloval o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků a služeb
- jednal ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje

Vzdělávání směřuje i k tomu, aby absolvent po příslušné praxi

prováděl samostatnou tvůrčí činnost v oblasti komerční i volné tvorby v designérských týmech podniků, reklamních agentur, v médiích aj.

- pracoval s moderními komunikačními technologiemi a aplikoval současné trendy v oblastech designu do vlastní tvorby
- připravil módní přehlídku včetně castingu, fittingu, vizážistiky a úpravy účesů

Klíčové kompetence

Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent

- byl schopen efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok, reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání
- samostatně kriticky myslel a přesvědčivě obhajoval své názory
- vyjadřoval se bezchybně a adekvátně v písemné i ústní formě v různých učebních, životních a pracovních situacích

- byl připraven stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů
- osvojil si hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti, jednal v souladu se strategií udržitelného rozvoje a podporoval hodnoty národní, evropské i světové kultury
- optimálně využíval svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění na trhu práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního vzdělávání
- pracoval s prostředky ICT a aplikačním programovým vybavením
- využíval adekvátní zdroje informací a efektivně s nimi pracoval

Způsob ukončení vzdělávání a potvrzení dosaženého stupně vzdělání

Vzdělávání je ukončeno maturitní zkouškou. Dokladem o dosaženém stupni vzdělání je maturitní vysvědčení. Obsah a organizace maturitní zkoušky se řídí platnými předpisy. Profilová část maturitní zkoušky zahrnuje praktické ověření dovednosti návrhu a realizace oděvu na zadané téma a dále ústní ověření znalostí z dějin výtvarné kultury a vybraných odborných předmětů tj. konstrukce střihů a technologie.

Zdravotní způsobilost

Speciální zdravotní způsobilost pro tento obor není vyžadována.

CHARAKTERISTIKA ŠKOLNÍHO VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů
Název ŠVP: Individuální modelová tvorba a její prezentace
Dosažený stupeň vzdělání: střední odborné vzdělání s maturitou
Délka a forma studia: 4 roky, denní studium

Podmínky pro přijetí ke vzdělávání

Splnění povinné školní docházky.

Splnění podmínek zdravotní způsobilosti uchazečů o vzdělávání v daném oboru; podmínky zdravotní způsobilosti jsou stanoveny v nařízení vlády o soustavě oborů vzdělání v základním, středním a vyšším odborném vzdělávání. K posouzení zdravotního stavu žáka je příslušný registrující praktický lékař.

Splnění kritérií přijímacího řízení, která byla stanovena pro daný školní rok.

Ukončování vzdělávání

Vzdělávání se ukončuje závěrečnou maturitní zkouškou. Profilová část maturitní zkoušky se skládá z praktické maturitní zkoušky, ústních zkoušek z bloku odborných předmětů a z cizího jazyka. Při praktické maturitní zkoušce realizuje žák vybraný model z vlastní autorské návrhové řady, zpracuje jeho konstrukční a technologickou přípravu. Součástí zkoušky je rovněž ústní obhajoba předvedeného modelu. Obsah a organizace maturitní zkoušky se řídí platnými předpisy a vychází i z jednotného zadání státní maturitní zkoušky. Dokladem o dosaženém stupni vzdělání je maturitní vysvědčení. Škola jej doplňuje tzv. Dodatkem k osvědčení – Europass v české a anglické verzi, který specifikuje kvalifikaci absolventa pro případné zaměstnání v zahraničí.

Organizace výuky

Příprava žáků je organizována jako čtyřleté denní studium. Probíhá v rozsahu stanoveném učebním plánem. Je realizována jako kombinace teoretické, výtvarné a praktické výuky. Výtvarné předměty se vyučují v ateliérech a plenérech. Praktické vyučování je zajišťováno na vlastním pracovišti v budově školy. Týdenní souvislá odborná praxe v každém ročníku probíhá na smluvních pracovištích školy, která svým zaměřením podporují obsah odborného vzdělávání a celkové zaměření oboru. Týdenní je rovněž výtvarný plenér.

Celkové pojetí vzdělávání

Obor vzdělávání je náročný nejen na výtvarné, ale i na manuální, intelektové a organizační dovednosti žáků, uplatňuje se tvořivé a logické myšlení a estetické vnímání. Vyučující vedou žáky k trpělivé a soustavné práci a usilují o to, aby si žáci vytvořili kladný vztah ke zvolenému oboru a získali správné pracovní návyky. Podporují je v samostatném uměleckém projevu a rozvíjení individuálního výtvarného talentu s využitím všech klasických i moderních výtvarných technik, které souvisí s oděvním návrhem a jeho celkovou prezentací.

Absolvent je schopen umělecky vytvořit a s využitím ICT zpracovat vlastní portfolio – dokumentující vývoj jeho tvůrčí práce po celou dobu studia- které následně uplatní při svém dalším tvůrčím rozvoji např. při přijímacím řízení na VŠ nebo při hledání zaměstnání.

Metody a formy výuky

Jsou voleny s ohledem na obsah konkrétního učiva a výsledky vzdělávání, kterých se má dosáhnout. Učitelé volí metody podle svých potřeb a zkušeností a s ohledem na charakter

vyučovaného předmětu. Rozvíjejí vhodnou motivaci, která stimuluje práci žáků; nejčastěji se opírá o zájem žáka o zvolený obor. Důraz je kladen na podporování samostatné práce žáků, především na osobní zodpovědnost a samostatnost, schopnost kooperace a týmové spolupráce se záměrem budování odpovídajícího sebehodnocení a poznání svých možností a ovlivňování žákovských postojů. Jsou zařazovány samostatné žákovské projekty, skupinové práce, referáty, prezentace písemné, vizuální, ústní a jiné, společná hodnocení, analýza výsledků.

Praktické vyučování umožňuje žákům využití teoretických poznatků v praxi, rozšíření odborných znalostí a rozvíjení dovedností potřebných pro úspěšné působení v oboru. Pro výtvarné předměty jsou určeny výtvarné ateliéry, kde pedagog rozvíjí a usměrňuje individualitu žáka a jeho talent.

Hodnocení žáků

Při hodnocení žáků se používá slovní a numerické hodnocení; hodnocení vychází z klasifikačního řádu školy.

Hodnocení žáka vyplývá z jeho průběžné klasifikace během pololetí. Příslušný učitel předmětu využívá k hodnocení znalostí a dovedností žáka různé druhy zkoušek – písemné práce vypracované jednotlivci i výsledky skupinové práce, praktické práce nebo ústní zkoušení, prezentace projektů, sleduje průběžně výkon žáka, jeho aktivitu při vyučování a připravenost na vyučování.

Při klasifikaci je hodnocena ucelenost, přesnost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, kvalita a rozsah získaných dovedností, schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti, samostatnost při řešení teoretických a praktických úkolů, schopnost využívat a zobecňovat zkušenosti a poznatky získané při praktických činnostech, samostatnost a tvořivost.

V předmětech praktického zaměření se hodnotí také vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem, osvojení si praktických dovedností a návyků, využití získaných teoretických vědomostí v praktických činnostech, aktivita, samostatnost, tvořivost, iniciativa. Součástí hodnocení žáků je i hodnocení jejich vystupování a prezentování školy, výsledky skupinových projektů, výsledky při soutěžích apod.

Rozvíjení klíčových kompetencí

Vývoj nových technologií, nestabilita v sociálně-ekonomickém kontextu a proměnlivé podmínky trhu práce kladou ve výchovně vzdělávacím procesu požadavky na rozvíjení tzv. klíčových kompetencí. Ve výuce podle ŠVP se rozvíjejí *všechny klíčové kompetence* tak, jak jsou uvedeny v profilu absolventa i v příslušném RVP; každý vyučovací předmět i další aktivity však přispívají k rozvoji klíčových kompetencí různou mírou.

Učitelé se snaží pozitivně ovlivňovat chování žáka ve škole i na akcích organizovaných školou, vytvářet příznivé klima ve škole. Vhodné zapojení žáka do kolektivu vede k upevňování a rozvíjení sociálních kompetencí – žák se učí uplatňovat své schopnosti, respektovat druhé a spolupracovat s nimi.

Komunikativní dovednosti jsou rozvíjeny na úrovni verbální, písemné i s využitím informačních a komunikačních technologií. Oblast využití informačních a komunikačních technologií je zaměřena nejen na osvojení dovedností práce s těmito technologiemi, ale také na aktivním využití těchto znalostí pro svůj osobní i pracovní život.

Výchovný a vzdělávací proces je veden tak, aby se žák choval nejen zodpovědně, ale i aktivně při plnění pracovních úkolů a aby zodpovídal za své jednání v různých občanských i pracovních situacích. Rozvíjení klíčových kompetencí je vhodně zařazeno do všech předmětů. Proces uplatňování a rozvíjení klíčových kompetencí je veden tak, aby byl soustavný a vykazoval vývojový posun v průběhu přípravy na povolání.

Začleňování průřezových témat

Zařazení průřezových témat do výuky je zaměřeno tak, aby si žák uvědomil vzájemnou použitelnost a souvislost znalostí a dovedností z různých vzdělávacích oblastí. Průřezová témata výrazně formují charakter žáků. Průřezová témata jsou zařazována do všech ročníků vždy podle vhodné vazby na učivo.

Téma **Občan v demokratické společnosti** napomáhá rozvoji sociálních kompetencí žáků. Zejména v prvním ročníku se zařazují témata k pochopení postavení člověka ve společnosti, formování postojů žáků, aby byli schopni vytvořit dobrý třídní kolektiv, dovedli se navzájem respektovat a pomáhat si – seznamovací seminář zahrnuje kromě společné tvůrčí práce i hry, které jsou zaměřeny na vzájemné poznávání se a stmelování kolektivu.

Téma **Člověk a životní prostředí** vede k pochopení významu přírody a správného chování člověka v přírodě. Toto téma se dobře začleňuje do odborného učiva, kde se klade důraz na pochopení závislosti člověka na přírodních surovinách, správném hospodaření s výrobky a odpady, na odpovědnosti člověka za zachování udržitelného rozvoje společnosti. Formou rozhovorů, besed si žáci uvědomují souvislost různých činností člověka s životním prostředím.

