

**Vyšší odborná škola oděvního návrhářství**

**a**

**Střední průmyslová škola oděvní, Praha 7, Jablonského 3**

## **ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM**

### **Oděvnictví a oděvní management**

|                                                      |                                   |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Zřizovatel:</b>                                   | <b>Hl. město Praha</b>            |
| <b>Kód a název oboru vzdělání:</b>                   | <b>31-43-M/01 Oděvnictví</b>      |
| <b>Dosažený stupeň vzdělání:</b><br><b>maturitou</b> | <b>střední odborné vzdělání s</b> |
| <b>Délka a forma vzdělávání:</b>                     | <b>5 let, dálkové studium</b>     |
| <b>Způsob ukončení:</b>                              | <b>maturitní zkouška</b>          |
| <b>Platnost dokumentu:</b>                           | <b>od 1. 9. 2022</b>              |

## 1. Identifikační údaje

**Název ŠVP:** Školní vzdělávací program **Oděvnictví** (v souladu s RVP MŠMT pro tento obor)

**Kód a název oboru vzdělání:** 31 – 43 –M/01 Oděvnictví

**Úroveň vzdělání EQF:** 4

**Název ÚPK:** Oděvní technik

**Kód ÚPK:** 31-99-M/07

**Vzdělávací program:** pětiletý vzdělávací program

**Studijní forma vzdělání:** dálková forma vzdělávání

### Údaje o škole:

**název školy:** **Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní, Praha 7, Jablonského 3**

**právní forma:** příspěvková organizace

**adresa školy:** Jablonského 333/3, 170 00 Praha 7

**ředitelka:** Ing. Monika Tělecká

**kontakty:** [www.vosonspso.cz](http://www.vosonspso.cz)

[info@vosonspso.cz](mailto:info@vosonspso.cz)

tel.: 266 710 944

DS: wf524dy

IČO: 61385891

RED-IZO: 60005861

### Zřizovatel:

**název zřizovatele:** Hlavní město Praha

**právní forma:** územní orgán samosprávy

**adresa:** Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1 – Nové Město

**kontakty:** [www.praha.eu](http://www.praha.eu) tel.: 236 005 202

**Platnost dokumentu:** od: 1. 9. 2022

Čj.:

podpis ředitelky: ..... razítko školy

## **2. Charakteristika školy**

Střední průmyslová škola oděvní existuje již od roku 1956 a vyšší odborná škola od roku 1996. Výuka probíhá v historické budově v Praze – Holešovicích v blízkosti vlakového nádraží a stanice metra Nádraží Holešovice.

### **2.1 Velikost školy**

Školu navštěvuje přibližně 400 žáků a studentů.

Obor Oděvnictví – 4 třídy

Obor Oděvnictví (dálkové studium) – 5 tříd

Obor Modelářství a návrhářství oděvů – 6 tříd

Obor Scénická a výstavní tvorba – 2 třídy

Obor VOŠ Oděvní návrhářství – 3 třídy

### **2.2 Vybavení školy**

Výuka je realizována v prostorách školy a v pronajímaných sportovních zařízeních. Škola má k dispozici standardní učebny, 2 specializované učebny výpočetní techniky, 3 odborně vybavené šicí dílny, 3 výtvarné ateliéry, obuvnickou dílnu, fotoateliér, nákupní sklad látek a galanterie, studijní prostory vybavené PC s připojením k internetu. Všechny standardní učebny mají multimediální didaktické vybavení včetně připojení k počítačové síti s přístupem na internet. Počítačová síť školy propojuje všechny učebny a kabinety. Každý žák, student i pedagog má v síti svůj účet. Ke komunikaci s žáky a veřejností škola používá informační systém Bakaláři. Podle povahy informací je využívají webové stránky školy, úřední deska, třídní schůzky (dvakrát ročně), konzultace s učiteli, školní rozhlas, platforma Teams. Žáci mohou využívat žákovskou knihovnu i kopírku. Hygienické podmínky školy jsou zajištěny v prostorách školy na úrovni splňující požadované normy.

### **Charakteristika pedagogického sboru**

Pedagogický sbor je tvořen vedením školy a téměř 60 učiteli. Na škole pracuje výchovný poradce, školní metodik prevence, koordinátor ICT a další učitelé ve funkcích daných školskými zákony. Výchovný poradce je pověřen spoluprací se školským poradenským zařízením. Všichni učitelé jsou plně aprobovaní a své vzdělání si průběžně doplňují v rámci „dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků“ daného školským zákonem a v programu Celoživotního vzdělávání či studiem na VŠ. Přední odborníci nejen z oblasti oděvního návrhářství zajišťují jednorázové přednášky, semináře a podílejí se na hodnocení klauzurních prací. Vyučující se průběžně vzdělávají v oblasti IKT, módních trendů, nových technologií zpracování oděvů, apod. Jedná se o formu jednorázových seminářů, zahraničních veletrhů, odborných stáží apod. Znalost cizích jazyků je prohlubována samostudiem a návštěvou jednorázových kurzů souvisejících např. s grantovou činností. Pro každý školní rok je zpracován plán dalšího vzdělávání s cílem zvýšení úrovně pedagogické činnosti. Důraz je kladen na odborný růst ve spolupráci s firmami, na jejichž pracovištích je zajišťována odborná praxe žáků a vysokými školami, kde pedagogové působí jako členové zkušebních komisí.

Vzhledem k velmi dobré pedagogické a hlavně odborné způsobilosti celého sboru dosahují žáci významných úspěchů v soutěžích v mnoha oborech. Významnou součástí sboru jsou i externí spolupracovníci ze souvisejících oborů.

## 2.3 Charakteristika žáků

Žáci jsou přijímáni ke studiu na základě splnění vyhlášených kritérií pro přijímací řízení. Atmosféra mezi žáky je přátelská a spolupracující i v rámci společných projektů. Komunikace mezi vedením a žáky probíhá formou zástupců za jednotlivé třídy.

## 2.4 Dlouhodobé projekty a mezinárodní spolupráce

Škola dlouhodobě realizuje mezinárodní projekty a granty. V rámci Erasmus+ probíhají výměnné stáže se školami a firmami v Německu, Finsku, Řecku a Slovensku. Celá řada grantů umožňuje výjezdy na odborné veletrhy v zahraničí, participujeme na módních přehlídkách a akcích mezinárodního významu (zejména Milano, Norimberk, Cannes, Madrid, Paříž, Berlín).

Pedagogové organizují jazykové poznávací zájezdy zejména do Velké Británie, návštěvy zahraničních i tuzemských galerií, výstav a veletrhů v oblasti výtvarného umění i oboru módy.

Tyto aktivity využívají žáci a studenti denního studia.

## 2.5 Spolupráce s jinými subjekty

Komunikace školy s veřejností je na velmi dobré úrovni a je neustále rozvíjena. Náplň práce *školské rady* je legislativně dána školským zákonem a podle tohoto zákona rada uplatňuje své pravomoci při ovlivňování chodu školy.

K rozvoji a vzájemnému obohacování a výměně poznatků slouží spolupráce školy s podobně zaměřenými středními školami a VOŠ v ČR a zahraničí.

Škola dlouhodobě spolupracuje s mnoha subjekty, které pomáhají uplatňovat cíle a studijní programy (ATOK, Asociace uměleckých škol, Výzkumný ústav pedagogický, UMPRUM, UJEP, UPM Praha, Technická univerzita Liberec, NPI, módní salóny, divadla, televize, zakázková krejčovství).

O své činnosti a plánech škola pravidelně informuje veřejnost na společných propagačních akcích středních škol, při organizování Dne otevřených dveří, vydáváním Bulletinu a na webových stránkách školy.

# 3. Charakteristika ŠVP

## 3.1 Zaměření školy

Střední průmyslová škola oděvní existuje již od roku 1956. Postupně vlivem požadavků z praxe změnila původní zaměření šití prádla a oděvů směrem k uměleckému pojetí tvorby oděvů. Žáci získávají teoretické poznatky ve spojení s rozvojem kompetencí jako je např. kooperativnost, schopnost pracovat v mezinárodním týmu a tvořivě plánovat svůj kariérní růst. Koncepce vzdělávacího programu nabízí možnost vlastního profesního zaměření, např. návrh oděvu, stylizace osobnosti, poradenství apod.

Cílem vzdělávání je vychovat člověka cílevědomého si svých práv i povinností, který má zodpovědný přístup k životu svému i druhých, je tolerantní k menšinám (rasovým, genderovým, etnickým i náboženským) a chová se ohleduplně k životnímu prostředí.

## 3.2 Profil absolventa

Absolvent studijního oboru oděvnictví je středoškolsky vzdělaný pracovník se všeobecným i odborným vzděláním pro výkon pracovních činností v přípravě výroby, plánování a

organizování práce v oděvních firmách. Je připravený na konkurenci v domácím i mezinárodním prostředí ve svém oboru i v oborech příbuzných, přijal za své koncept celoživotního učení, drží krok s vývojem oděvního resortu, rozvíjí své podnikatelské myšlení a ekonomickou gramotnost, orientuje se v marketingové komunikaci, má týmového ducha a disponuje potřebnými „měkkými“ dovednostmi z oblasti psychologie vedení malé oděvní firmy, práce se zákazníkem apod. Absolvent školního vzdělávacího programu Oděvnictví a oděvní management – dálkové studium - je připraven v rámci svého kariérového plánu získat pozici středního technicko-hospodářského pracovníka v oděvním podniku nebo firmě, může se uplatnit jako drobný podnikatel v oblasti výroby oděvů, oděvních služeb a oděvního poradenství, prodeje oděvu, zjišťování jakosti oděvních výrobků apod. Složení maturitní zkoušky umožňuje absolventům studijního oboru pokračovat ve studiu na vysoké škole, především odborného zaměření.

### **3.3 Kompetence absolventa**

#### **3. 3. 1 Odborné kompetence**

##### **Absolvent**

- zhotovuje stříhové konstrukce pro jakoukoli postavu a stanovuje technologické postupy hotovení jednotlivých výrobků
- poskytuje poradenské služby v oblasti oděvního designu
- volí vhodné oděvní materiály pro konkrétní výrobky, dbá na kvalitní zpracování oděvů
- orientuje se v nových oděvních materiálech a jejich nabídce na trhu
- sleduje módní trendy a dokáže je aplikovat ve vlastní práci
- obsluhuje různé druhy strojů a zařízení při výrobě oděvů na úseku spojovacího, tvarovacího a dokončovacího procesu
- komunikuje na odborné úrovni se zahraničními partnery a zákazníky
- připravuje vizuální propagaci vlastní oděvní produkce

##### **Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent**

- dbal na bezpečnost práce a ochranu zdraví při práci
- usiloval o nejvyšší kvalitu své práce, výrobků a služeb
- jednal ekonomicky a v souladu se strategií udržitelného rozvoje
- měl zodpovědný přístup ke svému zdraví a uvědomoval si nebezpečí vyplývající z užívání návykových látek
- měl ucelený hodnotový systém a odvahu bránit sebe i jiné před jednáním, které je násilné, nevhodné či neetické

##### **Vzdělávání směřuje i k tomu, aby absolvent po příslušné praxi**

- prováděl samostatnou tvůrčí činnost v oblasti komerční i volné tvorby v designérských týmech podniků, reklamních agentur, v médiích aj.
- pracoval s moderními komunikačními technologiemi a aplikoval současné trendy v oblastech designu do vlastní tvorby
- připravil módní přehlídku včetně castingu, fittingu, vizážistiky a úpravy účesů

### 3. 3. 2 Klíčové kompetence

#### Vzdělávání směřuje k tomu, aby absolvent

- byl schopen efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok, reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání
- samostatně kriticky myslel a přesvědčivě obhajoval své názory
- vyjadřoval se bezchybně a adekvátně v písemné i ústní formě v různých učebních, životních a pracovních situacích
- byl připraven stanovovat si na základě poznání své osobnosti přiměřené cíle osobního rozvoje v oblasti zájmové i pracovní, pečovat o své zdraví, spolupracovat s ostatními a přispívat k utváření vhodných mezilidských vztahů
- osvojil si hodnoty a postoje podstatné pro život v demokratické společnosti, jednal v souladu se strategií udržitelného rozvoje a podporoval hodnoty národní, evropské i světové kultury
- optimálně využíval svých osobnostních a odborných předpokladů pro úspěšné uplatnění na trhu práce, pro budování a rozvoj své profesní kariéry a s tím související potřebu celoživotního vzdělávání
- pracoval s prostředky ICT a aplikačním programovým vybavením
- využíval adekvátní zdroje informací a efektivně s nimi pracoval

### 3.4 Organizace přijímacího řízení

Principy pro přijímací řízení (PZ) jsou v souladu se zákonem č. 561/2004 ve znění pozdějších předpisů a prováděcími vyhláškami. Kritéria PZ jsou každoročně zveřejněna s dostatečným předstihem na webových stránkách školy, nejpozději do 31. 1.

Splnění podmínek zdravotní způsobilosti uchazečů o vzdělávání v daném oboru stanovené v nařízení vlády č. 211/2010 Sb. o soustavě oborů vzdělání v základním, středním a vyšším odborném vzdělávání, ve znění dalších předpisů.

Studium počítá s žáky zdravotně postiženými či znevýhodněnými, kterým je k dispozici odborná psychologická péče jak v rámci školy, tak díky spolupráci s příslušnými odbornými poradnami. Sociálně slabí žáci mohou využívat moderně vybavenou knihovnu a zapůjčit si dlouhodobě studijní literaturu.

### 3.5 Způsob ukončení vzdělávání

Vzdělávání je ukončeno maturitní zkouškou (MZ). Obsah a organizace MZ se řídí platným školským zákonem a prováděcími vyhláškami.

MZ se skládá ze dvou částí: společné a profilové. Žák získá střední vzdělání s maturitní zkouškou, jestliže úspěšně vykoná obě části.

Společná část MZ se skládá z předmětu český jazyk a literatura a z výběru mezi cizí jazyk nebo matematika.

Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury konané formou písemné práce a ústní zkoušky, z cizího jazyka formou písemné práce a ústní zkoušky (pokud si ve společné části vybral cizí jazyk), z ústních zkoušek z odborných předmětů (konstrukce stříhů, technologie a nauky o materiálu) a z praktické maturitní zkoušky (PMZ). PMZ zahrnuje praktické ověření dovedností (konstrukce stříhů, technologie a praxe v určitém čase, kdy žák zhotoví oděv na zadané téma).

Dokladem o dosaženém stupni vzdělání je maturitní vysvědčení. Škola jej doplňuje tzv. Dodatkem k osvědčení – Europass v české a anglické verzi, který specifikuje kvalifikaci absolventa pro případné zaměstnání v zahraničí.

## **4. Celkové pojetí vzdělávání**

Obor vzdělávání je náročný na manuální a intelektové dovednosti žáků, uplatňuje se tvořivé a logické myšlení a estetické vnímání. Vyučující vedou žáky k trpělivé a soustavné práci a usilují o to, aby si žáci vytvořili kladný vztah ke zvolenému oboru a získali správné pracovní návyky. Záměrem týmu pro zpracování i realizaci výuky podle ŠVP je vybavit absolventa takovými znalostmi, dovednostmi a postoji, které mu umožní dobré uplatnění na trhu práce. Při sestavování obsahu vzdělávání byly respektovány i požadavky sociálních partnerů příslušné odbornosti. Učivo odborných předmětů je vybráno s ohledem na možnosti pracovního uplatnění absolventa v různých firmách regionu. Žáci se naučí zhotovovat dámské a pánské oděvy (sukně, halenky, šaty, kalhoty, saka, pláště), získají však i určité základní dovednosti i u jiných šitých výrobků. Jedná se zejména o získání vědomostí a intelektových dovedností z oblasti oděvních materiálů, oděvních technologií a konstruování oděvů, které bude žák využívat při zhotovování oděvních výrobků. Technologie zhotovování dámských oděvů je zaměřena na zakázkový způsob výroby, s průmyslovou výrobou se žáci seznámí okrajově. Obsah všech odborných předmětů je důsledně koordinován s odborným výcvikem. Celkovým cílem školního vzdělávacího programu je připravit pracovníka, který se dobře uplatní na trhu práce a bude schopen reagovat na měnící se podmínky na tomto trhu.

### **4.1 Organizace výuky**

Příprava žáků je organizována jako pětileté dálkové studium formou konzultací jedenkrát týdně v odpoledních hodinách. Příprava je ukončena maturitní zkouškou podle příslušných právních norem a poskytuje úplné střední odborné vzdělání. Škola zajišťuje teoretické i praktické vyučování. Konzultace mohou být prezenční a distanční vedené formou on-line výuky (prostřednictvím platformy Teams) nebo off-line formou plnění úkolů z učebnic a učebních materiálů. Rovněž se jedná o plnění praktických úkolů výtvarné nebo řemeslné práce.

### **4.2 Metody a formy výuky**

Jsou voleny s ohledem na obsah konkrétního učiva a výsledky vzdělávání, kterých se má dosáhnout. Učitelé volí metody podle svých potřeb a zkušeností a s ohledem na charakter vyučovaného předmětu. Důraz je kladen na podporování samostatné práce žáků, především na osobní zodpovědnost a samostatnost, schopnost kooperace a týmové spolupráce se záměrem budování odpovídajícího sebehodnocení a poznání svých možností a ovlivňování žákovských postojů. Jsou zařazovány samostatné práce žáků, skupinové práce, brainstorming, referáty, prezentace písemné, ústní a jiné, společné hodnocení, analýza výsledků. Důležitou složkou teoretické výuky je používání názorných pomůcek v různých formách, které žákovi usnadňují pochopení učiva, jako vzorky, nástěnné obrazy, zvukové nahrávky, instruktážní a výuková videa. K procvičování a upevňování učiva se využívají různé formy ústních, písemných a praktických cvičení apod.

Praktické vyučování umožňuje žákům využití teoretických poznatků v praxi, rozšíření odborných znalostí a rozvíjení dovedností potřebných pro úspěšné působení v oboru.

### 4.3 Hodnocení žáků

Při hodnocení žáků se používá slovní a numerické hodnocení; hodnocení vychází z klasifikačního řádu školy.

Hodnocení žáka vyplývá z jeho průběžné klasifikace během pololetí. Příslušný učitel předmětu využívá k hodnocení znalostí a dovedností žáka různé druhy zkoušek – písemné práce vypracované jednotlivci i výsledky skupinové práce, praktické práce nebo ústní zkoušení, prezentace projektů, sleduje průběžně výkon žáka, jeho aktivitu při vyučování a připravenost na vyučování.

Při klasifikaci je hodnocena ucelenost, přesnost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, kvalita a rozsah získaných dovedností, schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti, samostatnost při řešení teoretických a praktických úkolů, schopnost využívat a zobecňovat zkušenosti a poznatky získané při praktických činnostech, samostatnost a tvořivost.

V předmětech praktického zaměření se hodnotí také vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem, osvojení si praktických dovedností a návyků, využití získaných teoretických vědomostí v praktických činnostech, aktivita, samostatnost, tvořivost, iniciativa.

### 4.4 Rozvíjení klíčových kompetencí

Vývoj nových technologií, nestabilita v sociálně-ekonomickém kontextu a proměnlivé podmínky trhu práce kladou ve výchovně vzdělávacím procesu požadavky na rozvíjení tzv. klíčových kompetencí. Ve výuce podle ŠVP se rozvíjejí **všechny klíčové kompetence** tak, jak jsou uvedeny v profilu absolventa i v příslušném RVP; každý vyučovací předmět i další aktivity však přispívají k rozvoji klíčových kompetencí různou mírou.

V průběhu přípravy v oboru je žák veden tak, aby si byl vědom svých osobních možností a kvalit, aby uměl pracovat samostatně i v týmu. Žáci se připravují na uplatnění v živnostech a malých firmách, kde přicházejí do kontaktu se zákazníky, učí se vhodnému jednání, správné organizaci práce. Výuka pomáhá rozvoji osobnosti a vytváří předpoklady k tomu, aby se žák správně zapojil do společnosti a měl možnost dalšího rozvoje.

Učitelé se snaží pozitivně ovlivňovat chování žáka ve škole, vytvářet příznivé klima ve škole. Vhodné zapojení žáka do kolektivu vede k upevňování a rozvíjení sociálních kompetencí – žák se učí uplatňovat své schopnosti, respektovat druhé a spolupracovat s nimi.

Komunikativní dovednosti jsou rozvíjeny na úrovni verbální, písemné i s využitím informačních a komunikačních technologií. Oblast využití informačních a komunikačních technologií je zaměřena nejen na osvojení dovedností práce s těmito technologiemi, ale také na vhodném využití těchto znalostí pro osobní i pracovní život.

Výchovný a vzdělávací proces je veden tak, aby se žák choval zodpovědně při plnění pracovních úkolů a aby zodpovídal za své jednání v různých občanských i pracovních situacích. Rozvíjení klíčových kompetencí je vhodně zařazeno do všech předmětů. Proces uplatňování a rozvíjení klíčových kompetencí je veden tak, aby byl soustavný a vykazoval vývojový posun v průběhu přípravy na povolání.

### 4.5 Začleňování průřezových témat

Zařazení průřezových témat do výuky je zaměřeno tak, aby si žák uvědomil vzájemnou použitelnost a souvislost znalostí a dovedností z různých vzdělávacích oblastí. Průřezová témata výrazně formují charakter žáků. Průřezová témata jsou zařazována do všech ročníků vždy podle vhodné vazby na učivo.

Téma **Občan v demokratické společnosti** napomáhá rozvoji sociálních kompetencí žáků. Zejména v prvním ročníku se zařazují témata k pochopení postavení člověka ve společnosti, formování postojů žáků, aby byli schopni vytvořit dobrý třídní kolektiv i v rámci dálkového studia, dovedli se navzájem respektovat a pomáhat si. Další oblastí je formování názorů lidí a orientace na správné životní hodnoty. Velký význam má jednotný přístup všech pedagogů k chování žáků. Žáci i pedagogové jsou si vědomi, že všichni vytvářejí image školy zvláště ve vztahu k veřejnosti.

Téma **Člověk a životní prostředí** vede k pochopení významu přírody a správného chování člověka v přírodě. Toto téma se dobře začleňuje do odborného učiva, kde se klade důraz na pochopení závislosti člověka na přírodních surovinách, správném hospodaření s výrobky a odpady, na odpovědnosti člověka za zachování udržitelného rozvoje společnosti.

Téma **Člověk a svět práce** je vhodně realizováno v motivačních metodách, kdy je v žácích formován pozitivní vztah ke zvolenému oboru. Žáci se seznamují s náročností oboru, učitelé pěstují v žácích touhu po uplatnění a odborném růstu, učí je řešit problémové situace. Ve vyšších ročnících je zařazeno procvičování dovedností, které mohou žákům pomoci při hledání zaměstnání – sepsání žádosti o místo, sepsání životopisu, vyhledávání nabídek, nácvik přijímacího pohovoru a další.

Realizace tématu **Informační a komunikační technologie** spočívá ve zdokonalování schopností žáků pracovat s různými prostředky informačních a komunikačních technologií. Výuka předmětu informační a komunikační technologie zahrnuje nejprve ovládání základního softwaru a osvojení si dovedností práce s internetem. V dalších ročnících jsou tyto dovednosti dále rozvíjeny a propojovány s dalšími předměty. Podle kapacitních možností mohou odborné učebny využívat i učitelé jiných předmětů.

#### **4. Požadavky na bezpečnost a ochranu zdraví při práci a hygienu práce**

Problematika bezpečnosti práce, hygieny práce a požární prevence je součástí teoretického a praktického vyučování. Vychází z požadavků platných právních předpisů: zákonů, vyhlášek, technických norem a předpisů ES pro danou oblast. Prostory, ve kterých je prováděna výuka, musí odpovídat vyhlášce 410/2005 Sb. Je stanoven systém vykonávání dozoru nad žáky v teoretickém i praktickém vyučování a sledování úrazovosti žáků dle Metodického pokynu MŠMT 29-159/2001-26.

#### **Rozvržení učiva**

Rozvržení učiva do jednotlivých ročníků je řešeno tematickými plány, které odrážejí návaznosti mezipředmětových vztahů

# UČEBNÍ PLÁN

Obor vzdělání: 31 - 43 – M/01 ODĚVNICTVÍ – DÁLKOVÉ STUDIUM

Školní vzdělávací program: Oděvnictví a oděvní management

Učební plán je platný pro 1. až 5. ročník od 1. září 2022

| Názvy vyučovacích předmětů |                                          | Počet konzultačních hodin v ročníku |            |            |            |            | Celkem<br>hod.za<br>studium |
|----------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------|------------|------------|------------|------------|-----------------------------|
|                            |                                          | 1.                                  | 2.         | 3.         | 4.         | 5.         |                             |
|                            | <b>Povinné vyučovací předměty celkem</b> | <b>220</b>                          | <b>220</b> | <b>220</b> | <b>220</b> | <b>200</b> | <b>1080</b>                 |
| CJL                        | Český jazyk a literární výchova          | 20                                  | 20         | 20         | 20         | 30         | 110                         |
| CJA                        | Cizí jazyk anglický                      | 20                                  | 30         | 30         | 30         | 30         | 140                         |
| ZSV                        | Základy společenských věd                | -                                   | 10         | 10         | -          | -          | 20                          |
| DEJ                        | Dějepis                                  | 20                                  | -          | -          | -          | -          | 20                          |
| MAT                        | Matematika                               | 20                                  | 20         | 20         | 20         | 20         | 100                         |
| FYZ                        | Fyzika                                   | 20                                  | -          | -          | -          | -          | 20                          |
| CHE                        | Chemie                                   | 10                                  | -          | -          | -          | -          | 10                          |
| ZEK                        | Základy ekologie                         | 10                                  | -          | -          | -          | -          | 10                          |
| IKT                        | Informační a komunikační technologie     | -                                   | 20         | 20         | 10         | -          | 50                          |
| PGR                        | Počítačová grafika                       | -                                   | -          | -          | 10         | -          | 10                          |
| OT                         | Oděvní technika                          | 10                                  | 10         | 10         | 10         | -          | 40                          |
| EKO                        | Ekonomika                                | -                                   | -          | -          | 20         | 20         | 40                          |
| NAM                        | Nauka o materiálu                        | -                                   | 20         | 20         | -          | -          | 40                          |
| TEC                        | Oděvní technologie                       | 20                                  | 30         | 30         | 30         | 30         | 140                         |
| KOM                        | Konstrukce a modelování oděvů            | 20                                  | 20         | 40         | 40         | 40         | 160                         |
| VMO                        | Vývoj módy a odívání                     | 20                                  | -          | -          | -          | -          | 20                          |
| KRO                        | Kresba oděvu                             | 10                                  | -          | -          | -          | -          | 10                          |
| PRO                        | Praktická realizace oděvů                | 20                                  | 30         | 20         | 30         | 20         | 120                         |
| PRS                        | Profesionální stylizace                  | -                                   | -          | -          | -          | 10         | 10                          |
| DKS                        | Digitální konstrukce střihů              | -                                   | 10         | -          | -          | -          | 10                          |

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní

v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu

## **ČESKÝ JAZYK A LITERÁRNÍ VÝCHOVA**

Kód a název oboru vzdělání: 31-43-M/01 Oděvnictví

Název ŠVP: Oděvnictví a oděvní management

Délka a forma studia: 5 let, dálkové studium

Datum platnosti: od 1. 9. 2022

### **Pojetí vyučovacího předmětu**

#### **Obecný cíl předmětu**

Jazykové vzdělávání v českém jazyce si klade za cíl vést žáky ke kultivovanému jazykovému projevu a rozvíjet jejich komunikační kompetence tak, aby byli schopni vyjadřovat se adekvátně komunikační situaci, a to jak písemně, tak ústně.