Téma **Člověk a svět práce** je vhodně realizováno v motivačních metodách, kdy je v žácích formován pozitivní vztah ke zvolenému oboru. Žáci se seznamují s náročností oboru, učitelé pěstují v žácích touhu po uplatnění a odborném růstu, učí je řešit problémové situace. Ve vyšších ročnících je zařazeno procvičování dovedností, které mohou žákům pomoci při hledání zaměstnání – sepsání žádosti o místo, sepsání životopisu, vyhledávání nabídek, nácvik přijímacího pohovoru a další.

Realizace tématu **Informační a komunikační technologie** spočívá ve zdokonalování schopností žáků pracovat s různými prostředky informačních a komunikačních technologií. Výuka předmětu informační a komunikační technologie zahrnuje nejprve ovládnutí základního softwaru a osvojení si dovedností práci s internetem. V dalších ročnících jsou tyto dovednosti dále rozvíjeny a propojovány s dalšími předměty. Podle kapacitních možností mohou odborné učebny využívat i učitelé jiných předmětů.

Další vzdělávací a mimovyučovací aktivity

Problematika ochrany lidského života a zdraví za mimořádných situací je začleněna ve stanoveném rozsahu v předmětu tělesná výchova. Obsahově je zaměřena na tematiku ochrany osob před následky živelných pohrom, únik nebezpečných látek apod.

Vzdělávání a integrace žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Vzdělávání žáků podle ŠVP probíhá v souladu se Školským zákonem č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů a podle vyhlášky MŠMT č. 73/2005 Sb., o vzdělávání dětí, žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami a dětí, žáků a studentů mimořádně nadaných. Žáci se specifickými vývojovými poruchami učení jsou integrováni do běžné třídy a vzdělávají se podle individuálního výukového plánu. Podobný přístup je i k žákům s vývojovými poruchami chování, především s poruchami pozornosti spojenými s hyperaktivitou. Práce s nimi spočívá především ve volbě vhodných výukových a výchovných prostředků.

Při péči o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami spolupracuje škola s následujícími institucemi a organizacemi:

Pedagogicko-psychologické poradny v Praze 7 a 8

Oddělení sociálně-právní ochrany dětí MÚ Praha 7

Praktičtí lékaři pro děti a dorost, specialisté, dětský klinický psycholog

Středisko výchovné péče a výchovné ústavy v případě žáků s poruchami chování

Program pro mimořádně nadané žáky

Základem pro realizaci ŠVP, tj. změny vzdělávací politiky a jejího uvedení do praxe, je partnerství a spolupráce rodičů, školy i žáků samých prostřednictvím rady studentů. Škola je připravena věnovat speciální pozornost rozdílných vzdělávacím potřebám všech svých žáků, zejména nadaných, kteří potřebují náročnější práci na vyšší úrovni. Dokáže rozvíjet či vybírat vhodné metody a materiály pro jejich výuku, rozvíjet tvořivé myšlení a řešení problémů.

Požadavky na bezpečnost a ochranu zdraví při práci a hygienu práce

Problematika bezpečnosti práce, hygieny práce a požární prevence je součástí teoretického a praktického vyučování. Vychází z požadavků platných právních předpisů: zákonů, vyhlášek, technických norem a předpisů ES pro danou oblast. Prostory, ve kterých je prováděna výuka, musí odpovídat vyhlášce 410/2005 Sb. Je stanoven systém vykonávání dozoru nad žáky v teoretickém i praktickém vyučování a sledování úrazovosti žáků dle Metodického pokynu MŠMT 29-159/2001-26.

Rozvržení učiva

Rozvržení učiva do jednotlivých ročníků je řešeno tématickými plány, které odrážejí návaznosti mezipředmětových vztahů např. při řešení konkrétních ročníkových zadání dle aktuálních požadavků praxe.

**Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní,
Jablonského 333, Praha 7**

UČEBNÍ PLÁN

Vzdělávací program 82-41-/07 Modelářství a návrhářství oděvů – denní studium

Individuální modelová tvorba a její prezentace

Školní vzdělávací program platný od 1. 9. 2009

| | Kategorie a názvy vyučovacích předmětů | Počet týdenních vyučovacích hodin v ročníku | | | | |
|-----------|--|---|-----------|-----------|-----------|------------|
| | | 1. | 2. | 3. | 4. | celkem |
| A. | Povinné vyučovací předměty | 35 | 38 | 35 | 36 | 144 |
| | Všeobecně vzdělávací | 14 | 12 | 10 | 9 | 45 |
| | Český jazyk a literární výchova | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| | Cizí jazyk - konverzace | 3 | 3 | 3 | 3 | 12 |
| | Kulturní a historický odkaz minulostí | 1 | 1 | - | - | 2 |
| | Základy společenských věd | - | 1 | 1 | 1 | 3 |
| | Matematika | 2 | 1 | 1 | - | 4 |
| | Fyzika | 1 | - | - | - | 1 |
| | Chemie | 1 | 1 | - | - | 2 |
| | Základy ekologie | 1 | - | - | - | 1 |
| | Pohybová kultura | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| | Odborné předměty | 21 | 26 | 25 | 27 | 99 |
| | Dějiny výtvarné kultury | 2 | 2 | 2 | 2 | 8 |
| | Výtvarná příprava | 5 | 7 | - | - | 12 |
| | Figurální kresba | - | 3 | 3 | 3 | 9 |
| | Informační a komunikační technologie | 2 | - | - | - | 2 |
| | Aplikovaná grafika | - | 2 | 2 | - | 4 |
| | Využití digitálních technologií | - | - | - | 2 | 2 |
| | Ekonomika | - | - | 1 | 2 | 3 |
| | Oděvní technologie | 2 | 2 | 2 | 3 | 9 |
| | Textilní materiály | 2 | 1 | - | - | 3 |
| | Konstrukce a modelování oděvu | 4 | 4 | 3 | 3 | 14 |
| | Navrhování a modelová tvorba | - | - | 6 | 6 | 12 |
| | Praktická realizace modelů | 4 | 5 | 6 | 6 | 21 |
| B. | Volitelné předměty | - | - | 2 | 2 | 4 |
| | Příprava na maturitní zkoušku | - | - | 1 | 1 | 2 |
| | Cizí jazyk II/Příprava přehlídky | - | - | 1 | 1 | 2 |
| | Celkem | 35 | 38 | 37 | 38 | 148 |

ČESKÝ JAZYK A LITERÁRNÍ VÝCHOVA

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/07

Název ŠVP: Individuální modelová tvorba a její prezentace

Délka a forma studia: 4 roky, denní studium

Datum platnosti: od 1. 9. 2009

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Jazykové vzdělávání v českém jazyce si klade za cíl vést žáky ke sdělnému, kultivovanému jazykovému projevu a podílet se na rozvoji jejich duševního života. Obecným cílem jazykového vzdělávání je rozvíjet komunikační kompetenci žáků a naučit je užívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí.

Jazykové vzdělávání se rovněž podílí na rozvoji sociálních kompetencí žáků. K dosažení tohoto cíle přispívá i estetické vzdělávání a naopak estetické vzdělávání prohlubuje znalosti jazykové a kultivuje jazykový projev žáků. Estetická složka předmětu, literární výchova, rovněž přispívá k budování kladných postojů k uměleckým a kulturním hodnotám minulosti i současnosti. Jejím primárním cílem je dosáhnout prostřednictvím poznání zákonitostí literárního vývoje porozumění obecně sdílených estetických hodnot a přispět tak ke kultivaci duševního života žáků.

Absolvent je schopen vyjadřovat se adekvátně komunikační situaci, a to písemně i ústně, je si vědom důležitosti kultivovaného jazykového projevu v souvislosti s hledáním svého profesního uplatnění. Jazykové vzdělání v českém jazyce je zaměřeno především na řečnické dovednosti, při nichž student dovede jasně sdělit své myšlenky, obhájit svůj názor a v odborné polemice využít znalostí terminologie (mezipředmětové vztahy např. s předměty dějiny výtvarné kultury, občanská nauka, stylistika osobnosti - celoroční projekty obhajoby seminárních prací – klauzury). Písemný projev akcentuje funkční styl administrativní, znalost jednotlivých slohových útvarů této oblasti, kompozici úředních dopisů, jejich formální grafickou podobu a pravopisnou správnost. S absolventy se počítá jako s odborníky na oděvní design, kterým jsou vštěpovány také zásady drobného oděvního podnikání, jejichž nedílnou součástí je vedení základní administrativy (mezipředmětové vztahy s předměty ekonomika, písemná a elektronická komunikace). Absolvent je dále schopen pracovat s odborným textem, vytvořit z něj osnovu, výtah, anotaci či shrnutí a vytvořit samostatné odborné texty z oblasti svého profesního zaměření (vazby s předměty technologie, konstrukce oděvů).

Charakteristika učiva

Učivo zahrnuje dvě základní složky předmětu: složku jazykovou a komunikační a složku literární a obecně kulturní, které se vzájemně prolínají. Jazykové vzdělávání prohlubuje znalost jazykového systému, a tím rozvíjí komunikační schopnosti žáků. Přispívá také ke zvyšování úrovně kultivovanosti psaného i mluveného jazykového projevu a společenského vystupování žáků. Literární a obecně kulturní složka pomáhá formovat estetické vnímání

světa. Literární historie pojednává o tvorbě vybraných autorů jednotlivých epoch a sleduje jejich dílo ve všeobecných dobových souvislostech. Náplní předmětu jsou také základní pojmy literární teorie, které se žáci naučí uplatňovat při práci s nejrůznějšími druhy textů.