Důraz je v souvislosti s oborem kladen na styl řečnický, odborný a administrativní.

Literární výchova jako estetická složka předmětu přispívá k budování kladných postojů žáků k uměleckým a kulturním hodnotám minulosti i současnosti a k porozumění obecně sdíleným estetickým hodnotám.

#### **Charakteristika učiva**

Učivo předmětu zahrnuje dvě základní složky: složku jazykovou a komunikační a složku literární a obecně kulturní, které se vzájemně prolínají. Jazykové vzdělávání prohlubuje znalost jazykového systému, a tím rozvíjí komunikační schopnosti žáků. Přispívá také ke zvyšování úrovně kultivovanosti psaného i mluveného jazykového projevu a společenského vystupování žáků. Literární a obecně kulturní složka pomáhá formovat estetické vnímání světa. Literární historie pojednává o tvorbě vybraných autorů jednotlivých epoch a sleduje jejich dílo ve všeobecných dobových souvislostech. Náplní předmětu jsou také základní pojmy literární teorie, které se žáci naučí uplatňovat při práci s nejrozličnějšími druhy textů.

#### **Metody a formy výuky**

Volba příslušných výukových forem a metod je plně v kompetenci vyučujícího předmětu. Využívá se celé škály známých výukových metod: výklad, vysvětlování, rozhovor, práce s textem, frontální výuka, skupinová výuka, individuální výuka. Žáci jsou průběžně motivováni řadou aktivizujících metod: didaktické hry, řešení problémových situací, rozmanité formy diskuse. Součástí výuky jsou rovněž doprovodné aktivity jako tematické exkurze, soutěže, projekty a zapojování žáků do prezentačních aktivit školy.

## Způsoby hodnocení žáků

Hodnocení žáků z předmětu český jazyk a literární výchova vychází ze školního klasifikačního řádu a učitelé mohou využívat řadu způsobů:

- ústní zkoušení – uplatňuje se především v oblasti teoretických literárních znalostí
- písemné zkoušení – uplatňuje se při opakování rozsáhlejších učebních celků z oblasti literární historie
- písemné zkoušení formou testu – vhodné při hodnocení znalostí z oblasti literární teorie
- samostatné písemné práce na zadané téma – při hodnocení vyjadřovacích kompetencí žáků (stylistické dovednosti)
- komplexní domácí práce – hodnocení čtenářských kompetencí žáků formou rozboru jejich čtenářských záznamů
- hodnocení řečových dovedností žáků při pravidelných řečnických výstupech (referáty, polemiky, besedy apod.)
- hodnocení žáků při práci s textem – korektury, příprava třídního časopisu apod.
- hodnocení dlouhodobějších projektů: propagační texty, motivační dopisy sponzorům, moderování

## Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět český jazyk a literatura rozvíjí následující klíčové kompetence:

- *komunikativní* – komunikační kompetence jsou rozvíjeny především v rámci jazykové a komunikační složky předmětu, jejímž cílem je schopnost žáků obsahově i formálně správně komunikovat v ústní i psané podobě mateřského jazyka a úspěšně zvládat komunikační situace, se kterými se budou setkávat po absolvování školy.
- *personální a sociální* – žáci se učí schopnosti obhájit svůj názor a prosadit se na základě eticky vedené argumentace v ideově konkurenčním prostředí. K osobnostnímu rozvoji žáka přispívá budování kladného vztahu k umělecké tvorbě a obecně kulturnímu odkazu minulosti.
- *k řešení problémů* – výuka směřuje k rozvíjení schopnosti žáků rychle a přiměřeně se rozhodovat v různých komunikačních situacích. K dosažení tohoto cíle slouží nácvik asertivních komunikačních technik a stálý zřetel k nonverbální komunikační složce.
- *k pracovnímu uplatnění* – žáci se učí samostatně vytvářet základní dokumenty, které jsou pro uplatnění na trhu práce nezbytné (životopis, motivační dopis...). Posilována je dovednost žáků komunikovat v pracovním prostředí (funkční styly administrativní a odborný).
- *k učení* – žáci vytvářejí vlastní učební dokumenty, které vyhovují jejich individuálnímu učebnímu stylu (konspekt, teze, rešerše, resumé...).
- *občanské a kulturní povědomí* – cílem je rozvíjet kulturní povědomí žáků zvláště v oblasti slovesného umění a jeho vazeb na další umělecké obory.
- *pracovat s informacemi a využívat prostředky informačních a komunikačních technologií* – úspěšné zvládnutí mateřského jazyka je nezbytným předpokladem pro práci s informačními zdroji.

## Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

Předmět český jazyk a literární výchova pojí vazby s následujícími průřezovými tématy:

- *Občan v demokratické společnosti*

Žáci jsou vedeni:

- k tomu, aby dokázali vést diskusi, vhodně a eticky argumentovat (styl odborný)
- k tomu, aby se orientovali v nabídce médií a dokázali si vybrat adekvátní zdroje informací
- k tomu, aby nepodléhali mediální manipulaci a dokázali kriticky hodnotit mediální produkty

- *Člověk a životní prostředí*

Žáci jsou vedeni:

- k jednání v souladu s principy trvale udržitelného rozvoje
- je posilována jejich schopnost esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí. V literární výchově se jedná o témata zabývající se ekologickou problematikou, ve slohové výuce jsou zadávána témata zabývající se přírodními náměty.

- *Člověk a svět práce*

- žák se při prosazování na trhu práce dokáže písemně vyjadřovat v úřední korespondenci a je schopen samostatně a správně vytvářet útvary administrativního stylu (motivační dopis, životopis...)
- ovládá verbální komunikaci
- umí vyhledávat informace o pracovní nabídce a dokáže kriticky posoudit své možnosti a omezení na trhu práce.

- *Informační a komunikační technologie*

V předmětu český jazyk a literární výchova se toto průřezové téma uplatní zejména ve slohové výuce:

- styl odborný – vyhledávání informací, úprava textu
- získání informací důležitých pro studium
- orientace na serverech zabývajících se literaturou
- korektura textu pomocí informačních webů (ujc.cz – jazyková poradna)

## Rozpis učiva a výsledků vzdělávání - LITERÁRNÍ VÝCHOVA

| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Učivo (tematické celky, témata)                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Žák</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí přínos literárního umění pro život svůj i život společnosti</li> <li>- charakterizuje jednotlivé literárněvědné přístupy k uměleckým textům (teoretické, historické a kritické)</li> <li>- orientuje se v základní literárněvědné terminologii a dovede ji aplikovat na konkrétní umělecké texty</li> <li>- objasní význam ústní slovesnosti, pojmenuje její žánry a ocení její přínos slovesné kultury</li> </ul>      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Úvod do literární vědy</li> <li>- Funkce literatury a její místo ve spektru lidských činností</li> <li>- Základní literárněvědné pojmy</li> <li>- Ústní slovesnost</li> </ul>                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- posoudí specifika nejstarších literárních památek a pojmenuje jejich základní odlišnosti od literatury naší doby</li> <li>- formuluje své poznatky o antickém literárním kontextu, zdůvodní přínos antiky evropské vzdělanosti</li> <li>- vysvětlí důvody klíčového postavení biblického textu v literárním a myšlenkovém světě naší civilizace</li> </ul>                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nejstarší kulturní památky mimoevropských národů</li> <li>- Literatura antického světa</li> <li>- Bible a její vliv na vývoj literatury a myšlení</li> </ul>                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se ve středověké literární produkci a dovede pojmenovat její specifika</li> <li>- objasní význam cyrilometodějské misie pro počátky písemnictví</li> <li>- formuluje myšlenková východiska renesančního myšlení, porovná je s východisky středověkými a objasní rozdílnosti</li> <li>- charakterizuje znaky barokní estetiky a dovede je nacházet v konkrétních literárních textech domácích i zahraničních</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Středověká literatura</li> <li>- Přínos Konstantina a Metoděje pro rozvoj slovesné kultury na našem území</li> <li>- Humanismus a renesance v české a evropské literatuře</li> <li>- Barokní literatura v Evropě a v českých zemích</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- reprodukuje základní kánon estetických požadavků klasicismu a posoudí klady a zápory normativního svazování tvůrčí imaginace</li> <li>- zaujme stanovisko k obrozenským cílům a dokáže zhodnotit výsledky jejich snah</li> <li>- ocení přínos NO pro formování identity českého národa</li> </ul>                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Klasicismus, osvícenství a preromantismus</li> <li>- Období národního obrození</li> </ul>                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje romantického hrdinu a dovede jej nacházet v literárních textech daného období</li> <li>- vymezí kánon základních romantických autorů a dovede formulovat jejich přínos světovému písemnictví</li> <li>- interpretuje základní díla klíčových osobností doby a zhodnotí jejich přínos pro další vývoj české literatury</li> </ul>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Romantismus ve světových literaturách</li> <li>- Česká literatura období 30. a 40. let 19. století</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznává realistické texty, dovede je odlišit od textů romantických</li> <li>- definuje základní principy realismu, kritického realismu a naturalismu</li> <li>- rozebírá významná realistická díla a ilustruje na nich prvky realistické metody zobrazování</li> <li>- vymezí na konkrétních příkladech a polemikách vznik české literární kritiky</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Světový realismus</li> <li>- Závěrečná fáze národního obrození a nástup realismu v českém kontextu</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v literárních generacích 2. poloviny 19. století, odlišuje od sebe jejich poetiky, dovede popsat programy jednotlivých uskupení</li> <li>- provede rozbor klíčových děl dané doby</li> <li>- na příkladu konkrétních textů dovede ilustrovat pozvolný příklon k realismu v českém prostředí</li> </ul>                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Významné literární generace 2. poloviny 19. století</li> <li>- Český realismus</li> </ul>                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzuje proměny filosofického myšlení doby a vyvodí důsledky pro pojetí společenské role umění</li> <li>- pojmenuje důležité autorské individuality doby a rozebere jejich významná díla</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi oběma generacemi moderny a dovede je rozpoznávat v konkrétních textech</li> </ul>                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Světová moderna</li> <li>- Česká literatura přelomu století</li> </ul>                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje jednotlivé avantgardní poetiky, specifikuje jejich základní rysy a dovede je v praxi rozpoznávat</li> <li>- posoudí přínos avantgardy pro moderní umění</li> <li>- rozpoznává jednotlivé směry a tendence, popíše je a přiřadí k nim jednotlivé autory a texty</li> </ul>                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Světová avantgarda meziválečného období</li> <li>- Česká poezie 1. poloviny 20. století</li> </ul>                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- lustruje reflexi války a vyrovnávání se s drastickou zkušeností na příkladech literárních děl různých národů</li> <li>- posoudí vliv modernistických experimentů na další vývoj české i světové prózy</li> <li>- interpretuje smysl klíčových děl</li> <li>- charakterizuje změny, kterými prochází v dané době dramatická forma a inscenační techniky</li> </ul>                                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Světová próza 1. poloviny 20. století</li> <li>- Česká próza meziválečného období</li> <li>- Světové a české divadlo v meziválečném období</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v tematickém, žánrovém a směrovém spektru moderní literatury</li> <li>- přiřazuje k významným směrům a tendencím autorské osobnosti a jejich klíčová díla analyzuje a interpretuje</li> <li>- rozlišuje tradiční a moderní literární techniky</li> <li>- odlišuje 3 základní komunikační okruhy české literatury a dovede specifikovat jejich typické rysy</li> <li>- rozlišuje výrazné směry a tendence, jejich vůdčí představitele, klíčová díla interpretuje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Světová literatura 2. poloviny 20. století</li> <li>- Česká literatura 2. poloviny 20. století</li> </ul>                                             |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocení autorskou svobodu naší současnosti</li> <li>- orientuje se mezi nejvýznamnějšími autory a texty soudobé literární produkce</li> <li>- zaujímá stanovisko ke kvalitě současné literární tvorby</li> <li>- diskutuje o výhledech dalšího vývoje a poučeně argumentuje při podpoře svého názoru.</li> </ul> | - Současná literatura |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|

### **Rozpis učiva a výsledků vzdělávání - Český jazyk**

| <b>Výsledky vzdělávání</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Učivo (tematické celky, témata)</b>                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Žák:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- definuje komunikaci jako základní princip interakce mezi lidmi</li> <li>- rozlišuje rozdíly v chování lidí, zejména v oblasti řečové, prokáže schopnost vyjadřovat se adekvátně v rámci dané komunikační situace</li> <li>- dokáže vysvětlit specifický dialektický vztah mezi myšlením a jazykem</li> <li>- aplikuje základní poznatky o způsobu pojmenování při určování jednotlivých slov</li> </ul>                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Obecné výklady o jazyce</li> <li>- Myšlení a jazyk</li> </ul>                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocení význam jazykové kultury jako jedné z norem společenského chování</li> <li>- posoudí spoluodpovědnost uživatelů jazyka za udržování jazykové kultury a ve své jazykové praxi běžně používá základní kodifikační příručky</li> <li>- posoudí užití jednotlivých útvarů národního jazyka z hlediska funkčních stylů</li> <li>- interpretuje nářeční zvláštnosti, zejména v oblasti, z níž pochází</li> </ul>                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jazyková kultura</li> <li>- Národní jazyk a jeho členění na útvary</li> </ul>                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v systému indoevropské jazykové rodiny a umí popsat historické souvislosti vzniku a vývoje jejích nejvýznamnějších jazykových skupin</li> <li>- charakterizuje tři základní skupiny slovanských jazyků z hlediska územního</li> <li>- klasifikuje konkrétní změny v hláskovém a tvarovém vývoji češtiny</li> <li>- charakterizuje základní tendence současné spisovné češtiny a demonstruje uvedené trendy na konkrétních textech</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Čeština a příbuzné jazyky z pohledu vývojového</li> <li>- Vývoj českého jazykového systému</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže vysvětlit pojem transkripce do současného pravopisu a navrhne transkripci jednoduchého staročeského textu</li> <li>- interpretuje české humanistické texty z hlediska jejich přínosu jazykové kultuře</li> <li>- posoudí význam obrozenecké generace pro vývoj českého jazyka</li> <li>- uvede základní mezníky ve vývoji jazyka v průběhu 20. stol</li> </ul>                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vývoj odborných zájmů o češtinu, čeština jako psaný jazyk</li> </ul>                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v základních pojmech spojených se zvukovou rovinou jazyka</li> <li>- na příkladech doloží způsoby asimilace hlásek v proudu řeči</li> <li>- aplikuje zásady spisovné výslovnosti ve vlastním mluvním projevu</li> <li>- definuje základní poučky českého pravopisu</li> <li>- vysvětlí principy nejdůležitějších pravopisných jevů</li> <li>- zdůvodní pravopis textů nejrůznějšího charakteru a prokáže znalost českých pravopisných norem ve vlastním písemném projevu</li> </ul>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zvuková stránka jazyka</li> <li>- Grafická stránka jazyka</li> </ul>                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje jednotky slovní zásoby z hlediska jejich stylové příznačnosti a dovede je adekvátně využít v komunikační situaci</li> <li>- orientuje se v základních typech jazykových slovníků a používá je</li> <li>- rozpozná jednotlivé slovotvorné formanty a slovotvorný charakter jazykových prostředků</li> <li>- charakterizuje jednotlivé způsoby obohacování slovní zásoby</li> <li>- prokáže základní znalosti o pravopise a výslovnosti běžně užívaných cizích slov a správně je aplikuje</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slovní zásoba a její klasifikace</li> <li>- Tvoření slov a další způsoby obohacování slovní zásoby</li> <li>- Slova přejatá</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- demonstruje znalost základních principů systému skloňování a časování, včetně některých výjimek z paradigmatu a dubletních tvarů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tvarosloví</li> </ul>                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- graficky znázorní vztahy mezi větnými členy</li> <li>- na zadaných příkladech demonstruje primární vlastnost slovesných predikátů vázat na sebe valenční členy</li> <li>- rozebere souvětí a načrtne jeho grafickou</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Nauka o větě a souvětí</li> </ul>                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <p>strukturu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v otázkách aktuálního členění výpovědi, opraví chyby ve slovosledu a zdůvodní své řešení</li> <li>- smysluplně uspořádá vlastní text podle tematické návaznosti, provede kritiku chybné textové syntaxe</li> <li>- vysvětlí interpunkci různého textu a prokáže znalost užívání interpunkčních znamének ve vlastním písemném projevu</li> </ul> | - Grafická stránka jazyka      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzuje souvislý jazykový projev ve všech složkách jazykového plánu</li> <li>- diskutuje o jazykových prostředcích jako o souboru jevů sloužících obsahu a funkci sdělení</li> </ul>                                                                                                                                                                                        | - Komplexní jazykové rozbor    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje základní jazykovědné disciplíny a specifikuje obsah jejich vědeckého zájmu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               | - Jazykověda a její disciplíny |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdůvodní význam jazykovědných pracovišť pro kulturu jazyka</li> <li>- je schopen v případě potřeby obrátit se na jazykovou poradnu</li> <li>- prokazuje zájem o popularizaci jazyka, zaujme stanovisko k popularizačním pořadům o jazyce</li> </ul>                                                                                                                           | - Současná jazykověda          |

#### **Rozpis učiva a výsledků vzdělávání – Komunikační a slohová výchova**

| <b>Výsledky vzdělávání</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Učivo (tematické celky, témata)</b>                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Žák</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- formuluje základní jednoduché útvary (zpráva, oznámení, inzerát apod.)</li> <li>- ovládá techniku mluveného slova</li> <li>- vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně</li> <li>- rozlišuje společné znaky i rozdíly mluvených a psaných projevů.</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Úvod do stylistiky</li> <li>- Prostě sdělovací styl v mluvené i psané podobě</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s nejnovějšími kodifikačními příručkami českého jazyka</li> <li>- vysvětlí obsah přečteného textu i jeho jednotlivých částí</li> <li>- orientuje se v denním tisku a vybírá si tisková periodika podle svých zájmů</li> <li>- pracuje se sítí knihoven jako</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práce s textem a získávání informací</li> </ul>                                         |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>středisky informačního vzdělávání</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- přednese krátký projev na kterém demonstruje své zvládnutí techniky mluvené řeči</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Řečnický výcvik</li> </ul>                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší útvary odborného stylu na základě znalosti jejich typických znaků</li> <li>- vytváří jednotlivé útvary odborného stylu</li> <li>- využívá informací z odborné literatury;</li> <li>- formuluje svůj mluvený i písemný projev jasně, srozumitelně a věcně správně, vychází ze seriózního studia odborných pramenů</li> <li>- vyhledává informací z oblasti své odbornosti, napíše odborný článek na oborové téma</li> <li>- dokumentuje text poznámkovým aparátem, bibliografií atd.</li> <li>- vypracuje anotaci a resumé</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Styl odborný</li> <li>- Mluvené i psané útvary odborného stylu</li> <li>- Projekt: odborný článek (týmová spolupráce s vyučujícími odborných předmětů)</li> </ul>           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v jazykových prostředcích typických pro administrativní styl</li> <li>- sestaví základní útvary administrativního stylu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Praktický styl odborný (administrativní)</li> </ul>                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary</li> <li>- rozeznává informaci a mediální manipulaci</li> <li>- používá své dovednosti při vystupování na veřejnosti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funkční styl publicistický a jeho útvary</li> <li>- Vybraný projekt mluveného publicistického pořadu</li> </ul>                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky</li> <li>- uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské interakce</li> <li>- na příkladech doloží druhy mediálních produktů</li> <li>- uvede základní média působící v regionu</li> <li>- zhodnotí význam médií pro společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů</li> </ul>                                                                                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Média a mediální sdělení</li> <li>- Média, jejich produkty a účinky</li> <li>- Práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje jejich hodnověrnost</li> <li>- samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální informace</li> </ul>                                                                                                  |                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- získává a zpracovává informace z dostupných zdrojů a prakticky je využívá a prezentuje</li> <li>- rozliší funkční styl, dominantní slohový postup a v typických případech také slohový útvar</li> <li>- posoudí text z hlediska stylistické úrovně a slovní zásoby</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Práce s textem</li> </ul>                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší charakteristické znaky uměleckého stylu na základě literárních ukázek</li> <li>- posoudí stylistické jazykové prostředky</li> <li>- vytváří základní útvary uměleckého stylu</li> </ul>                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Funkce, charakteristika a typické jazykové prostředky uměleckého stylu</li> </ul> |

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní  
v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu

**CIZÍ JAZYK ANGLICKÝ**

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Kód a název oboru vzdělání: | 31-43-M/01 Oděvnictví          |
| Název ŠVP:                  | Oděvnictví a oděvní management |
| Délka a forma studia:       | 5 let, dálkové studium         |
| Datum platnosti:            | od 1. 9. 2022                  |

**Pojetí vyučovacího předmětu**

**Obecný cíl předmětu**

Osvojení anglického jazyka navazuje na poznání českého jazyka a má i podobné cíle – postupné zvládnutí mluvených a psaných projevů a vytváření kompletní komunikativní kompetence. Jsou tu však i cíle specifické. Aktivní znalost anglického jazyka je v současné době nezbytná z hlediska globálního, neboť přispívá k účinnější mezinárodní komunikaci, i pro osobní potřebu žáka, protože usnadňuje přístup k informacím a k intenzivnějším osobním kontaktům, čímž umožňuje vyšší mobilitu žáka. Důraz se klade také na aktivní znalost terminologie z oblasti oděvnictví a návrhářství. Výuka se zaměřuje na schopnost vyjadřování v oblasti oděvní tvorby a jejího managementu a na reklamní terminologii. V rámci výuky anglického jazyka jsou žáci vychováni k vytvoření správných společenských postojů – například, aby dokázali zaujmout správný postoj k šikaně a dalším negativním společenským jevům – a jsou vedeni k zodpovědnému přístupu k životu, tak aby se vyhnuli riziku drogové závislosti.

**Charakteristika učiva**

Vyučování anglického jazyka vede žáka k prohlubování jazykových kompetencí získaných na základní škole. Předmět se významně podílí na přípravě žáků k aktivnímu životu v multikulturní společnosti, neboť vede žáky k získání jak obecných, tak komunikativních jazykových kompetencí nezbytných pro dorozumění v každodenních situacích.

U žáků technického zaměření se učivo tématicky soustřeďuje na aktivní využití jazyka při práci v oblasti oděvní výroby a jejího managementu. Postupné prohlubování vědomostí a dovedností v jednotlivých odborných předmětech se zohledňuje ve výběru konverzačních a odborných témat ve výuce jazyka.

## Metody a formy výuky - teoretické a praktické

Skupiny žáků se účastní výuky v multimediálních učebnách a učebnách vybavených PC. Jako doplňující materiál pro praktickou výuku se kromě standardních učebních textů využívají anglické časopisy, knihy reálií a další aktuální materiály z oboru oděvní tvorby a managementu, žáci tak přicházejí do styku s autentickými cizojazyčnými texty a intenzivně s nimi pracují. Žáci zpracovávají referáty, nacvičují scénky a dialogy a diskutují na odborná i všeobecná témata. Používány jsou také nástěnné mapy a tematické plakáty k výuce reálií anglofonního světa.

## Způsob hodnocení žáků

Hodnocení žáků vychází ze školního klasifikačního rádu. Žáci píší pravidelně testy ověřující jejich jazykové znalosti (gramatiku, poslech a porozumění čtenému textu) a ověřuje se rovněž schopnost žáků vypořádat se s psaným projevem (např. formou eseje na zadané či volné téma). Hodnocení průběžné práce a znalostí žáků se provádí každou vyučovací hodinu, a to buď slovně anebo klasifikací. Hodnotí se ústní projev žáka, testové úlohy, práce na projektech i domácí práce.

Hodnoceny jsou zejména následující oblasti: hloubka porozumění učivu, schopnosti aktivně aplikovat získané dovednosti v praxi, samostatně zpracovat a vytvořit práci podle zadaného úkolu.

Hodnocení ústního projevu probíhá jak klasickou formou, vyučující hodnotí sám slovně nebo klasifikací, tak způsobem kolektivního hodnocení či sebehodnocení. Způsoby hodnocení spočívají v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému i procentuálního vyjádření úspěšnosti. Rozsah požadavků pro hodnocení žáků je specifikován pro jednotlivé ročníky, základem je dokument Společný evropský referenční rámec.

## Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět rozvíjí především

- *komunikativní kompetence* tak,
  - aby se žáci dokázali v anglickém jazyce vyjádřit v projevech mluvených i psaných srozumitelně a souvisle, gramaticky a jazykově správně aby se vyjadřovali přiměřeně k účelu jednání a komunikační situaci
  - aby dokázali číst s porozuměním anglický text a písemně zpracovávat anglické materiály za účelem ověřit a prohloubit míru ovládnutí mluvené angličtiny a blíže poznat kulturu anglického jazykového prostředí jsou pro žáky pořádány zahraniční exkurze, jejichž cílem je posílit zájem žáků o komunikaci v anglickém jazyce. Žáci si takto ověřují nabyté dovednosti v praxi při pravidelné spolupráci s oděvními firmami v zahraničí.
- *Kompetence pracovat s informacemi a využívat prostředky informačních a komunikačních technologií* žáci se učí vyhledávat informace na internetu, používat internetové slovníky a s pomocí informačních technologií zpracovávat zadaná témata
- *Kompetence k učení* – znalost anglického jazyka otevírá cestu k množství nových informací ze zahraničí a jiného jazykového prostředí

## Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

Konverzace k průřezovým tématům, argumentace, diskuse, atd. jsou nedílnou součástí výuky anglického jazyka.