Metody a formy výuky

Jsou voleny s ohledem na konkrétní vzdělávací cíle a obsahy vzdělávání. Volba příslušných forem a metod, coby cest k dosažení proklamovaných cílů, je plně v kompetenci učitele předmětu. Využívá se jak výukových metod klasických – výklad, práce s textem (na ni je, vzhledem k povaze předmětu, kladen zvláštní důraz), diskuse o textu, napodobování -tak metod komplexních. Zvýšena pozornost je rovněž věnována samostatné práci žáků jako nástroji dosahování kompetence k řešení problémů a učení. Studenti jsou průběžně motivováni řadou aktivizujících metod (didaktické hry, řešení problémových situací, rozmanité formy diskuse, učení dramatem). Schopnost kooperace - spolupráce v týmu a rozvoj sociálních a komunikačních kompetencí - je stimulována průběžným zařazováním prvků skupinové a kooperativní výuky. Součástí výuky jsou rovněž doprovodné aktivity jako tematické exkurze, soutěže, projekty a zapojování žáků do prezentačních aktivit školy.

Způsob hodnocení žáků

Hodnocení žáků z předmětu český jazyk a literární výchova vychází ze školního klasifikačního řádu a učitelé mohou využívat řadu způsobů:

- ústní zkoušení – uplatňuje se především v oblasti teoretických literárních znalostí
- písemné zkoušení – uplatňuje se při opakování rozsáhlejších učebních celků z oblasti literární historie
- písemné zkoušení formou testu – vhodné při hodnocení znalostí z oblasti literární teorie
- samostatné písemné práce na zadané téma – při hodnocení vyjadřovacích kompetencí žáků (stylistické dovednosti)
- komplexní domácí práce – hodnocení čtenářských kompetencí žáků formou rozboru jejich čtenářských záznamů
- hodnocení řečových dovedností žáků při pravidelných řečnických výstupech (referáty, polemiky, besedy apod.)
- hodnocení žáků při práci s textem – korektury, příprava třídního časopisu apod.
- hodnocení dlouhodobějších projektů: webové stránky třídy, třídní rozhlas, příprava módní přehlídky (propagační texty, motivační dopisy sponzorům, moderování)

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět Český jazyk a literatura rozvíjí následující klíčové kompetence:

- *komunikativní* – schopnost obstat v širokém spektru komunikačních situací je nejvlastnějším cílem jazykového vzdělávání a je jí věnována maximální pozornost. Komunikační kompetence jsou rozvíjeny především v rámci jazykové a komunikační složky předmětu, jejímž cílem je schopnost studentů obsahově i formálně správně komunikovat v ústní i psané podobě mateřského jazyka a úspěšně zvládat komunikační situace se kterými se budou setkávat po absolvování školy.
- *personální a sociální* – přispívat ke schopnosti obhájit svůj názor a prosadit se na základě eticky vedené argumentace v ideově konkurenčním prostředí. Rovněž pomáhat studentům vytvářet si kladný vztah ke specifické dimenzi lidské existence, kterou reprezentuje umělecká tvorba, a přispívat tak k jejich osobnostnímu rozvoji.

- *k řešení problémů* – Napomáhat schopnosti studentů rychle a přiměřeně se rozhodovat v nejrůznějších komunikačních situacích a předcházet tak problémům či alespoň minimalizovat jejich důsledky. K dosažení tohoto cíle slouží také nácvik asertivních komunikačních technik a stálý zřetel k nonverbální komunikační složce.
- *k pracovnímu uplatnění* – umět samostatně vytvářet základní dokumenty, které jsou pro uplatnění na trhu práce nezbytné (životopis, motivační dopis...). Orientovat se v nejrůznějších funkčně stylových vrstvách komunikace v pracovním prostředí (administrativní styl, odborný styl...).
- *k učení* – napomáhat studentům k vytváření vlastních učebních dokumentů, které vyhovují jejich individuálnímu učebnímu stylu (konspekt, teze, rešerše, resumé...). Pomocí zvládnutí mateřského jazyka a jeho stylově odborné vrstvy otevírat cestu k práci s odbornými poznatky ze všech ostatních předmětů a vědních oborů.
- *občanské a kulturní povědomí* – významně se podílet na tvorbě a rozvoji kulturního povědomí studentů a to zejména v oblasti slovesného umění a jeho vazeb na další umělecké obory. Zajišťovat vnímání národní kultury jako časového kontinua a napomáhat porozumění jeho významu pro život národa i jednotlivce.
- *pracovat s informacemi a využívat prostředky informačních a komunikačních technologií* – úspěšně zvládnout užívání mateřského jazyka je nezbytným předpokladem pro práci s informačními zdroji. Napomáhat zvládnutí specifík elektronické komunikace a vytváření smysluplných a přínosných informačních výstupů.

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

Předmět český jazyk a literární výchova pojí vazby s následujícími průřezovými tématy:

- *Občan v demokratické společnosti*

Žáci jsou v našem předmětu vedeni:

- k tomu, aby dokázali vést diskusi, vhodně a eticky argumentovat (styl odborný)
- k tomu, aby se orientovali v nabídce médií a dokázali si vybrat kvalitní zdroje informací
- k tomu, aby nepodléhali mediální manipulaci a dokázali kriticky hodnotit mediální produkty
- k rozvoji prosociálního chování

Literární a komunikační výchova vychovává k funkční gramotnosti žáků, tj. schopnosti číst textový materiál s porozuměním, interpretovat jej, hodnotit a používat jej.

- *Člověk a životní prostředí*

Žáci jsou vedeni k jednání v souladu s principy trvale udržitelného rozvoje. Rozvíjí se v nich schopnost esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí. V literární výchově je zdůrazněno období romantismu jako základu zájmu o přírodu a národy žijící v harmonii s přírodním prostředím (primitivní národy, indiáni). Důraz je také položen na autory námětově blízké cílům průřezového tématu (přírodní lyrika, prozaické texty s tímto tématem). Ve slohové výuce jsou vybírána témata zabývající se přírodními náměty (styl odborný – popis krajiny, styl umělecký – líčení přírodních jevů). Průřezové téma se promítá i do nadpředmětových žákovských projektů – např. odborné práce na ekologické téma (styl odborný).

- *Člověk a svět práce*

Těžiště tohoto průřezového tématu spadá do funkčního stylu a stylu administrativního. Žák se při prosazování na trhu práce dokáže písemně vyjadřovat v úřední korespondenci a je schopen samostatně a správně vytvářet útvary administrativního stylu (motivační dopis, životopis...), ovládá verbální schopnosti při jednání, umí vyhledávat informace o pracovní

nabídce a dokáže kriticky posoudit své možnosti a omezení na trhu práce.

- *Informační a komunikační technologie*

V předmětu český jazyk a literární výchova se toto průřezové téma uplatní zejména ve slohové výuce.

- styl odborný – vyhledávání informací, úprava textu
- získání informací důležitých pro studium
- orientace na serverech zabývajících se literaturou
- korekce textu pomocí informačních webů (ujc.cz – jazyková poradna na Ústavu pro jazyk český, pravidla.cz)