- Občan v demokratické společnosti: Vzájemný vztah mezi žáky samotnými a mezi žáky a vyučujícími významně přispívá k vědomí, že žáci jsou plnoprávními občany naší demokratické společnosti. V anglickém jazyce, stejně jako v mateřském, se žáci vyjadřují ke všem společensky významným tématům. Možnost diskuse na dané téma pomáhá rozvíjet a formovat osobnost žáka.
- Člověk a životní prostředí: Interpretace názorů během konverzace o problematice utváření životního prostředí pomáhá formovat názory žáku.
- Člověk a svět práce: Významná je nepřímá příprava žáků na budoucí povolání a jejich seznámení se světem práce prostřednictvím vyplňování žádostí o práci, sestavování životopisu a dalších písemností nezbytných pro zapojení žáků do pracovního procesu. Vzdělávání v anglickém jazyce je přizpůsobeno také oblasti oděvnictví a návrhářství, jež koresponduje se zaměřením žáku naší školy.
- Informační a komunikační technologie: Během výuky anglického jazyka se žáci seznámí s odborným jazykem používaným v oblasti komunikační technologie. Na PC žáci pracují s výukovými programy, jsou schopni využívat slovníky a orientují se na Internetu, kde dokáží nalézt potřebné informace i na anglických vyhledávacích.
- Management in fashion industry: Žák získá znalosti z oblasti domácího módního trhu, tyto znalosti dokáže interpretovat v anglickém jazyce. Dále zpracuje zevrubný popis rozdílů mezi fungováním trhu v České republice a profilových anglicky mluvících zemích (Velká Británie, USA). Žák po tomto bloku ovládá frazeologii a má dostatečnou slovní zásobu pro vyjadřování se v oblasti obchodu a účetnictví.
- Public Relations (PR): Žák dokáže vytvořit vlastní reklamní spot (role playing) a graficky zpracovat reklamní leták. Tedy využívá aktivně jazyk v simulovaných živých situacích a také v informačních technologiích pro tvorbu reklamy.
- Human Resource Management: V tomto výukovém bloku se žák naučí používat frazeologii a ovládne slovní zásobu potřebnou pro komunikaci na trhu práce. Dokáže absolvovat přijímací pohovor v anglickém jazyce, napsat svůj životopis a průvodní dopis potencionálnímu zaměstnavateli. V role playing se naučí společenským zásadám pro úspěšnou kandidaturu na zaměstnání ve svém oboru.
- Textile technologies: Žák ovládá odbornou terminologii výroby a zpracování textilu, jednotlivých materiálů a výrobních postupů při výrobě oděvů. Umí popsat jednotlivé části finálních produktů.
- Lifestyle and Environment: Výuka sleduje problémy životního prostředí a způsoby jejich řešení v dnešní době. Zdůrazňuje význam třídění odpadu a hospodárnosti, přispívá k ochraně životního prostředí a vede žáky ke zdravému životnímu stylu.
- IT Technologies: Žáci jsou ve výuce vedeni k samostatnému vyhledávání informací z internetu i jiných zdrojů a k jejich prezentaci před kolektivem.
- History of Fashion: Žáci využívají své znalosti z dějin umění, kulturního historického odkazu a dějin literatury a snaží se je aplikovat a prezentovat v anglickém jazyce.

Přínos anglického jazyka k rozvoji průřezových témat se hodnotí účastí na projektech a soutěžích, zpracováním seminárních prací a referátů a jejich samostatnou prezentací.

## Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Učivo (tématické celky, témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Žák</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikuje slovesa to be, to have</li> <li>- tvoří otázky, je schopen převést větu do záporu;</li> <li>- rozlišuje užití členu určitého a neurčitého</li> <li>- rozpozná rozdíl mezi podstatným jménem počitatelným a nepočitatelným,</li> <li>- používá správně výrazy some/any</li> <li>- používá přítomný čas prostý a průběhový, čas minulý, čas budoucí, čas předpřítomný</li> <li>- tvoří druhý a třetí stupeň adjektiv</li> <li>- aktivně využívá lexikální prostředky pro probraná témata a správně jich užívá v rozhovoru</li> <li>- rozumí jednoduchému anglickému textu</li> <li>- aplikuje ve větách modální slovesa</li> <li>- tvoří časové a podmínkové věty a trpný rod sloves</li> <li>- utváří předpřítomný čas průběhový a užívá ho ve větách</li> <li>- rozpoznává předminulý čas v textu i mluveném projevu</li> <li>- aplikuje souslednost časovou při převodu vět z přímých na nepřímé a naopak</li> <li>- přeloží a interpretuje jednodušší anglický text</li> <li>- používá ve větách rod činný i trpný v různých časech</li> <li>- vyjadřuje povinnost a možnost pomocí modálních sloves</li> <li>- tvoří budoucí časy několika způsoby</li> <li>- aktivně užívá slovní zásobu k probraným konverzačním tématům</li> <li>- interpretuje text a diskutuje na zadané téma - reaguje na otázky</li> <li>- aplikuje přítomný čas v rodě činném i trpném</li> <li>- tvoří podmínkové věty</li> <li>- vyjádří pravděpodobnost pomocí modálních sloves</li> <li>- tvoří nepřímou otázku a tázací dovětek</li> <li>- aktivně ovládá slovní zásobu a reálie k probraným konverzačním tématům</li> <li>- přeloží a interpretuje odborný anglický text</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sloveso to be, to have</li> <li>- Tvorba otázek, zápor</li> <li>- Určitý, neurčitý člen</li> <li>- Počitatelná, nepočitatelná podst. jména</li> <li>- Čas přítomný – prostý a průběhový</li> <li>- Čas minulý – prostý a průběhový</li> <li>- Čas budoucí</li> <li>- Čas předpřítomný</li> <li>- Stupňování adjektiv</li> <li>- My Family and Relatives, My Home Town</li> <li>- Modální slovesa should, must</li> <li>- Časové a podmínkové věty</li> <li>- Trpný rod</li> <li>- Předpřítomný čas průběhový</li> <li>- Předminulý čas</li> <li>- Souslednost časová</li> <li>- My Best Friend, Housing, My Daily Programme, My Hobbies</li> <li>- Přítomný čas a minulý čas v činném a trpném rodu</li> <li>- Modální slovesa can, have to, be allowed to, must, must not, should</li> <li>- Způsoby vyjádření budoucího času</li> <li>- Travelling, Holidays and Festivals, My Future Career, Meals, Health and Diseases, Sports and Games, Shopping, Education, My Professional</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikuje slovní zásobu, kterou si osvojil, při psaní kratších slohových útvarů</li> <li>- uvědomuje si nutnost zdravého životního stylu, vytváří si zdravé pracovní, sociální a citové návyky v kolektivu.</li> <li>- učí se stanovit si hodnotový systém a preferovat poctivou a kvalitní práci.</li> <li>- umí zaujmout pevné stanovisko.</li> </ul> <p>Výsledkem by měla být harmonická osobnost se zdravým sebevědomím a schopností orientovat se v dnešní společnosti.</p> | <p>Background</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Předpřítomný čas v rodě činném a trpném</li> <li>- Typy podmínkových vět</li> <li>- Pravděpodobnost – v přítomnosti a minulosti</li> <li>- Nepřímá otázka a tázací dovětek</li> <li>- Czech Republic, English Speaking Countries, Seasons of the Year, History of Fashion, Kinds of Shoes and Clothes, Cultural Life, Management, Accounting, Advertising, PR, Recruitment</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Učební osnova předmětu

**ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD**

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Kód a název oboru vzdělání: | 31 – 43 - M/01 Oděvnictví      |
| Název ŠVP:                  | Oděvnictví a oděvní management |
| Délka a forma studia:       | 5 let, dálkové studium         |
| Datum platnosti:            | od 1. 9. 2022                  |

**Pojetí vyučovacího předmětu**

**Obecný cíl předmětu**

Obecným cílem předmětu je snaha přispět k přípravě žáků na soukromý a občanský život v demokratické společnosti a pomoci jim porozumět světu, v němž budou žít. Vést k osobní odpovědnosti, ke kritickému myšlení a spoluvytvářet pozitivní hodnotovou orientaci žáků, napomoci jim se stát eticky jednajícími lidmi a odpovědnými občany demokratického státu. Seznámit je s nebezpečím sociálně patologických jevů (drogy, alkohol, různé formy závislosti, intolerance, xenofobie, rasismus) a jejich prevencí. Respektovat osobnost druhých lidí a jejich názory. Vychovávat ke slušnému chování a jednání.

Žáci získají zevrubnou představu o nejrůznějších společenských strukturách, jejich cílech, hodnotách a mechanismu jejich fungování v demokratické společnosti. Jsou schopni využívat těchto znalostí a dovedností při hledání svého místa na trhu pracovních příležitostí. Dovedou kriticky vnímat a hodnotit fenomény společenského i osobního života v dlouhodobějším horizontu, ne pouze na základě aktuální situace. Porozumí systému společenských rolí a práv i povinností, které z těchto rolí odvozujeme. Umí se orientovat v zásadních problémech současného světa a v rámci svých možností se snaží participovat na jejich řešení. Žáci jsou rovněž připraveni na nutnost jasně a srozumitelně argumentovat ve prospěch svého postoje, asertivním způsobem se prosazovat a dosahovat svých cílů, obhájit svůj názor ve veřejné polemice a jsou schopni držet se zásad etické komunikace a argumentace. K odbornému profilu absolventů jsou vztaženy všechny jednotlivé společenskovědní obory. Absolventi rozumí právním aspektům své profese (zejména obchodnímu právu a jeho aplikaci na oblast oděvního designu a jeho prezentace), stejně tak jako aspektům psychologickým a sociologickým (oděv jako sociálně zařazující faktum, mechanismy percepce a vysuzování závěrů z oblečení druhých, vznik a fungování fenoménu módy jako společenského jevu, psychologické mechanismy fungování tržního prostředí). Předmět je vyučován ve spolupráci s předměty Český jazyk a literatura, Ekonomie a Dějepis.

**Charakteristika učiva**

Učivo je složeno z několika tematických okruhů, jež jsou vybrány a propojeny tak, aby vytvořily didaktický soubor. Tematické okruhy jsou vymezeny ve vztahu k základním

situacím osobního, společenského a občanského života – člověk jako jedinec, člověk a právo, člověk v lidském společenství, člověk jako občan, soudobý svět, člověk a svět (praktická filozofie). Obor je tedy svou povahou interdisciplinární, zasahuje do společenskovědních disciplín filosofie, psychologie, sociologie, politologie, religionistiky, kulturní a sociální antropologie, etiky a práva.

### **Metody a formy výuky**

Jedním z důležitých cílů oboru je přispívat k zajímavé, intelektuálně stimulující a pozitivně motivující výuce. Přednost je tedy dávana aktivizujícím metodám. Zvolené formy a metody výuky vytváří prostor pro aktivní zapojení žáků v hodinách, pro jejich argumentaci a formulování vlastních myšlenek. Výuka je rozdělena na část teoretickou a praktickou. V teoretické výuce je používán výklad, demonstrační metody, problémový výklad. V praktické části je používána diskuse, referát, beseda, rozhovor, skupinové vyučování, didaktické hry a soutěže.

V rámci skupinového vyučování a diskuse jsou žáci vedeni k uvědomování si hodnot své osobnosti a osobnosti druhých lidí. Důležitou roli hraje i samostatná příprava žáků s možností využití informačních technologií při získávání informací a práce s tiskem. Do výukového programu je zařazena pravidelná exkurze do Poslanecké sněmovny ČR a do Senátu ČR. Žáci mají možnost zúčastnit se soutěží spjatých se znalostmi a dovednostmi z oboru. Vzhledem ke specifické povaze studijního oboru je velká pozornost kladena na rozvoj komunikačních dovedností; tomu jsou přizpůsobeny i metody a formy výuky tak, aby se dialog mezi učitelem a žáky stal nedílnou součástí edukačního procesu.

Pozornost je věnována žákům se speciálními potřebami. Žáci se zdravotním postižením mají individuální studijní plán, který respektuje specifické potřeby daných žáků, a mohou využít konzultací dle potřeb. Žáci se sociálním znevýhodněním si mohou zapůjčit studijní pomůcky a materiály. Žáci se specifickými poruchami učení mají možnost individuálních konzultací a modifikovaného testování dle konkrétní potřeby (delší časové intervaly...)

U mimořádně nadaných žáků se výuka zaměřuje na individualizovanou práci nad rámec běžné výuky.

### **Způsob hodnocení žáků**

Hodnoceny jsou znalosti, dovednosti a postoje. Hodnocení je motivující a slouží k dalšímu efektivnímu učení žáků. Součástí jsou i volní vlastnosti a aktivita. Učitel hodnotí žáky ústním zkoušením, formou testů, orientačním frontálním opakováním nebo řízenou diskusí. Posuzuje zapojení do jednotlivých aktivit a přístup žáků k probíraným tématům a předmětu jako celku. Učitel hodnotí žáky klasifikací, slovním hodnocením nebo hodnocením na základě bodového systému. Důležitou roli hraje orientace žáka v aktuálním společenském dění, úroveň vyjadřování a schopnost logické a asertivní argumentace. Při hodnocení žáků se speciálními potřebami se učitel snaží individuálním přístupem motivovat dotyčné žáky.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

Z hlediska klíčových kompetencí obor poskytuje a rozvíjí především

- kompetence komunikativní – využívat vědomostí a dovedností ve styku s jinými lidmi a různými institucemi, asertivním způsobem dosahovat svých cílů v nejrůznějších komunikačních situacích, v řízené diskuzi se hodnotí schopnost obhájit svůj názor a způsob argumentace
- kompetence řešit samostatně problémové situace – řešení praktických otázek svého politického i filozoficko-etického rozhodování, hodnocení a jednání při řešení svých problémů právního a sociálního charakteru, porozumění psychologickým aspektům obtížných životních situací a možným mechanismům jejich řešení, na základě získaných vědomostí se posuzuje orientace žáků v problémových situacích a jejich schopnost obhajovat své názory
- kompetence personální – jednat odpovědně, samostatně, formulovat své názory na sociální, psychologické, politické, praktické, právní, ekonomické a etické otázky, podložit je argumenty
- občanské kompetence – příprava na aktivní občanský život v demokratické společnosti,
- kompetence sociální – pracovat samostatně i v týmu, začlenění do společenských skupin, vztahy s ostatními členy skupiny, naslouchat pozorně druhým, diskutovat o problémech, formulovat a zdůrazňovat své názory, posuzují se slovním hodnocením, které odráží míru zapojení žáků do skupinových aktivit
- kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií – efektivně pracovat s informacemi, hodnotí se způsob vyhledávání informací, jejich vyhodnocení a interpretace

#### **Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat**

- *Občan v demokratické společnosti:* obor vytváří předpoklady pro žáky, aby formulovali své názory, jednali, diskutovali, hledali kompromisní řešení. Začlenili se do společnosti, do společenských skupin, respektovali názor druhých lidí, získávali a kriticky hodnotili informace z různých zdrojů, utvářeli si vlastní názor. Samostatně jednali a rozhodovali se při řešení svých problémů sociálního charakteru. Angažovali se nejen pro vlastní prospěch, ale i pro zájem veřejný.
- *Člověk a svět práce:* Žáci si uvědomují význam kvalifikace pro získání pracovního místa, jsou schopni orientovat se na pracovním trhu, využívají svých vědomostí a dovedností ve styku s různými institucemi.
- *Člověk a životní prostředí:* Enviromentální problematika je také zahrnuta v oblasti společenskovední. Žáci jsou vedeni k tomu, aby respektovali živou i neživou přírodu, chápali život jako nejvyšší hodnotu, orientovali se v globálních problémech lidstva, jednali hospodárně, přispívali k ochraně životního prostředí.
- *Informační a komunikační technologie:* Žáci využívají prostředky IKT k získávání informací o dané problematice.

**Hodnocení:** Hodnocení naplnění cílů průřezových témat je nedílnou součástí celkové klasifikace. Je realizováno prostřednictvím ústního i písemného zkoušení a řízené diskuse.

## Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Učivo (tematické celky, témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Žák</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší biologické a sociální determinanty lidské psychiky</li> <li>- vymezí základní charakteristiky jednotlivých etap lidského života</li> <li>- objasní, na čem závisí efektivnost učení</li> <li>- popíše klíčové vlastnosti osobnosti, důležité jako předpoklad pro řešení životních situací</li> <li>- na konkrétním příkladu rozliší projevy lidí různého temperamentu</li> <li>- získává schopnost pozitivního sebehodnocení</li> <li>- zhodnotí různé způsoby řešení náročných životních situací</li> <li>- vymezí předpoklady zdravého duševního vývoje</li> <li>- na příkladech rozliší základní psychické jevy</li> <li>- charakterizuje a rozpozná psychické procesy, stavy, vlastnosti</li> <li>- asertivně obhájí své postoje</li> <li>- popíše efektivní způsoby komunikace</li> <li>- charakterizuje psychologii jako vědní disciplínu</li> </ul> | <p><b>Člověk jako jedinec</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- lidská psychika</li> <li>- etapy lidského života</li> <li>- učení, motivace</li> <li>- osobnost</li> <li>- typy temperamentu</li> <li>- náročné životní situace</li> <li>- duševní zdraví, duševní hygiena, duševní poruchy, autoregulace</li> <li>- psychické jevy</li> <li>- komunikace, asertivita</li> <li>- psychologie</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojem právo a právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů</li> <li>- rozliší jednotlivé právní předpisy a vysvětlí jejich smysl, uvede, jak a kde se uveřejňují</li> <li>- vysvětlí, co je to právní síla, právní normy</li> <li>- vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost</li> <li>- respektuje právní řád demokratické společnosti</li> <li>- vymezí podstatu trestných činů a tresty, jež mohou následovat</li> <li>- porovná náplň činnosti policie, státního zastupitelství, soudu, notářství, advokacie</li> <li>- vysvětlí pojmy vlastnické právo, vlastnictví, spoluvlastnictví, zástavní právo, věcné břemeno, zadržovací právo, závazkové právo</li> </ul>                                                                                                                                 | <p><b>Člověk a právo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- právo a spravedlnost, právní řád, právní stát</li> <li>- právní předpisy, právní normy</li> <li>- právní vztahy</li> <li>- soustava soudů v ČR, policie, státní zastupitelství, notářství, advokacie</li> </ul>                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje jednotlivé druhy smluv a jejich náležitosti, popíše, jaké závazky z nich vyplývají, a na příkladu ukáže, k jakým důsledkům může vést neznalost smlouvy včetně jejích všeobecných podmínek</li> <li>- hájí své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace</li> <li>- na příkladech objasní rozdíl mezi osvojením, poručenstvím a pěstounskou péčí</li> <li>- popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi</li> <li>- objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí či svědkem kriminálního jednání</li> <li>- vysvětlí, kdo je mladistvý a jaká opatření mu lze uložit</li> <li>- charakterizuje základní zásady trestního řízení</li> <li>- definuje, co je správní řízení a popíše jeho jednotlivá stadia</li> <li>- objasní systém veřejné správy a její kompetence</li> <li>- popíše, jakými způsoby může vzniknout pracovní poměr a na základě jakých právních skutečností může zaniknout</li> <li>- vysvětlí, co má obsahovat platná pracovní smlouva, popíše práva a povinnosti zaměstnance a zaměstnavatele</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- občanské právo, občanské soudní řízení</li> <li>- smlouvy</li> <li>- rodinné právo, formy náhradní rodinné výchovy</li> <li>- trestní právo, orgány činné v trestním řízení</li> <li>- kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými</li> <li>- pracovní právo, pracovní poměr, pracovní smlouva</li> </ul>                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- na příkladu vysvětlí význam procesu socializace</li> <li>- charakterizuje tradiční a moderní společnost</li> <li>- objasní důvody vzniku a přetrvávání chudoby ve společnosti</li> <li>- uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy, popíše, kam se může obrátit, když se dostane do obtížné sociální situace</li> <li>- charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení</li> <li>- vysvětlí koncepci sociální role</li> <li>- objasní význam solidarity, dobrých vztahů v komunitě</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Člověk v lidském společenství</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- socializace</li> <li>- společnost, nerovnost, chudoba, společenské vrstvy, společenské elity</li> <li>- sociální struktura, sociální pozice, role, společenské skupiny</li> <li>- mezilidské vztahy</li> <li>- hmotná a duchovní kultura</li> <li>-</li> <li>- rasy, etnika, národy a národnosti, multikulturní soužití, migrace, migranti, azylanti</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektuje odlišnosti společenských skupin</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi vztahy formálními a neformálními</li> <li>- sestaví rozpočet své domácnosti, rozlišuje mezi pravidelnými a nepravidelnými příjmy a výdaji, navrhne jak řešit rozpočet deficitní i přebytkový, včetně zajištění na stáří</li> <li>- respektuje variabilní multikulturní společnost, diskutuje o výhodách a problémech této společnosti, vysvětlí příčiny migrace</li> <li>- posoudí, v kterých oblastech života je porušována rovnost dle pohlaví</li> <li>- objasní funkci víry a náboženství v životě člověka, postavení církve v ČR</li> <li>- vysvětlí, čím jsou nebezpečné náboženské sekty a náboženský fundamentalismus</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- majetek a jeho nabývání, zodpovědné hospodaření, rozpočet jedince a domácnosti</li> <li>- řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů</li> <li>- víra a ateismus, judaismus, křesťanství, islám, buddhismus, hinduismus</li> <li>- sekty, náboženský fundamentalismus</li> <li>- postavení mužů a žen, genderové problémy</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše hodnoty, na nichž je založena demokratická společnost, charakterizuje ji a objasní, jak funguje a jakým problémům čelí</li> <li>- vysvětlí zásady řízení společnosti v moderním demokratickém státě</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Člověk jako občan</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- demokracie</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní  
v Praze 7, Holešovicích, Jablonského 3

Učební osnova předmětu

## **DĚJEPIS**

Kód a název oboru vzdělání: 31-43-M/01 Oděvnictví  
Název ŠVP: Oděvnictví a oděvní management  
Délka a forma studia: 5 let, dálkové studium  
Datum platnosti: od 1. 9. 2022

### Pojetí vyučovacího předmětu

#### **Obecný cíl předmětu**

Dějepis plní důležitou roli při začleňování mladého člověka do společnosti. Cílem předmětu je rozšířit duchovní obzor žáka a utvářet jeho historické vědomí. Znalost historie umožňuje žákům pochopit aktuální společenské, kulturní i politické události, spoluvytváří jejich demokratické postoje, přispívá k eliminaci netolerance a vede k odpovědnému chování člověka vůči přírodě a lidskému společenství. Specifičnost oboru akcentuje aktivní přístup žáků k výtvarnému odkazu naší minulosti s ohledem na užité umění, lidové umění, řemeslo a oděv.

#### **Charakteristika učiva**

Učivo tvoří systémový výběr ze světových a českých dějin v chronologickém sledu. Jednotlivá historická období jsou zastoupena nerovnoměrně, důraz je kladen na dějiny novověku a na moderní dějiny 18., 19., 20. a 21. století, kdy se odehrály významné revoluční i válečné události a byly položeny základy novodobé občanské společnosti. Učivo je sestaveno tak, aby žáci na základě historických souvislostí pochopili současné globální problémy lidstva i příčiny lokálních válečných konfliktů a zaujali k nim vlastní uvědomělé stanovisko.

## Mezipředmětové vztahy

Učivo je probíráno v součinnosti s předměty český jazyk a literatura, základy společenských věd a dějiny výtvarné kultury, přičemž v dějinách výtvarné kultury žáci opakují základní informace o událostech nejstarších českých, evropských a světových dějin získané v průběhu základního vzdělávání a organicky je doplňují o dějiny výtvarné kultury a dějiny oděvu. V předmětu český jazyk a literatura jsou dějepisné informace cíleny na nejstarší české dějiny spojené s křesťanstvím. Předmět základy společenských věd cílí na dějepisné informace spojené se vznikem a vývojem demokratických principů řízení společnosti.

## Metody a formy výuky

K obvyklým metodám teoretické výuky patří frontální, skupinová a individuální výuka. Frontální výuka je zpestřována názornými pomůckami (mapy, obrazová dokumentace, filmové ukázky, power-pointové prezentace, webové stránky). Při skupinové práci využívají žáci jak učebnici, tak původní obrazové, historické nebo zvukové či obrazové prameny a plní úkoly předem připravené vyučujícím. Individuální výuka je založena především na samostatné domácí práci žáků (příprava referátů, vyhledávání podkladů pro práci ve škole, účast na domácích či zahraničních projektech). Žáci jsou stimulováni účastí v literárních, výtvarných a historických soutěžích, exkurzemi a výlety, případně přednáškami a besedami pamětníků.

## Způsoby hodnocení žáků

- Ústní zkoušení – ověřuje jak znalosti, tak komunikativní kompetence žáků v ústním projevu
- Písemné zkoušení – ověřuje formou referátů či esejů jak komunikativní kompetence žáků v písemném projevu, tak kompetence k učení a řešení problémů
- Kvalitativní (slovní) hodnocení – umožňuje motivaci slabších žáků, případně žáků ohrožených neúspěchem
- Kvantitativní hodnocení (známkování) – má význam informativní (pro srovnání s ostatními žáky) i kontrolní
- Písemné zkoušení formou on-line testů – ověřuje kromě znalostí také počítačovou gramotnost a schopnost práce s časem
- zdravotně znevýhodnění žáci a žáci se specifickými poruchami učení jsou hodnoceni na základě doporučení odborníka z pedagogicko-psychologické poradny

## Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

### Kompetence k učení

- žáci jsou vedeni k používání vhodné literatury a internetových zdrojů
- práce s historickými prameny rozvíjí schopnost jejich kritického hodnocení
- zajímavé osudy jedinců motivují k aktivnímu přístupu k učení

- samostatná, skupinová a projektová činnost přispívá k aktivnímu vyhledávání informací z různých zdrojů

#### Personální a sociální kompetence

- žáci se učí pracovat ve skupinkách, jsou motivováni ke vzájemné spolupráci a toleranci
- žáci jsou vedeni k respektu k druhým lidem a k rozvíjení pozitivní sebedůvěry, ale také k sebekritickému hodnocení vlastní práce
- žáci se učí schopnosti obhájit vlastní politický názor a po vzoru významných historických osobností být občansky aktivní

#### Kompetence k řešení problémů

- žáci jsou vedeni k tomu, aby historii nechápali jako historicky uzavřený soubor faktů, ale jako zajímavý prostor pro další bádání, zkoumání a hledání pravdy
- výlety a exkurze přispívají k rozvoji organizačních schopností žáků
- soutěže umožňují vymýšlet nová řešení a rozvíjejí kreativitu

#### Komunikativní kompetence

- porozumění odbornému historickému textu a jeho reprodukce vlastními slovy umožňuje rozšiřování slovní zásoby
- příležitost obhajovat své názory odstraňuje komunikativní zábrany, např. trému

#### Kompetence občanská

- orientace v historických událostech, schopnost posoudit historické souvislosti, pojmenovat příčiny dějinných zvrátů, interpretovat náboženské spory vede k uvědomění si občanské odpovědnosti, rozumnému vlastenectví a národní hrdosti, k toleranci vůči jiným kulturám a k pochopení nutnosti existence a dodržování práv a povinností člověka jako součásti širšího lidského společenství

#### Kompetence pracovní

- poznání práce historika vede k úctě k jeho vědecké činnosti, probuzený zájem o obor může pomoci v rozhodnutí o další profesní orientaci žáka
- pochopení nutnosti práce jako bezpodmínečného činitele vývoje lidské společnosti vede k zodpovědnému přístupu k přípravě na budoucí povolání.