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání – LITERÁRNÍ VÝCHOVA

| Výsledky vzdělávání | Učivo (tématické celky, témata) |
|---|--|
| Žák | |
| <ul style="list-style-type: none"> - vysvětlí přínos literárního umění pro život svůj i život společnosti - charakterizuje jednotlivé literárněvědné přístupy k uměleckým textům (přístup eoretický, historický a kritický), - dovede mezi nimi rozlišovat a aplikovat je dle aktuální potřeby - orientuje se v základní literárněvědné terminologii a dovede ji aplikovat na konkrétní umělecké texty - objasní význam ústní slovesnosti, dovede pojmenovat její žánry a ocení její přínos pro slovesnou kulturu | <p>Úvod do literární vědy seznámení s předmětem a metodami oboru</p> <ul style="list-style-type: none"> – Funkce literatury a její místo ve spektru lidských činností – Základní literárněvědné pojmy (z oblasti versologie, genologie, naratologie) – Ústní slovesnost |
| <ul style="list-style-type: none"> - posoudí specifika nejstarších literárních památek a pojmenuje jejich základní odlišnosti od literatury naší doby - formuluje své poznatky o antickém literárním kontextu, pojmenuje jeho základní motivický repertoár a zdůvodní přínos antiky pro formování počátků evropské kultury a vzdělanosti - vysvětlí důvody klíčového postavení biblického textu v literárním a myšlenkovém světě naší civilizace - ilustruje sepětí dějinného vývoje společnosti a proměn estetických literárních norem | <ul style="list-style-type: none"> - Nejstarší kulturní památky mimoevropských národů - Literatura antického světa - Bible a její vliv na vývoj literatury a myšlení |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se ve středověké literární produkci a dovede pojmenovat její specifika - formuluje myšlenková východiska renesančního myšlení, porovná je s východisky středověkými a objasní rozdílnosti - na konkrétních uměleckých textech demonstruje zásadní proměnu v sebeuchopení renesančního člověk - charakterizuje znaky barokní estetiky a dovede je nacházet v konkrétních literárních textech domácích i zahraničních | <ul style="list-style-type: none"> - Středověká literatura - Humanismus a renesance v české a evropské literatuře - Barokní literatura v Evropě a v českých zemích |
| <ul style="list-style-type: none"> - reprodukuje základní kánon estetických požadavků klasicismu a posoudí klady a zápory normativního svazování tvůrčí imaginace - rozlišuje styl vysoký a nízký a dovede rozpoznávat jejich žánry - prokáže na konkrétních dílech proměny, ke kterým dochází v literárním světě po nástupu preromantismu - zaujme stanovisko k obrozenským cílům a dokáže zhodnotit výsledky jejich snah - orientuje se v proměnách, kterými obrozenské hnutí prochází - ocení přínos NO pro formování identity českého národa | <ul style="list-style-type: none"> - Klasicismus, osvícenství a preromantismus - Období národního obrození |
| <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje romantického hrdinu a dovede jej nacházet v literárních textech daného období - vymezí kánon základních romantických autorů a dovede formulovat jejich přínos světovému písemnictví - interpretuje základní díla klíčových osobností doby a zhodnotí jejich přínos pro další vývoj české literatury | <ul style="list-style-type: none"> - Romantismus ve světových literaturách - Česká literatura období 30. a 40. let 19. století |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznává realistické texty, dovede je odlišit od textů romantických - definuje základní principy realismu, kritického realismu a naturalismu - rozebírá významná realistická díla a ilustruje na nich prvky realistické metody zobrazování - vymezí na konkrétních příkladech a polemikách vznik české literární kritiky - analyzuje stěžejní texty klíčových osobností daného období | <ul style="list-style-type: none"> - Světový realismus - Závěrečná fáze národního obrození a nástup realismu v českém kontextu |
| <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v literárních generacích 2. poloviny 19. století, odlišuje od sebe jejich poetiky, dovede popsat programy jednotlivých uskupení - provede rozbor klíčových děl dané doby - na příkladu konkrétních textů dovede ilustrovat pozvolný příklon k realismu v českém prostředí | <ul style="list-style-type: none"> - Významné literární generace 2. poloviny 19. století - Český realismus |
| <ul style="list-style-type: none"> - charakterizuje dobové klima ve společnosti, analyzuje proměny filosofického myšlení a vyvodí - z nich důsledky pro pojetí umění a jeho společenské role - pojmenuje důležité autorské individuality doby a rozebere jejich významná díla - vysvětlí rozdíl mezi oběma generacemi moderny a dovede je rozpoznávat v konkrétních textech | <ul style="list-style-type: none"> - Světová moderna - Česká literatura přelomu století |
| <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje jednotlivé avantgardní poetiky, specifikuje jejich základní rysy a dovede je v praxi rozpoznávat - posoudí přínos avantgardy pro moderní umění - rozpoznává jednotlivé směry a tendence, popíše je a přiřadí k nim konkrétní autory a texty | <ul style="list-style-type: none"> - Světová avantgarda meziválečného období - Česká poezie 1. poloviny 20. století |
| <ul style="list-style-type: none"> - popíše tematické shody i rozdíly v kontextech literární produkce různých zemí - lustruje reflexi války a vyrovnávání se s drastickou zkušeností na příkladech literárních děl různých národů | <ul style="list-style-type: none"> - Světová próza 1. poloviny 20. století - Česká próza meziválečného období - Světové a české divadlo v meziválečném období |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - posoudí vliv modernistických experimentů na další vývoj české i světové prózy - interpretuje smysl klíčových děl - dokumentuje vliv společenských proměn na dobový tematický repertoár - charakterizuje změny, kterými prochází v dané době dramatická forma a inscenační techniky | |
| <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v tematickém, žánrovém a směrovém spektru moderní literatury a odvozuje jeho diverzitu od série společenských proměn - přiřazuje k významným směrům a tendencím autorské osobnosti a jejich klíčová díla analyzuje a interpretuje - rozlišuje tradiční a moderní literární techniky - porovnává literární kontexty různých zemí a dovede zdůvodňovat jejich odlišnosti - odlišuje 3 základní komunikační okruhy české literatury a dovede specifikovat jejich typické rysy - rozlišuje výrazné směry a tendence, jejich vůdčí představitele, klíčová díla interpretuje | <ul style="list-style-type: none"> - Světová literatura 2. poloviny 20. století - Česká literatura 2. poloviny 20. století |
| <ul style="list-style-type: none"> - ocení autorskou svobodu naší současnosti - orientuje se mezi nejvýznamnějšími autory a texty soudobé literární produkce - zaujímá stanovisko ke kvalitě současné literární tvorby - diskutuje o výhledech dalšího vývoje a poučeně argumentuje při podpoře svého názoru. | <ul style="list-style-type: none"> - Současná literatura |

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání – Český jazyk

| Výsledky vzdělávání | Učivo (tematické celky, témata) |
|---|---|
| Žák: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - definuje komunikaci jako základní princip interakce mezi lidmi rozlišuje rozdíly v chování lidí, zejména v oblasti řečové, a je schopen je analyzovat a interpretovat prokáže schopnost vyjadřovat se adekvátně | <ul style="list-style-type: none"> - Obecné výklady o jazyce |

| | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - v rámci dané komunikační situace - dokáže vysvětlit specifický dialektický vztah mezi myšlením a jazykem - aplikuje základní poznatky o způsobu pojmenování při určování jednotlivých slov | <ul style="list-style-type: none"> - Myšlení a jazyk |
| <ul style="list-style-type: none"> - ocení význam jazykové kultury jako jedné z norem společenského chování - posoudí spoluodpovědnost uživatelů jazyka za udržování jazykové kultury a spisovného jazyka jako důležitého národního statku ve své jazykové praxi - běžně používá základní kodifikační příručky - orientuje se ve struktuře českého jazyka - posoudí užití jednotlivých útvarů národního jazyka z hlediska funkčních stylů - interpretuje nářeční zvláštnosti, zejména v oblasti, z níž pochází | <ul style="list-style-type: none"> - Jazyková kultura - Národní jazyk a jeho členění na útvary |
| <ul style="list-style-type: none"> - vyjmenuje několik základních jazykových rodin a uvede jejich nejznámější jazyky - orientuje se v systému indoevropské jazykové rodiny a umí popsat historické souvislosti vzniku a vývoje jejích nejvýznamnějších jazykových skupin - charakterizuje tři základní skupiny slovanských jazyků z hlediska územního - klasifikuje konkrétní změny v hláskovém a tvarovém vývoji češtiny - charakterizuje základní tendence současné spisovné češtiny a demonstruje uvedené trendy na konkrétních textech | <ul style="list-style-type: none"> - Čeština a příbuzné jazyky z pohledu vývojového - Vývoj českého jazykového systému |
| <ul style="list-style-type: none"> - dokáže vysvětlit pojem transkripce do současného pravopisu a navrhne transkripci jednoduchého staročeského textu - interpretuje české humanistické texty z hlediska jejich přínosu jazykové kultuře - posoudí význam obrozenecké generace pro vývoj českého jazyka - uvede základní mezníky ve vývoji jazyka v průběhu 20. stol. | <ul style="list-style-type: none"> - Vývoj odborných zájmů o češtinu, čeština jako psaný jazyk |
| <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v základních pojmech spojených se zvukovou rovinou jazyka - na příkladech doloží způsoby asimilace hlásek v proudu řeči - aplikuje zásady spisovné výslovnosti ve vlastním mluvním projevu - definuje základní poučky českého pravopisu - vysvětlí principy nejdůležitějších | <ul style="list-style-type: none"> - Zvuková stránka jazyka - Grafická stránka jazyka |

| | |
|---|---|
| <p>pravopisných jevů</p> <ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní pravopis textů nejrůznějšího charakteru a prokáže znalost českých pravopisných norem ve vlastním písemném projevu | |
| <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje jednotky slovní zásoby z hlediska jejich stylové příznačnosti a dovede je adekvátně využít v komunikační situaci - orientuje se v základních typech jazykových slovníků a používá je - vyjadřuje se výstižně, srozumitelně a jasně s ohledem na funkčnost svého sdělení - rozpozná jednotlivé slovtvorné formanty a slovtvorný charakter jazykových prostředků (slovo základové nebo odvozené) - charakterizuje jednotlivé způsoby obohacování slovní zásoby - prokáže základní znalosti o pravopise a výslovnosti běžně užívaných cizích slov uvede principy skloňování cizích jmen vlastních (především významných jmen řeckých a římských) a správně je používá | <ul style="list-style-type: none"> - Slovní zásoba a její klasifikace - Tvoření slov a další způsoby obohacování slovní zásoby - Slova přejatá |
| <ul style="list-style-type: none"> - demonstruje znalost základních principů systému skloňování a časování, včetně některých výjimek z paradigmatu a dubletních tvarů - získané vědomosti z tvarosloví úspěšně aplikuje ve vlastním mluvním i písemném projevu | <ul style="list-style-type: none"> - Tvarosloví |
| <ul style="list-style-type: none"> - graficky znázorní vztahy mezi větnými členy - na zadaných příkladech demonstruje primární vlastnost slovesných predikátů vázat na sebe valenční členy - rozebere souvětí a načrtne jeho grafickou strukturu - orientuje se v otázkách aktuálního členění výpovědi, opraví chyby ve slovosledu a zdůvodní své řešení - smysluplně uspořádá vlastní text podle tematické návaznosti, provede kritiku chybné textové syntaxe - vysvětlí interpunkci jakéhokoli textu, zkontroluje a opraví chybný text - prokáže znalost užívání interpunkčních znamének ve vlastním písemném projevu | <ul style="list-style-type: none"> - Nauka o větě a souvětí - Grafická stránka jazyka |

| | |
|---|--------------------------------|
| | |
| <ul style="list-style-type: none"> - analyzuje souvislý jazykový projev ve všech složkách jazykového plánu - orientuje se v celkové výstavbě textu a na konkrétních příkladech ilustruje souvztažnost různých jazykových jevů - diskutuje o jazykových prostředcích jako o souboru jevů sloužících obsahu a funkci sdělení | - Komplexní jazykové rozbor |
| <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje základní jazykovědné disciplíny a specifikuje obsah jejich vědeckého zájmu - popíše vztah jazykovědy k jiným vědním oborům | - Jazykověda a její disciplíny |
| <ul style="list-style-type: none"> - zdůvodní význam jazykovědných pracovišť pro kulturu jazyka - je schopen v případě potřeby obrátit se na jazykovou poradnu, případně vyhledat potřebné informace na jejích webových stránkách - prokazuje zájem o popularizaci jazyka, zaujme stanovisko k popularizačním pořadům o jazyce | - Současná jazykověda |