#### **Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat:**

##### Občan v demokratické společnosti

- žáci si uvědomují pojmy smír a solidarita v různých historických obdobích
- výuka historie vede k úctě k materiálním a duchovním hodnotám společnosti a k aktivnímu podílu na jejich ochraně
- uvědomění si dějin migrace v různých historických obdobích odstraňuje xenofobní názory a posiluje multikulturní vědomí
- žáci jsou vedeni k aktivnímu přístupu k demokratickým principům vlády a způsobu rozhodování
- učitel posiluje národní uvědomění žáků, připomíná kroniky, tradice, významné osobnosti

- žáci jsou vychováni k myšlení v evropských a globálních souvislostech

#### Člověk a životní prostředí

- žáci si uvědomují obecnou občanskou i profesní zodpovědnost za stav životního prostředí
- příklady osobností jednajících v duchu myšlenky udržitelného rozvoje posilují u žáků jejich environmentální postoje
- žáci jsou seznamováni se současnými globálními problémy lidstva – nedostatek vody, znečištěné ovzduší, oteplování, epidemie - a jsou podporováni v aktivní účasti na ochraně přírodního bohatství

#### Člověk a svět práce

- ve výuce se žák učí pracovat s informačními médii
- žáci se seznamují s historickými zvláštnostmi „svého“ regionu, jež mu mohou pomoci orientovat se na trhu práce
- žáci se na příkladech vědeckých a technických objevů uvědomují, že lidská práce přináší všeobecný prospěch

#### Informační a komunikační technologie

- žáci vyhledávají informace prostřednictvím internetu
- žáci připravují referáty i podklady pro výuku v elektronické podobě
- výuka je podpořena obrazovým materiálem ve formě power-pointových prezentací
- ve výuce je využívána řada výukových programů z celostátního programu např. ČT edu

#### Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                 | Učivo (tematické celky, témata)                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Žák:</b>                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí smysl poznávání minulosti</li> <li>- orientuje se v mapě s využitím legendy</li> <li>- dokáže sestavit časovou přímku</li> <li>- určí nejdůležitější historické prameny pro jednotlivá dějinná období)</li> </ul> | <b>Historie jako vědní disciplína</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- význam historického zkoumání</li> <li>- orientace v časové přímce</li> <li>- historické prameny</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže na mapě lokalizovat nejvýznamnější raně středověká církevní i mocenská střediska českého raně křesťanského státu</li> <li>- vysvětlí počátky a následný vývoj českého státu</li> </ul>                              | <b>Raný středověk v českých zemích</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- první Přemyslovci</li> <li>- začlenění raně přemyslovského státu do evropského kontextu</li> </ul>        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastními slovy vyjádří význam posledních Přemyslovců pro další vývoj českého státu</li> <li>- charakterizuje příčiny a průběh husitských válek, ilustruje snahy Jiříka z Poděbrad o spolupráci v rámci Evropy</li> </ul>  | <b>Vrcholný středověk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- české země za posledních Přemyslovců</li> <li>- husitství, doba poděbradská</li> </ul>                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje specifika vývoje ruského v souvislosti s počátky kolonizace Sibíře</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- počátky absolutismu v Rusku – vláda Ivana IV. Hrozného</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- diskutuje o příčinách všeobecné kritiky církve a vzniku reformního hnutí</li> <li>- analyzuje příčiny vzniku první buržoazní revoluce</li> <li>- uvede příčiny a průběh třicetileté války</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Raný novověk</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- reformace</li> <li>- nizozemská revoluce</li> <li>- třicetiletá válka</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní nerovnoměrnost historického vývoje v raně i pozdně novověké Evropě včetně rozdílného vývoje politických systémů</li> <li>- provede rozbor příčin a důsledků anglické, americké a francouzské revoluce</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Věk revolucí</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- anglická revoluce</li> <li>- americká revoluce</li> <li>- francouzská revoluce</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše proces modernizace ve sféře výroby, dopravy, urbanizace a demografie</li> <li>- popíše evropskou koloniální expanzi</li> <li>- zdůvodní emancipační snahy národů Latinské Ameriky, habsburské monarchie a Řecka v průběhu 19. stol.</li> <li>- definuje program a výsledky revolučního roku 1848 v českých zemích</li> <li>- vysvětlí proces vzniku národních států</li> <li>- popíše postavení Židů a Romů ve společnosti</li> <li>- charakterizuje postavení žen a jejich úlohu v novodobé společnosti</li> <li>- interpretuje rozdílné názory na česko-německé vztahy ve 2. pol. 19. stol.</li> </ul> | <b>Novověk 19. stol.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- průmyslová revoluce a vznik kapitalistické společnosti</li> <li>- Anglie a Francie jako koloniální velmoci</li> <li>- národněosvobozenická hnutí v 19. stol.</li> <li>- revoluční rok 1848</li> <li>- sjednocení Itálie a Německa</li> <li>- habsburská monarchie jako mnohonárodnostní stát</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje specifický vývoj Ruska v předvečer 1. sv. války</li> <li>- popíše znaky anglického koloniálního systému</li> <li>- objasní příčiny porážky ústředních mocností a poválečného uspořádání světa</li> <li>- vymezí cíle prvního československého odboje a působení československých legií</li> <li>- vysvětlí příčiny vítězství bolševiků v Rusku</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Imperiální Evropa a 1. sv. válka</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rusko za posledních Romanovců</li> <li>- viktoriánská Anglie</li> <li>- průběh 1. sv. války</li> <li>- Češi za 1. sv. války</li> <li>- ruská revoluce</li> </ul>                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí důsledky porážky ústředních mocností na poválečné uspořádání světa</li> <li>- charakterizuje demokratický systém v ČSR</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>Svět mezi dvěma válkami</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nástupnické státy po rozpadu R-U</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní vývoj česko-německých vztahů po 1. sv. válce</li> <li>- definuje podstatu totalitních režimů</li> <li>- popíše mezinárodní vztahy mezi dvěma válkami a provede kritiku politiky nevměšování se</li> </ul>                                                                                                                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- republika TGM</li> <li>- světová hospodářská krize</li> <li>- nástup fašismu v Itálii, Německu a Španělsku</li> <li>- totalitní vláda v SSSR</li> <li>- obrana demokracie v ČSR, Mnichov</li> </ul>                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede základní časové mezníky 2. sv. války</li> <li>- podá kritiku „popíračů“ holocaustu</li> <li>- popíše cíle a úkoly spojenců stanovené na společných setkáních</li> <li>- vyjmenuje významná jména politické i vojenské scény období 2. sv. války</li> </ul>                                                                                | <b>2. sv. válka v Evropě a ve světě</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vypuknutí a průběh 2. sv. války</li> <li>- konference Spojenců</li> <li>- válečné zločiny, holocaust</li> </ul>                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlišuje termíny první republika, druhá republika, protektorát Čechy a Morava</li> <li>- popíše činnost druhého odboje doma i v zahraničí</li> <li>- diskutuje o proměnách historického výkladu některých historických událostí</li> <li>- na konkrétních příkladech např. z beletrie dokumentuje holocaust českých Židů a Romů</li> </ul>     | <b>Zánik ČSR a tzv. druhý odboj</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- období tzv. druhé republiky</li> <li>- protektorát Čechy a Morava</li> <li>- domácí a zahraniční odboj</li> <li>- osudy českých Židů a Romů</li> </ul>                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše bezprostřední situaci po 2. sv. válce a vznik okupačních pásem</li> <li>- zaujme stanovisko k živelnému i organizovanému odsunu Němců z ČSR</li> <li>- popíše projevy studené války v jejím počátku</li> <li>- objasní příčiny prohry československé demokracie v únoru 1948</li> </ul>                                                  | <b>Evropa a svět po r. 1945</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- důsledky 2. sv. války - okupační pásma</li> <li>- počátky studené války</li> <li>- osud národnostních menšin v ČSR</li> <li>- poválečné Československo</li> <li>- prohra československé demokracie v únoru 1948</li> </ul>                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvádí příklady střetávání dvou politických bloků v průběhu 50. let</li> <li>- objasní pojem destalinizace a z toho vyplývající problémy v zemích sovětského bloku</li> <li>- vysvětlí politické a ekonomické důvody snahy o integraci Evropy</li> <li>- na konkrétních příkladech doloží charakter politických procesů 50. let v ČSR</li> </ul> | <b>Svět mezi léty 1948 – 1960</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mezinárodní ohniska konfliktů</li> <li>- destalinizace - krize v zemích sovětského bloku</li> <li>- rozpad kolonialismu</li> <li>- počátky evropské integrace</li> <li>- soupeření v dobývání kosmu</li> <li>- Československo v 50. letech</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- na příkladech karibské a berlínské krize demonstruje mocenský spor mezi Západem a Východem</li> <li>- na osudech hnutí hippies vysvětlí způsob úniku mladých lidí ze společnosti a odsoudí vliv drog na mladého člověka</li> <li>- z dobového tisku a mediálních informací interpretuje cíle Pražského jara a zhodnotí jeho význam</li> <li>- uvede jména významných posrpnových emigrantů a napíše referát o jejich díle</li> </ul>       | <p><b>Svět mezi léty 1960 – 1968</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kubánská revoluce a karibská krize</li> <li>- berlínská krize</li> <li>- hnutí hippies</li> <li>- počátky internetu</li> <li>- počátky společenských reforem v ČSR</li> <li>- okupace Československa - konec Pražského jara</li> <li>- druhá vlna emigrace</li> </ul>                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaujme stanovisko k americké válce ve Vietnamu a k agresi SSSR vůči Afghánistánu</li> <li>- popíše postupné kroky velmocí k mírovému uspořádání světa</li> <li>- na konkrétních příkladech ze svého okolí charakterizuje normalizační snahy československé posrpnové vlády</li> <li>- definuje program Charty 77 a uvede jména nejznámějších chartistů</li> <li>- vyjmenuje úspěchy československé vědy, umění a sportu 70. let</li> </ul> | <p><b>Svět mezi léty 1968 – 1980</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- americká válka v Indočíně</li> <li>- mezinárodní smlouvy o odzbrojení</li> <li>- helsinský mírový proces</li> <li>- vpád SSSR do Afghánistánu</li> <li>- normalizace v Československu po srpnu 1968</li> <li>- odpor proti normalizaci, vznik Charty 77</li> <li>- věda a technika v Československu 70. let</li> <li>- umění a sport v době normalizace</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje politický a kulturní vývoj ČSSR v 80. letech</li> <li>- dokáže vysvětlit příčiny rozpadu sovětského bloku</li> <li>- uvede jména a události spojené se „sametovou revolucí“</li> <li>- prokáže schopnost argumentace v názorovém sporu</li> </ul>                                                                                                                                                                           | <p><b>Svět mezi léty 1980 – 1989</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- polská krize 1980</li> <li>- „perestrojka“ a „glasnost“ v SSSR</li> <li>- kolaps sovětského bloku</li> <li>- politický a kulturní vývoj v Československu v 80. letech</li> <li>- konec komunistického režimu v Československu</li> <li>- vznik Občanského fóra</li> </ul>                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- určí jednotlivé mezníky cesty k Evropské unii</li> <li>- diskutuje o prospěšnosti/neprospěšnosti vstupu ČR do EU a do NATO</li> <li>- vybere a na mapě ukáže místa nedávných i současných válečných konfliktů a diskutuje o jejich příčinách</li> <li>- odsoudí mezinárodní terorismus a demonstruje jeho zřůdnost na konkrétních událostech</li> </ul>                                                                                    | <p><b>Svět mezi léty 1989 – 2004</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- cesta k Evropské unii</li> <li>- hrozba mezinárodního terorismu</li> <li>- sjednocení Německa</li> <li>- ohniska válečných konfliktů (Irák, Jugoslávie)</li> <li>- vznik politických stran v Československu po r. 1989</li> <li>- rozpad Československa</li> </ul>                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v politickém systému současné České republiky</li> <li>- vysvětlí pojmy transformace ekonomiky</li> <li>- zhodnotí konkrétní vědecké a technické úspěchy</li> <li>- zapojuje se do veřejného dění, přijímá účast na školních i mimoškolních projektech</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- vstup České republiky do EU a do NATO (zahraniční mise)</li> <li>- transformace české ekonomiky (kupónová privatizace)</li> <li>- úspěchy české vědy a techniky</li> <li>- spolupráce s organizacemi zabývajícími se politickými a sociálními otázkami doby</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v historii textilnictví na našem území</li> <li>- vysvětlí ekonomický přínos textilnictví pro českou a německou společnost v naší historii</li> </ul>                                                                                                             | <p><b>Dějiny studovaného oboru</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dějiny textilnictví v Čechách</li> </ul>                                                                                                                                                                                        |

## Učební osnova předmětu

### MATEMATIKA

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Kód a název oboru vzdělání: | 34–43-M/01 Oděvnictví          |
| Název ŠVP:                  | Oděvnictví a oděvní management |
| Délka a forma studia:       | 5 let, dálkové studium         |
| Datum platnosti:            | od 1. 9. 2022                  |

#### **Pojetí vyučovacího předmětu**

##### **Obecný cíl předmětu**

Cílem předmětu je především obecný rozvoj myšlenkových operací žáků, jejich paměti a schopnosti koncentrace, rozvoj schopnosti třídění faktů podle zvoleného klíče, formování aktivního přístupu k problémům a hledání jejich různých řešení. Důraz je kladen především na aplikaci matematických poznatků a postupů v praxi, jejich využívání k řešení praktických úloh. Žáci tak získávají znalosti a dovednosti, které používají v odborných předmětech.

##### **Charakteristika učiva**

Učivo vychází z opakování a prohlubování učiva ze základní školy. Postupně jsou zařazována další témata, která dotváří požadovanou úroveň absolventa. Žáci jsou vedeni k nacházení vztahů mezi jevy a předměty, k jejich vymezení, popsání a využití získaných znalostí pro správná řešení. Předmět podporuje mezipředmětové vztahy s chemií, fyzikou a informačními technologiemi. V odborných předmětech se aplikují matematické metody zejména u konstrukce oděvů, základy finanční matematiky se aplikují v ekonomice.

##### **Metody a formy výuky**

V matematice se využívají moderní vyučovací metody, které zvyšují motivaci a efektivitu a tím i kvalitu vzdělávacího procesu. Vedle tradičních metod (výklad, vysvětlování, demonstrace intelektuální i psychomotorické dovednosti a způsobilosti, procvičování pod dohledem učitele, drilu a učení pro zapamatování) se využívá metoda dialogu, diskuse, skupinová práce, hry, kvízy, soutěže, problémové úlohy, teoretické i praktické řešení problému, samostatné práce, samostudium, domácí úkoly, využívání prostředků ICT. Obsah učiva i způsob výuky je volen tak, aby u žáka po výuce převládaly pozitivní emoce.