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání – Komunikační a slohová výchova

| Výsledky vzdělávání | Učivo (tématické celky, témata) |
|---|--|
| Žák | |
| <ul style="list-style-type: none"> - formuluje základní jednoduché útvary (zpráva, oznámení, inzerát apod.) - ovládá techniku mluveného slova - vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně - rozlišuje společné znaky i rozdíly mluvených a psaných projevů. - přednese krátký projev na kterém demonstruje své zvládnutí techniky mluvené řeči - vhodně a formálně správně formuluje otázky a odpovědi | <ul style="list-style-type: none"> - Úvod do stylistiky - Prostě sdělovací styl v mluvené i psané podobě |
| <ul style="list-style-type: none"> - pracuje s nejnovějšími kodifikačními příručkami českého jazyka - vysvětlí obsah přečteného textu i jeho jednotlivých částí - orientuje se v denním tisku a vybírá si tisková periodika podle svých | <ul style="list-style-type: none"> - Práce s textem a získávání informací - Řečnický výcvik |

| | |
|--|--|
| <p>zájmů</p> <ul style="list-style-type: none"> - využívá sítě knihoven k rozšíření svých znalostí - zpracovává získané pramenné informace - na základě osvojených dovedností diskutuje, argumentuje a obhájí svůj názor | |
| <ul style="list-style-type: none"> - rozliší útvary odborného stylu na základě znalosti jejich typických znaků - posoudí kompozici odborného textu a užití odpovídajících jazykových prostředků; - vytváří jednotlivé útvary odborného stylu - využívá informacemi z odborné literatury; - formuluje svůj projev jasně, srozumitelně a věcně správně - formuluje kultivovanou formou věcně správnou esej s logickými argumenty i protiargumenty na základě seriózního studia pramenů - vytváří zasvěcenou kritiku - vyhledává informaci o módních trendech, nových materiálech a jejich použití na základě výběru pramenů napíše odborný článek na oborové téma - dokumentuje článek poznámkovým aparátem, bibliografií užité literatury atd. | <ul style="list-style-type: none"> - Styl odborný - Mluvené i psané útvary odborného stylu - Projekt: odborný článek (týmová spolupráce s vyučujícími odborných předmětů) |
| <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se v jazykových prostředcích typických pro administrativní styl - vytváří formuláře v souladu normou administrativního stylu - sestaví základní útvary administrativního stylu - vypracuje motivační dopis a strukturovaný i souvislý životopis - vyzkouší si běžnou administrativní korespondenci | <ul style="list-style-type: none"> - Praktický styl odborný (administrativní) |
| <ul style="list-style-type: none"> - sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary (zpráva, reportáž...) | |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - rozeznává informaci a mediální manipulaci - sestaví krátkou zprávu sestaví reportáž a připraví a realizuje rozhovor připraví jednoduchou reklamu - používá své dovednosti při vystupování na veřejnosti - moderuje módní přehlídku - vytvoří vážnou i parodickou formou zprávu, komentář, rozhovor, reportáž | <ul style="list-style-type: none"> - Funkční styl publicistický a jeho útvary - Projekt: televizní noviny (na základě práce s filmem, krátké zpravodajství) |
| <ul style="list-style-type: none"> - získává a zpracovává informace z dostupných zdrojů a prakticky je využívá a prezentuje - analyzuje text a samostatně pracuje se strukturou jeho částí - rozliší funkční styl, dominantní slohový postup a v typických případech také slohový útvar - posoudí text z hlediska stylistické úrovně a slovní zásoby | <ul style="list-style-type: none"> - Práce s textem |
| <ul style="list-style-type: none"> - rozliší charakteristické znaky uměleckého stylu na základě literárních ukázek - posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu - vytváří základní útvary uměleckého stylu - rozezná umělecký text od neuměleckého, literárního kýče a braku - rozliší konkrétní literární dílo z hlediska literárních druhů a žánrů - provede rozbor uměleckého díla i po stylistické stránce (rozpozná funkční styl, slohový útvar) - interpretuje text a diskutuje o něm | <ul style="list-style-type: none"> - Funkce, charakteristika a typické jazykové prostředky uměleckého stylu |

MATEMATIKA

| | |
|-----------------------------|--|
| Kód a název oboru vzdělání: | 82-41-M/07 |
| Název ŠVP: | Individuální modelová tvorba a její prezentace |
| Délka a forma studia: | 4 roky, denní studium |
| Datum platnosti: | od 1. 9. 2009 |

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Cílem matematického vzdělávání je:

- získat dovednost uspořádat, třídit a zobecňovat fakta
- docházet k logickým závěrům
- rozvíjet schopnost žáků aplikovat získané vědomosti a dovednosti k řešení praktických úloh
- aplikovat matematické poznatky a postupy v odborných předmětech

Charakteristika učiva

Učivo je zaměřeno na opakování a utřídění znalostí ze ZŠ a jejich prohloubení. Podporuje mezipředmětové vztahy s chemií, fyzikou a informačními technologiemi. V odborných předmětech se dají aplikovat matematické metody u konstrukce oděvů, základy finanční matematiky se aplikují v ekonomice.

Metody a formy výuky

Základní metoda je výkladová. Při procvičování učiva se uplatňuje skupinové a individuální vyučování. K zvýšení aktivity žáků slouží řešení problémových úloh. Při výuce se používají pomůcky k modelování situace (obzvláště v geometrii) a příklady vztahující se k praxi žáků. Žáci používají při výpočtech kalkulátory a tabulky. Současně se klade důraz na odhady výsledku. V některých partiích učiva lze použít interaktivní tabule, eventuelně počítač.

Způsob hodnocení žáků

Žáci jsou hodnoceni formou krátkých testů, ústním zkoušením (osvědčuje se hlavně u dysgrafiků), frontálním zkoušením a kontrolními pracemi k opakování jednotlivých tematických celků. Hodnotí se i aktivita žáků v hodině, což přispívá ke kladné motivaci. Žáci jsou klasifikováni známkou, slovním hodnocením při aktivitě v hodině, eventuelně bodovým hodnocením, které se používá u kontrolních prací.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

- Komunikativní kompetence
 - přesné a srozumitelné vyjadřování
 - formulování názoru a jeho obhájení
- Kompetence k učení
 - efektivnost v přístupu k učení
 - vytvoření vlastního studijního plánu a stanovení postupů k jeho realizaci
- Sociální kompetence

- schopnost práce v týmu při řešení problémových úloh

Matematické kompetence

- schopnost vyhledávat informace z učebnic, tabulek a přehledu vzorců
- provádění rozborů úloh, navrhování způsobů řešení, diskuse výsledku
- používání prostředky výpočetní techniky.

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

Člověk a životní prostředí

Pro úlohy se volí témata, která souvisejí s využíváním energetických zdrojů, využívání odpadů ve výrobě, vlivu dopravy na životní prostředí. V části statistika se užívají soubory, které mají vztah k životnímu prostředí a jeho ochraně.

Člověk a svět práce

Žák si vytváří reálnou představu o svých schopnostech a o možnostech dalšího uplatnění po absolvování studia

Informační a komunikační technologie

Počítač slouží jako pomůcka při tvoření tabulek, grafů a diagramů. Pomáhá při shromažďování dat.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

| Výsledky vzdělávání | Učivo (tématické celky, témata) |
|---|--|
| Žák | |
| <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje číselné obory (N, Z, Q, I, R) a provádí základní matematické operace s čísly - počítá se zlomky a desetinnými čísly - používá absolutní hodnotu a aplikuje ji na řešení úloh - pracuje s intervaly, umí je zapsat i graficky znázornit - definuje mocniny s celým exponentem, - vyjmenuje pravidla pro počítání s mocninami a používá je k úpravám výrazů s mocninami - rozumí pojmu druhá odmocnina, užívá ji k řešení jednoduchých úloh z planimetrie a stereometrie - vyjádří odmocninu jako mocninu s racionálním exponentem a aplikuje znalosti počítání s mocninami na | <p>1 Operace s čísly a výrazy</p> <ul style="list-style-type: none"> - číselné obory - absolutní hodnota reálného čísla - intervaly jako číselné množiny - mocniny a odmocniny - mnohočleny - základy finanční matematiky |
| <ul style="list-style-type: none"> - odmocniny - definuje základní matematické operace s mnohočleny (\pm, \times, \div) - rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a využívá vzorce pro rozdíl čtverců a druhou a třetí mocninu dvojčlenu | |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - upravuje lomené algebraické výrazy a počítá s nimi - provádí výpočet jednoduchých finančních operací s využitím procentového počtu (jednoduché úrokování, výpočet DPH , výpočet MOC) | |
| <ul style="list-style-type: none"> - definuje funkci, její definiční obor - určí intervaly, ve kterých je funkce rostoucí nebo klesající - sestaví tabulku a načrtne graf lineární, konstantní funkce, lineární funkce lomené a kvadratické funkce - užívá lineární funkci při řešení jednoduchých úloh - rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy rovnic - řeší lineární rovnice, diskutuje o jejich řešitelnosti a počtu řešení - řeší soustavy lineárních rovnic o dvou neznámých metodou dosazovací a sčítací - na základě reálného problému sestaví rovnici a řeší ji - řeší lineární nerovnice a soustavy nerovnic o jedné neznámé, znázorní řešení pomocí intervalu - reprodukuje vzorec o řešení kvadratické rovnice, provádí diskusi počtu řešení - vysvětlí vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice - na základě reálného problému sestaví rovnici a řeší ji | <p>2 Funkce a její průběh. Řešení rovnic a nerovnic</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní pojmy - lineární rovnice a nerovnice - racionální funkce - kvadratická rovnice a nerovnice |
| <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje základní geometrické pojmy bod, přímka a její části, rovina a polorovina, - třídí druhy úhlů a určuje jejich velikost ve stupních a radiánech - vysvětlí vztahy: vzájemná poloha bodu a přímky, dvou přímek, - přímky a roviny, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost rovnoběžek, odchylka dvou přímek a používá je k řešení úloh - popíše trojúhelník, jeho strany, úhly, výšky, těžnice, kružnici opsanou a vepsanou | <p>3 Planimetrie</p> <ul style="list-style-type: none"> - základní planimetrické pojmy - trigonometrie pravoúhlého trojúhelníku - rovinné obrazce |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - roztrídí trojúhelníky podle stran a úhlů - vypočítá obsah trojúhelníka - interpretuje věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníka a využívá podobnost k řešení úloh z praxe (zvětšování a zmenšování v daném poměru, měřítko na mapě) - definuje goniometrické funkce v pravoúhlém trojúhelníku - používá trigonometrii k řešení planimetrických úloh - rozlišuje číselné obory (N, Z, Q,I, R) a provádí základní matematické operace s čísly - počítá se zlomky a desetinnými čísly - používá absolutní hodnotu a aplikuje ji na řešení úloh - pracuje s intervaly, umí je zapsat i graficky znázornit - na rovnoběžníky a lichoběžníky a vypočítá jejich obvod a obsah - rozlišuje pojmy kruh a kružnice, určí délku - kružnice, obsah kruhu a jeho částí - určí délku kružnice a obvod kruhu - vypočítá obsah kruhu | |
| <ul style="list-style-type: none"> - rozlišuje číselné obory (N, Z, Q,I, R) a provádí základní matematické operace s čísly - počítá se zlomky a desetinnými čísly - používá absolutní hodnotu a aplikuje ji na řešení úloh - pracuje s intervaly, umí je zapsat i graficky znázornit | <p>4 Stereometrie základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru</p> <ul style="list-style-type: none"> - tělesa, jejich povrchy a objemy |
| <ul style="list-style-type: none"> - definuje pojem statistika a statistické činnosti - rozlišuje pojem statistická jednotka, - statistický soubor a statistický znak <ul style="list-style-type: none"> – určí absolutní a relativní četnost statistického znaku – vytvoří tabulky, grafy a diagramy rozdělení četností | <p>5 Práce s daty</p> <ul style="list-style-type: none"> - statistický soubor, znak - absolutní a relativní četnost - rozpětí |

DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/07
Název ŠVP: Individuální modelová tvorba a její prezentace
Délka a forma studia: 4 roky, denní studium
Datum platnosti: od 1. 9. 2009

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Absolvent se orientuje v dějinách výtvarných kultur, dokáže popsat genezi jednotlivých slohů, jejich vzájemné působení a kriticky je porovnávat mezi sebou. Rozpoznává uměleckou kvalitu děl jednotlivých období. Je si vědom historického kontextu a národních specifik. Umí rovněž zařadit charakteristická výtvarná díla do jednotlivých uměleckých směrů a historických období. Vytváří si pozitivní a poučený vztah k výtvarné kultuře jak v oblasti interpretace, tak v oblasti vlastní tvorby. Orientuje se rovněž v dějinách odívání, módě a jejích trendech, významných módních domech a návrhářích.

Charakteristika učiva

Učivo dějin výtvarné kultury přináší studentům poznání o dějinách umění a to jak o jejich obecných zákonitostech, tak o konkrétním vývoji výtvarného umění na pozadí historického průběhu. Studenti se seznamují s konkrétními výtvarnými projevy v oblasti architektury, sochařství a malířství daného období, od pravěku po současnost, znají obecnou charakteristiku výtvarné tvorby dané epochy, její velká umělecká díla a jejich autory. Důraz je taktéž kladen na znalost odborné terminologie, ikonografie a ikonologie a schopnost rozpoznat vizuálně umělecké dílo a následně jej popsat a vyložit jeho význam.

Metody a formy výuky

Mezi metody uplatňované pro výuku dějin výtvarné kultury lze zahrnout:

Slovní výklad pedagoga, promítání obrazové databáze přes projektor během vyučovacích hodin pro názorné ilustrování konkrétních výtvarných děl. Užívanou metodou je i metoda heuristická, která zahrnuje aktivní zapojení studentů do procesu hledání a získávání nových vědomostí a souvislostí. Studenti se pokoušejí sami zjistit informace o dané problematice a v podobě referátů objasňují svým spolužákům aktuální témata. Využívána je také řízená diskuse týkající se probírané látky, kterou lze vést po dosažení znalostí nezbytných pro dialog o uměleckém díle. Zařazováno je rovněž i skupinové vyučování, kdy si studenti ověřují nabyté znalosti, popisují a srovnávají umělecká díla a ze získaných informací vyvozují závěry. V neposlední řadě studenti navštěvují muzea a galerie, kde dochází k realizaci tvůrčích workshopů, které doplňují nezbytný praktický význam výuky

Způsob hodnocení žáků

Hodnocení žáků vychází ze školního klasifikačního řádu a učitelé mohou využívat řadu způsobů:

- ústní zkoušení
- písemné zkoušení – v případě opakování rozsáhlejšího množství učební látky

- slovní hodnocení
- samostatné písemné práce a referáty – důležité pro rozpoznání vyjadřovacích schopností studentů a pro rozpoznání jejich zájmu o předmět
- referáty – samostatné práce na téma návštěv výstav, historicko-kulturních památek atd.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět dějiny výtvarné kultury rozvíjí následující klíčové kompetence:

- Komunikativní kompetence

Komunikační schopnosti studentů jsou rozvíjeny po obsahové i formální stránce prostřednictvím interpretace a hodnocení uměleckých projevů a témat, vyjadřováním vlastního prožitku z recepce daných uměleckých děl.

- Kompetence k učení

Studenti vybírají vhodnou studijní literaturu, vyhledávají a zpracovávají informace, jsou schopni interpretovat výklad a vést si efektivní poznámky.

- Kompetence k řešení problémů

Studenti dokáží zvolit vhodné prostředky a formu nutnou pro vytváření referátů, využívat získaných zkušeností, znalostí a dovedností v problémových situacích.

- Kompetence k pracovnímu uplatnění

Studenti kreativně využívají znalostí výtvarné tematiky a dějin odívání pro samostatnou návrhářskou a výtvarnou tvorbu

- Občanské kompetence a kulturní a estetické povědomí

U studentů se rozvíjí kulturní a estetické povědomí v rámci vlastní kulturní a národní identity a s tím související porozumění a tolerance k identitě druhých. Studenti vnímají význam slov tradice a kulturní dědictví a vytváří si k nim pozitivní vztah.

- Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií

Studenti používají osobní počítač, informační a komunikační technologie a média, zejména síť Internetu pro získávání informací o dějinách výtvarného umění pro samostatné zpracování referátů.

- Odborné kompetence

Odborné kompetence zahrnují schopnosti studentů na základě studia dějin umění a odívání rozvíjet vlastní estetické citění důležité pro kreativní tvorbu vlastní návrhářské činnosti. Na základě získaných znalostí studenti využívají nové materiály a kombinace, inspiraci u módních návrhářů a současných módních trendů, popř. historických stylů.

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

Předmět dějiny výtvarné kultury rozvíjí následující průřezová témata:

- Občan v demokratické společnosti- Studenti dovedou vést otevřenou diskusi o uměleckých dílech, objektivně a poučeně hodnotí jejich kvality a přínos, věcně a eticky argumentují na podporu svého názoru, vystupují tolerantně vůči názorům a postojům druhých.
- Člověk a svět práce – Studenti získávají znalosti z oblasti historie i současnosti módního návrhářství a oděvnictví a tyto pak využívají při hledání svého optimálního místa na trhu práce v oboru.
- Informační a komunikační technologie – Studenti pracují se všemi dostupnými informačními zdroji, připravují s jejich pomocí vlastní referáty a výstupy. Kriticky zkoumají validitu, objektivitu a relevanci využívaných zdrojů.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

| Výsledky vzdělávání | Učivo (tématické celky, témata) |
|---|--|
| Žák | |
| <ul style="list-style-type: none"> - žák se orientuje v historických slozích - definuje základní umělecko-historické pojmy - zhodnotí estetický, výtvarný a kulturně-historický význam výjimečných uměleckých děl - aplikuje ikonografické metody při výkladu díla - určí správné časové zařazení díla - ocení přínos klasických kultur pro formování základů evropské civilizace - diskutuje o výtvarných problémech - popíše základní konstrukční zákonitosti staveb - ikonograficky analyzuje výtvarné dílo - uvědomuje si ekonomické vztahy ve výrobě oděvu | <ul style="list-style-type: none"> - Úvod do předmětu, charakteristika pojmů: kultura, výtvarná kultura, výtvarné umění, estetická hodnota, obory výtvarného umění, vědy o výtvarném umění, styl (sloh), funkce umění - Druhy, obory a typy výtvarného umění: architektura, malířství, sochařství, grafika, užité umění - Funkce oděvu - Pravěké umění - Starověké umění - Umění Kréty - Umění antického Řecka - Umění starověkého Říma - Umění křesťanské antiky (raně křesťanské umění) - Karolinská a otonská renesance - Byzantské umění - Umění Velkomoravské říše - Románské umění - Gotická architektura, malířství a sochařství v českých zemích a v Evropě - Oděv období gotiky - Křesťanská ikonografie a ikonologie |
| <ul style="list-style-type: none"> - demonstruje vliv filosofie, politiky, hospodářské a kulturní situace na výtvarná díla - objasňuje rozdílnosti výtvarného projevu v různých částech Evropy - zhodnotí vliv církví na uměleckou tvorbu - aplikuje zážitky a znalosti získané při návštěvě galerií a výstav - určí základní, např. náboženské vlivy na podobu oděvu | <ul style="list-style-type: none"> - Renesanční architektura, sochařství a malířství českých zemích a v Evropě - Renesanční oděv - Barokní architektura, sochařství a malířství - Barokní oděv - Rokoko v architektuře, sochařství a malířství - Rokokové umělecké řemeslo - Rokokový oděv <p>Návštěva výstav a galerijní exkurze</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - vymezí časové zařazení uměleckého díla - objasní historické pozadí - vysvětlí rychle se měnící tempo | <ul style="list-style-type: none"> - Klasicismus - Romantismus - Realismus - Umění poslední třetiny 19. století |

| | |
|---|--|
| <p>uměleckých slohů</p> <ul style="list-style-type: none"> - zhodnocuje poznatky získané při návštěvách výstav moderního a současného umění - vytváří referáty na daná témata - orientuje se v současné umělecké tvorbě - rozebírá umělecké dílo na základě nabytých znalostí - popíše tvorbu významných módních návrhářů - orientuje se v souvislosti mezi kulturní a technickou úrovní společnosti a jejich vlivu na módní trendy - uvědomuje si význam individuality umělce a módního tvůrce - vysvětluje podobu oděvu jako projev vnitřního postoje jedince | <ul style="list-style-type: none"> - Impresionismus - Postimpresionismus - Symbolismus - Secese - Expresionismus - Fauvismus - Kubismus - Futurismus - Abstraktní umění - Konstruktivismus - Moderní umění mimo umělecké směry - Umění v meziválečném období - Umění 2. poloviny 20. století - Současná umělecká tvorba - Návštěva výstav moderního umění |
|---|--|

FIGURÁLNÍ KRESBA

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/07
Název ŠVP: Individuální modelová tvorba a její prezentace
Délka a forma studia: 4 roky, denní studium
Datum platnosti: od 1. 9. 2009

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Cílem předmětu je zvládnutí kresby a malby lidské postavy v reálných proporcích. Studenti se po jeho absolvování rovněž orientují ve způsobech zobrazování lidské postavy v dějinách výtvarného umění.

Charakteristika učiva

Studenti postupně získávají dovednost zachytit výtvarnými technikami portrét a lidskou postavu v proporcích, dokáží zvládnout perspektivní zkratky lidské postavy, stylizují lidskou postavu v různých zadáních a vytváří figurální kompozici v netradičním formátu. Orientují se také ve způsobech zobrazení lidské postavy v průběhu dějin umění.

Metody a formy výuky

Praktická výuka je prováděna zprvu jako kresba podle sádrových odlitků i živého modelu. Pravidelně jsou využívány názorné ukázky, reprodukce, demonstrace na modelu. Důraz je kladen na individuální projekty na základě jednotného zadání, klauzury, návštěvy výstav, muzeí a galerií, účast na soutěžích. Při rozboru děl z historie umění se používá metoda brainstormingu. Při hledání optimálního výtvarného pojetí kompozice se využívá řady dialogických metod.

Způsob hodnocení žáků

Používány jsou zejména tyto způsoby:

Slovní hodnocení (průběžné korekce během výuky)

Slovní a numerické hodnocení klauzurních prací, kde se hodnotí zvládnutí námětu, technické provedení, invence a pracovní nasazení

Numerické hodnocení na základě klasifikačního řádu školy (průběžné a závěrečné)

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

- Kompetence komunikativní – studenti je posilují během diskuse nad výtvarným zadáním a během jeho řešení, přijímají kritiku a kreativně reaguje na podněty během průběžného hodnocení a během klauzur
- Kompetence sociální a personální – studenti při práci na společném projektu rozvíjí týmovou spolupráci a zdokonalují své sociální chování a vystupování
- Kompetence k řešení problému – student hledá tvůrčí přístup k zadání během ročníkových prací i při klauzurní práci

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

- Člověk a životní prostředí – studenti aplikují používání ekologicky šetrných technologií, šetrné využívání výtvarných materiálů s ohledem na omezenost zdrojů, dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí, osvojí si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví při práci se zdraví škodícími materiály.
- Člověk a svět práce – studenti se seznámí s nároky na provedení a kvalitu práce, s důrazem na přesnost, spolehlivost, na plnění úkolů v daných termínech, dochvilnost.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

| Výsledky vzdělávání | Učivo (tématické celky, témata) |
|--|--|
| Žák | |
| - prohloubí si dosavadní znalosti kresby částí lidského těla | <ul style="list-style-type: none"> - Studie kostí a svalů lebky - Studie sádrových detailů – oči, nos, ústa, ucho, ruka, noha - Seznámení s anatomii ruky a nohy - Návaznost hlavy na ramena spojená se studiem kostí a svalů |
| <ul style="list-style-type: none"> - vytváří portrét různými technikami, - vytvoří portrét živého modelu | <ul style="list-style-type: none"> - Studie detailů podle živého modelu - Studie portrétu podle živého modelu, jednoduchá, ale proporčně správná kresba - Sklon a pohyb hlavy podle živého modelu, řešení formátu |
| - má vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí a samostatně se vyjadřuje ovládá kompoziční zákonitosti a principy výstavby výtvarného díla | <ul style="list-style-type: none"> - Kresba antického a renesančního portrétu - Volná kresba hlavy s použitím různých technik dle studentů - Portrét a drapérie |
| - vytvoří proporční kresbu figury | <ul style="list-style-type: none"> - Kresebné, malířské, reliéfní a plastické studie přírodních objektů a lidské figury v kontextu s řešením návrhu konkrétního úkolu - Kresebné a malířské studie lidské hlavy, aktu, poloaktu, pohybové studie – střídání měřítek - Pohybové studie |
| - vysvětlí způsob zobrazení lidské postavy v dějinách výtvarných kultur, aplikuje své znalosti při stylizaci námětu | - Studium anatomie lidského těla zahrnující: studium skeletu, anatomie svalů, kresba podle anatomických modelů, kresba podle reprodukcí obrazů nebo fotografických předloh |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - použije dosavadní znalosti v práci s barvou k zachycení postavy - vytvoří portrét živého modelu | <ul style="list-style-type: none"> - Přejít na větší formát – kresba celé figury podle modelu se zaměřením na zvládnutí pohybu - vztahů jednotlivých částí těla k celku - Barevné zpracování půlfigury - nahrazení kresby linií vytvořenou barevnými plochami. - Hledání barevných vztahů. |
| <ul style="list-style-type: none"> - znázorní figuru v pohybu v malém i - rozměrném formátu | <ul style="list-style-type: none"> - Rozkreslení formou procvičování předchozích cvičení - kresba hlavy, kresba stojící figury, sedící figury a figury v pohybu - Procvičování pohybových studií na velkém formátu. |
| <ul style="list-style-type: none"> - transponuje výtvarný námět do volného návrhářského projevu | <ul style="list-style-type: none"> - Stylizace námětu ve volném návrhářském projevu při využití nejrůznějších výtvarných materiálů a podkladů |
| <ul style="list-style-type: none"> - navrhne figurální kompozici | <ul style="list-style-type: none"> - Kompozice dvou a více figur, kompoziční skladba - Klid a pohyb, tvarové a barevné zestručnění |

PRAKTICKÁ REALIZACE MODELŮ

| | |
|-----------------------------|--|
| Kód a název oboru vzdělání: | 82–41-M/07 |
| Název ŠVP: | Individuální modelová tvorba a její prezentace |
| Délka a forma studia: | 4 roky, denní studium |
| Datum platnosti: | od 1. 9. 2009 |

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Předmět vede ke schopnosti uplatnit teoretické znalosti z odborných předmětů (Oděvní technologie, Konstrukce oděvů, Modelování stříhů, Oděvní materiály, Navrhování oděvů) v praxi. Žáci se naučí používat stroje a zařízení dílny (šicí stroje, speciální stroje, žehlicí stroje, přídatné aparáty a ostatní pomůcky) a dodržovat bezpečnost a hygienu práce. Dokáží stanovit technologický postup realizace jimi navrženého modelu, řešit konkrétní problémy provedení, volby materiálu pro daný výrobek, možnosti jeho zpracování a ekonomická hlediska zpracování.

Charakteristika učiva

Výukový předmět se zaměřuje na aplikaci znalostí a dovedností žáků v oblasti návrhu, výroby stříhů, volby materiálu, správné stříhové manipulaci s minimální spotřebou materiálu. Žáci se naučí prezentovat své výrobky, zdůvodnit a obhájit volbu výrobní technologie. Získávají praktické zkušenosti z oblasti oděvních technik a technologických postupů výroby oděvů včetně vědomostí o používaných materiálech a jejich vlastnostech. Vše doplňuje volba používaných strojů, nástrojů a zařízení, jejich funkce a hlediska bezpečnosti a hygieny práce na dílně a ochrany životního prostředí. Jedná se o praktickou přípravu absolventa pro výkon budoucího uplatnění v oboru.

Metody a formy výuky

Žáci s využitím teoretických a odborných znalostí za asistence pedagoga pracují na jednotlivých částech oděvů. Postupně dostávají komplexnější praktická zadání. Své znalosti a dovednosti uplatní při realizaci vlastních návrhů v rámci přehlídek i mimoškolních akcí. Ve výuce se využívají demonstrační a individuální metody výuky, při realizaci přehlídek se využívá metody projektové.

Způsob hodnocení žáků

Žáci jsou hodnoceni na základě kvality vypracovaných výrobků numerickou klasifikací. Průběžně se slovně hodnotí aktivita a práce při výuce. Hodnocení žáků 3. a 4. ročníků je realizováno formou klauzur (obhajob) vlastních prací před odbornou komisí. Komise složená z výtvarníků a pedagogů odborných předmětů hodnotí zvládnutí daného tématu, náročnost a kvalitu provedení. Hodnocení je provedeno slovně a numericky.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

- Kompetence k řešení problémů – žák se podíl na realizaci společných pracovních činností, spolupracuje s ostatními a podněcuje pracovní tým.
- Personální a sociální kompetence – žák se samostatně rozhoduje a řeší běžné pracovní i mimopracovní problémy, hodnotí výsledky a kvalitu své práce i práce celého týmu a přijímá spoluzodpovědnost, hodnotí silné a slabé stránky výsledků a výkonů.
- Kompetence k pracovnímu uplatnění a k podnikatelským aktivitám – žák navrhuje a plánuje způsob organizace školních i mimoškolních akcí nebo činností, aktivně se účastní na prezentaci svých modelů.

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

- Občan v demokratické společnosti – předmět pomáhá řešit konkrétní situace s využitím znalostí z ostatních předmětů (odborných, přírodovědných i humanitních) a rozvíjí osobnost žáka.
- Člověk a životní prostředí – při výrobě oděvů se uplatní znalost oděvních materiálů a jejich zpracování, to vede ke vhodné manipulaci se surovinami, k jejich recyklaci, třídění odpadů a ochraně životního prostředí.
- Člověk a svět práce – vede žáky k optimálnímu využití svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění na trhu práce a pro budování profesní kariéry.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

| Výsledky vzdělávání | Učivo (tématické celky, témata) |
|---|---|
| Žák | |
| <ul style="list-style-type: none"> - orientuje se na dílně a používá její vybavení; - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci se stroji a zařízeními na pracovišti; - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence; - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti; | <ul style="list-style-type: none"> - Seznámení s dílnou - Organizace práce - Bezpečnost a hygiena práce - Zásady první pomoci |
| <ul style="list-style-type: none"> - používá techniky ručního žehlení; - obsluhuje a používá žehlících pomůcky a stroje; - aplikuje správný pracovní postupu žehlení; | Technika žehlení a lisování <ul style="list-style-type: none"> - seznámení s žehlícím zařízením a stroji - obsluha žehlících strojů |
| <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje a umí použít pomůcky na šití; - prokáže znalost techniky ručního šití - zhotovením vzorníků a cvičných prací; - zhotoví jednoduchý výrobek; | Technika ručního šití <ul style="list-style-type: none"> - seznámení s pracovními pomůckami - technika ručního šití |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - používá pracovní pomůcky, nářadí, nástroje, stroje a zařízení na dílně provádí jejich údržbu a jednoduché seřízení; - používá stroje a zařízení na dílně; - prokáže znalost techniky strojového šití zhotovením vzorníků a jednoduchých cvičných prací; | <p>Technika strojového šití</p> <ul style="list-style-type: none"> - seznámení se šicími stroji - technika strojového šití |
| <ul style="list-style-type: none"> - navrhne a zhotoví část ložního prádla; - navrhne a zhotoví TN podpasové zástěry; - zhotoví podpasovou zástěru s nakládanou kapsou; | <p>Zhotovení jednoduchého výrobku</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje díly malířské haleny; - zhotoví cvičné prvky malířské haleny; - navrhne a zhotoví TN malířské haleny; - aplikuje dosavadní znalosti a dovednosti zhotovením malířské haleny; | <p>Malířská halena</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje jednotlivé díly a součásti - dámské sukně; - zhotoví cvičnou dámskou sukni; - aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací a zhotoví dámskou sukni na vlastní rozměry a podle vlastního návrhu a stříhu (v rámci jednotýdenní praxe na konci školního roku). | <p>Dámská sukně</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje jednotlivé díly a součásti - pánské košile; - zhotoví cvičné prvky pánské košile; - navrhne a zhotoví TN pánské košile; - aplikuje teoretické znalosti polohového plánu - uplatní praktické znalosti a zhotoví pánskou košili průmyslovým způsobem podle vlastního návrhu | <p>Pánská košile</p> |

| | |
|--|---------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje jednotlivé díly a součásti dámské halenky; - zhotoví kapsy dámských šatů; - navrhne a zhotoví TN dámské halenky nebo dámských šatů; - provede polohový plán; - aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací a zhotoví zakázkovým způsobem dámskou halenku nebo dámské šaty na vlastní rozměry a podle vlastního návrhu a stříhu | Dámská halenka |
| <ul style="list-style-type: none"> - navrhne potisk výrobku z pleteniny; - zhotoví výrobek z pleteniny s vlastním potiskem; | Výrobek z pleteniny |
| <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje jednotlivé díly a součást pánských kalhot; - provede polohový plán; - uplatní teoretické znalosti a zhotoví cvičné pánské kalhoty průmyslovým způsobem; | Pánské kalhoty |
| <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje jednotlivé díly a součásti dámských kalhot - navrhne a zhotoví TN dámských kalhot; - provede polohový plán; - aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací a zhotoví zakázkovým způsobem dámské kalhoty na vlastní rozměry a podle vlastního návrhu a stříhu; | Dámské kalhoty |
| <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje jednotlivé díly a součásti dámského pláště; - zhotoví kapsy dámských plášťů; - zhotoví cvičné prvky dámského pláště; - navrhne a zhotoví TN dámského pláště; - provede polohový plán; - aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací a zhotoví dámský plášť na vlastní rozměry a podle vlastního návrhu a stříhu | Dámský plášť |

| | |
|--|---------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> - vypracuje technickou dokumentaci; - obhájí návrh modelu, způsob a kvalitu - zpracování před odbornou komisí; | |
| <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje jednotlivé díly a součásti - pánské vesty; - provede polohový plán; - aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací zhotovením pánské vesty v měřítku 1:2 průmyslovým způsobem; | Pánská vesta |
| <ul style="list-style-type: none"> - navrhne a zhotoví vlastní model inspirovaný současnými i historickými módními trendy v rámci školní módní přehlídky; - vypracuje veškerou technickou dokumentaci; | Školní módní přehlídka |
| <ul style="list-style-type: none"> - navrhne a zhotoví TN plesových šatů; - vypracuje stříhovou dokumentaci; - zhotoví společenské šaty na vlastní rozměry; | Společenský oděv – plesové šaty |
| <ul style="list-style-type: none"> - pojmenuje jednotlivé díly a součásti dámského a pánského saka; - aplikuje teoretické znalosti zhotovením torza pánského saka – přední kraj s fazónou a lištová kapsa, průmyslovým způsobem; - navrhne a zhotoví TN dámského kompletu; - provede polohový plán; - zhotoví dámský komplet na vlastní rozměry a podle vlastního návrhu a stříhu; - vypracuje technickou dokumentaci; - obhájí návrh modelu, způsob a kvalitu zpracování před odbornou komisí; | Dámský komplet-kostým |
| <ul style="list-style-type: none"> - účastní se týdenní odborné praxe: - 1.ročník – ve školních dílnách, - 2. a 3. ročník – na pracovištích právnických a fyzických osob odpovídajících danému oboru vzdělávání; | Odborná praxe |
| <ul style="list-style-type: none"> - navrhne a zhotoví vlastní model jako závěrečnou práci-maturita; - vypracuje veškerou technickou dokumentaci. | Závěrečná maturitní práce |

Spolupráce se sociálními partnery

Tvorba ŠVP byla v úzké spolupráci se sociálními partnery. Proto při evaluaci tohoto programu bude jejich názor velmi důležitý např.:

ATOK – asociace textilního a oděvního a kožedělného průmyslu

Asociace uměleckých škol ČR

Asociace textilních a oděvních škol ČR

Výzkumný ústav pedagogický

Národní ústav odborného vzdělávání

Designcabinet ČR

Technická univerzita Liberec

UJEP Ústí nad Labem

UMPRUM

UPM Praha

Ústav umění a designu Plzeň

Cílem odborné praxe je zapojení studentů do reálných projektů, ve kterých si osvojují týmovou práci a zásady tvorby podle konkrétních požadavků specifického klienta a prostředí. Níže uvádíme příklady firem, které umožňují studentům praxi na firemních pracovištích a na požádání poskytují odbornou i metodickou spolupráci.

Kromě pracovišť v ČR jsou realizovány i třítydenní výběrové praxe v zahraničí v rámci programu EU Leonardo da Vinci. V průběhu posledních let se jednalo např. o následující státy:

Německo soukromé oděvní ateliéry v Kolíně nad Rýnem, Radolfzellu a Lipsku

Řecko Volos, Athény – firma Impact

Finsko oděvní ateliéry v Tampere

Norsko státní opera Oslo

Francie oděvní ateliéry divadel v Paříži

Portugalsko oděvní ateliéry v Lisabonu

Španělsko oděvní firmy Malaga

Itálie veletržní areály v Miláně a Florencii

Slovensko veletrhy módy v Trenčíně

Materiální zabezpečení vzdělávacího programu

V současné době je škola vybavena nejen šicí a žehlicí technikou, ale i videopřehrávači, scannery, digitálními i klasickými fotoaparáty, videokamerami, kopírkami a tiskárnami, které jsou propojeny sítí a poskytují možnost použití kdykoli v rámci výuky i mimovýukových aktivit. Pro velkoplošný tisk stříhů a stříhových poloh je k dispozici velkoplošná tiskárna HP Designjet. Technické vybavení je průběžně doplňováno. Prostory školy jsou využívány i k pravidelnému pořádání výstav studentských prací.

Studijní knihovna

Knihovna disponuje více jak 2 300 svazky odborné literatury většinou v českém ale i v dalších jazycích z oblastí designu, užitého umění, architektury, dějin oděvu a řemesel technologií textilních materiálů, konstrukce stříhů a tvorby oděvu encyklopedií odborně i všeobecně zaměřených informačních a komunikačních technologií.

Publikace jsou přístupny studentům a doprovázeny odbornou podporou pedagogů. Knihovna je průběžně doplňována o nové svazky (ročně o cca 100 titulů s pořizovacími náklady 30 tis. Kč), periodika a odborné časopisy ze zahraničí. Pro získávání a prohlubování vědecko-technických informací je v době provozu školy denně studentům i pedagogům ze všech pracovních stanic k dispozici připojení na internet.

Personální zabezpečení vzdělávacího programu

Poskytované střední vzdělávání vyžaduje vysokou odbornost pedagogů, kteří na SOŠ působí. K 1. 9. 2010 se jedná o 46 fyzických osob. Většinou se jedná o interní pedagogické pracovníky a svojí odborností jsou garanty kvality výuky. Přední odborníci nejen z oblasti oděvního návrhářství zajišťují jednorázové přednášky, semináře a podílejí se na hodnocení klauzurních prací.

Vyučující s průběžně vzdělávají v oblasti IKT, módních trendů, nových technologií zpracování oděvů, apod. Jedná se o formu jednorázových seminářů, zahraničních veletrhů, odborných stáží apod. Znalost cizích jazyků je prohlubována samostudiem a návštěvou jednorázových kurzů souvisejících např. s grantovou činností. Pro každý školní rok je zpracován plán dalšího vzdělávání s cílem zvýšení úrovně pedagogické činnosti. Důraz je kladen na odborný růst ve spolupráci s firmami, na jejichž pracovištích je zajišťována odborná praxe žáků a vysokými školami, kde pedagogové působí jako členové zkušebních komisí.

ŠVP bude hodnocen v rámci autoevaluace školy, sociálních partnerů, Sdružení rodičů a připomínek externích hodnotitelů.