Pro talentované žáky je nejčastěji užívanou metodou rozšíření učiva. Žáky lze zapojit do speciálních aktivit, účast v korespondenčních seminářích, které pořádají žáci a učitelé MFF UK v Praze. Nejrozšířenější je Matematická soutěž pro žáky odborných škol, kterou spoluorganizuje Jednota českých matematiků a fyziků.

## **Způsob hodnocení žáků**

Hodnocení žáků vychází ze školního klasifikačního řádu. Vyučující používá kombinace více diagnostických metod, známkování, slovní hodnocení, bodový systém, využívá se i hodnocení žáků navzájem a sebehodnocení. Je důležité, aby byly vyváženy motivační a informativní složky hodnocení. V diagnostice je nutný komplexní přístup. Při hodnocení se k žákům přistupuje individuálně a v případě potřeby se zohledňují jejich specifické poruchy učení, sociální znevýhodnění nebo mimořádné nadání.

## **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

- *Komunikativní kompetence*
  - schopnost přesného a srozumitelného vyjadřování
  - formulování a obhajování svého názoru
- *Kompetence k učení*
  - schopnost efektivního učení a práce, stanovení činností a postupů, jejich logické posloupnosti, sledování a vyhodnocování jejich realizace
- *Matematické kompetence*
  - zvolit odpovídající matematické postupy pro řešení úkolu a používat vhodné algoritmy
  - správně používat a převádět jednotky
  - provést reálný odhad výsledku řešení úkolu
  - využívat a vytvářet různé formy grafického znázornění reálných situací

## **Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat**

- Občan v demokratické společnosti: V matematice se rozvíjí a prohlubuje pochopení a využití kvantitativních a prostorových vztahů reálného světa, vytváří se kvantitativní a geometrická gramotnost žáků. Žáci se učí své myšlenky odborně vyjadřovat, obhajovat, ale i přijímat názory.
- Člověk a svět práce: Matematické vzdělávání pomáhá rozvíjet abstraktní a analytické myšlení, logické usuzování, učí srozumitelné a věcné argumentaci. Předmět přispívá k vytvoření představy o vlastních schopnostech.
- Člověk a životní prostředí: Přírodovědné předměty přispívají k pochopení významu přírody a životního prostředí pro člověka, k pochopení negativních dopadů působení člověka na přírodu a životní prostředí.
- Informační a komunikační technologie: Počítače se hlavně využívají při geometrii. Matematické postupy jsou součástí počítačových programů a počítačové algoritmy jsou inspirací matematice.

**Rozpis učiva a výsledků vzdělávání**

| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Učivo (tématické celky, témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Žák</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| provádí aritmetické operace v R;<br>- používá různé zápisy reálného čísla;<br>- znázorní reálné číslo nebo jeho aproximace na číselné ose;<br>- používá absolutní hodnotu a chápe její geometrický význam;<br>- porovnává reálná čísla, určí vztahy mezi reálnými čísly;<br>- zapíše a znázorní interval;<br>- provádí, znázorní a zapíše operace s intervaly (sjednocení, průnik);<br>- řeší praktické úlohy za použití trojčlenky, procentového počtu a poměru ve vztahu k danému oboru vzdělání;<br>- provádí operace s mocninami a odmocninami;<br>- řeší praktické úkoly s mocninami s racionálním exponentem a odmocninami;<br>- při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací; | <b>1 Operace s čísly</b><br><br>- číselný obor R<br>- aritmetické operace v číselných oborech R<br>- různé zápisy reálného čísla<br>- reálná čísla a jejich vlastnosti<br>- absolutní hodnota reálného čísla<br>- intervaly jako číselné množiny<br>- operace s číselnými množinami (sjednocení, průnik)<br>- užití procentového počtu<br>- mocniny s exponentem přirozeným, celým a racionálním<br>- odmocniny<br>- slovní úlohy |
| - používá pojem člen, koeficient, stupeň členu, stupeň mnohočlenu;<br>- provádí operace s mnohočleny, lomenými výrazy, výrazy obsahujícími mocniny a odmocniny;<br>- provádí umocnění dvojčlenu pomocí vzorců;<br>- rozkládá mnohočleny na součin;<br>- určí definiční obor výrazu;<br>- sestaví výraz na základě zadání;<br>- modeluje jednoduché reálné situace užitím výrazů zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání;<br>- interpretuje výraz s proměnnými zejména ve vztahu k danému oboru vzdělávání;<br>- při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací;                                                                                                                      | <b>2 Číselné a algebraické výrazy</b><br><br>- číselné výrazy<br>- algebraické výrazy<br>- mnohočleny, lomené výrazy, výrazy s mocninami a odmocninami<br>- definiční obor algebraického výrazu<br>- slovní úlohy                                                                                                                                                                                                                 |
| - rozlišuje jednotlivé druhy funkcí, sestrojí<br>- jejich grafy a určí jejich vlastnosti včetně<br>- monotonie a extrémů;<br>- pracuje s matematickým modelem reálných<br>- situací a výsledek vyhodnotí vzhledem                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>3 Funkce</b><br><br>- pojem funkce, definiční obor a obor hodnot<br>funkce, graf funkce<br>- vlastnosti funkce<br>- lineárně lomená funkce<br>- kvadratická funkce<br>- exponenciální funkce<br>- logaritmická funkce                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- k realitě;</li> <li>- aplikuje v úlohách poznatky o funkcích při</li> <li>- úpravách výrazů a rovnic;</li> <li>- určí průsečíky grafu funkce s osami</li> <li>- souřadnic;</li> <li>- určí hodnoty proměnné pro dané funkční</li> <li>- hodnoty;</li> <li>- přiřadí předpis funkce ke grafu a naopak;</li> <li>- sestrojí graf funkce dané předpisem pro</li> <li>- zadané hodnoty;</li> <li>- řeší reálné problémy s použitím uvedených</li> <li>- funkcí zejména ve vztahu k danému oboru</li> <li>- vzdělání;</li> <li>- při řešení úloh účelně využívá digitální</li> <li>- technologie a zdroje informací;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- logaritmus a jeho užití</li> <li>- věty o logaritmech</li> <li>- úprava výrazů obsahujících funkce</li> <li>- slovní úlohy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší úpravy rovnic na ekvivalentní a neekvivalentní;</li> <li>- určí definiční obor rovnice a nerovnice;</li> <li>- řeší lineární rovnice, nerovnice a jejich soustavy, včetně grafického znázornění;</li> <li>- řeší kvadratické rovnice, nerovnice včetně grafického znázornění;</li> <li>- řeší rovnice s neznámou ve jmenovateli;</li> <li>- řeší rovnice v součinném a podílovém tvaru;</li> <li>- řeší jednoduché logaritmické rovnice;</li> <li>- řeší jednoduché exponenciální rovnice;</li> <li>- vyjádří neznámou ze vzorce;</li> <li>- užívá vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice;</li> <li>- užívá rovnic, nerovnic a jejich soustav k řešení reálných problémů, zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání;</li> <li>- při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací;</li> </ul> | <p><b>4 Řešení rovnic a nerovnic</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- úpravy rovnic</li> <li>- lineární rovnice a nerovnice s jednou neznámou</li> <li>- rovnice s neznámou ve jmenovateli</li> <li>- rovnice v součinném a podílovém tvaru</li> <li>- kvadratická rovnice a nerovnice</li> <li>- vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice</li> <li>- soustavy rovnic, nerovnic</li> <li>- logaritmické rovnice</li> <li>- exponenciální rovnice</li> <li>- grafické řešení rovnic, nerovnic a jejich soustav</li> <li>- vyjádření neznámé ze vzorce</li> <li>- slovní úlohy</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá pojmy: orientovaný úhel, velikost úhlu;</li> <li>- určí velikost úhlu ve stupních a v obloukové míře a jejich převody;</li> <li>- graficky znázorní goniometrické funkce v oboru reálných čísel;</li> <li>- určí definiční obor a obor hodnot goniometrických funkcí, určí jejich vlastnosti včetně monotonie a extrémů;</li> <li>- s použitím goniometrických funkcí určí ze zadaných údajů velikost stran a úhlů v pravoúhlém a obecném trojúhelníku;</li> <li>- používá vlastností a vztahů goniometrických funkcí při řešení goniometrických rovnic;</li> <li>- používá vlastností a vztahů goniometrických funkcí k řešení vztahů v rovinných i prostorových útvech;</li> <li>- při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací;</li> </ul>                                            | <p>5 Goniometrie a trigonometrie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientovaný úhel</li> <li>- goniometrické funkce</li> <li>- věta sinová a kosinová</li> <li>- goniometrické rovnice</li> <li>- využití goniometrických funkcí k určení stran a úhlů v trojúhelníku</li> <li>- úprava výrazů obsahujících goniometrické funkce</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá pojmy a vztahy: bod, přímka, rovina, odchylka dvou přímek, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost dvou rovnoběžek, úsečka a její délka;</li> <li>- užívá jednotky délky a obsahu, provádí převody jednotek délky a obsahu;</li> <li>- řeší úlohy na polohové a metrické vlastnosti rovinných útvarů zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání;</li> <li>- užívá věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníků v početních i konstrukčních úlohách;</li> <li>- graficky rozdělí úsečku v daném poměru;</li> <li>- graficky změní velikost úsečky v daném poměru;</li> <li>- využívá poznatky o množinách všech bodů dané vlastnosti v konstrukčních úlohách;</li> <li>- popíše rovinné útvary, určí jejich obvod a obsah;</li> <li>- při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací;</li> </ul> | <p>6 Planimetrie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- planimetrické pojmy</li> <li>- polohové vztahy rovinných útvarů</li> <li>- metrické vlastnosti rovinných útvarů</li> <li>- Euklidovy věty</li> <li>- množiny bodů dané vlastnosti</li> <li>- rovinné útvary: kružnice, kruh a jejich části, mnohoúhelníky, pravidelné mnohoúhelníky, složené útvary, konvexní a nekonvexní útvary</li> <li>- trojúhelník a čtyřúhelník (strana, vnitřní a vnější úhly, výšky, ortocentrum, těžnice, těžiště, střední příčky, kružnice opsaná a vepsaná)</li> <li>- shodná zobrazení rovině, jejich vlastnosti a jejich uplatnění</li> <li>- podobná zobrazení v rovině, jejich vlastnosti a jejich uplatnění</li> <li>- shodnost a podobnost</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- určuje vzájemnou polohu bodů a přímek, bodů a rovin, dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin;</li> <li>- určí odchylku dvou přímek, přímky a roviny, dvou rovin;</li> <li>- určuje vzdálenost bodů, přímek a rovin;</li> <li>- charakterizuje tělesa: komolý jehlan a kužel, koule a její části;</li> <li>- určí povrch a objem tělesa včetně složeného tělesa s využitím funkčních vztahů a trigonometrie;</li> <li>- využívá síť tělesa při výpočtu povrchu a objemu tělesa;</li> <li>- aplikuje poznatky o tělesech v praktických úlohách, zejména ve vztahu k danému oboru vzdělání;</li> <li>- užívá a převádí jednotky objemu;</li> <li>- při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací;</li> </ul>                                                                                      | <p><b>7 Stereometrie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- polohové vztahy prostorových útvarů</li> <li>- metrické vlastnosti prostorových útvarů</li> <li>- tělesa a jejich sítě</li> <li>- složená tělesa</li> <li>- výpočet povrchu, objemu těles, složených těles</li> </ul>                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- určí vzdálenost dvou bodů a souřadnice středu úsečky;</li> <li>- užívá pojmy: vektor a jeho umístění, souřadnice bodu, vektoru a velikost vektoru;</li> <li>- provádí operace s vektory (součet vektorů, násobek vektoru reálným číslem, skalární součin vektorů);</li> <li>- užije grafickou interpretaci operací s vektory;</li> <li>- určí velikost úhlu dvou vektorů;</li> <li>- užije vlastnosti kolmých a kolineárních vektorů;</li> <li>- určí parametrické vyjádření přímky, obecnou rovnici přímky a směrnicový tvar rovnice přímky v rovině;</li> <li>- určí polohové vztahy bodů a přímek v rovině a aplikuje je v úlohách;</li> <li>- určí metrické vlastnosti bodů a přímek v rovině a aplikuje je v úlohách;</li> <li>- při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací;</li> </ul> | <p><b>8 Analytická geometrie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- souřadnice bodu</li> <li>- souřadnice vektoru</li> <li>- střed úsečky</li> <li>- vzdálenost bodů</li> <li>- operace s vektory</li> <li>- přímka v rovině</li> <li>- polohové vztahy bodů a přímek v rovině</li> <li>- metrické vlastnosti bodů a přímek v rovině</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí posloupnost jako zvláštní případ funkce;</li> <li>- určí posloupnost: vzorcem pro n-tý člen, výčtem prvků, graficky;</li> <li>- pozná aritmetickou posloupnost a určí její vlastnosti;</li> <li>- pozná geometrickou posloupnost a určí její vlastnosti;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p><b>9 Posloupnosti a finanční matematika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznatky o posloupnostech</li> <li>- aritmetická posloupnost</li> <li>- geometrická posloupnost</li> <li>- finanční matematika</li> <li>- slovní úlohy</li> <li>- využití posloupností pro řešení úloh z praxe</li> </ul>                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá poznatků o posloupnostech při řešení úloh v reálných situacích, zejména ve vztahu k oboru vzdělání;</li> <li>- při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- řeší jednoduché kombinatorické úlohy úvahou (používá základní kombinatorická pravidla);</li> <li>- užívá vztahy pro počet variací, permutací a kombinací;</li> <li>- počítá s faktoriály a kombinačními čísly;</li> <li>- užívá poznatků z kombinatoriky při řešení úloh v reálných situacích;</li> <li>- při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>10 Kombinatorika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- faktoriál</li> <li>- variace, permutace a kombinace bez Opakování</li> <li>- variace s opakováním</li> <li>- počítání s faktoriály a kombinačními čísly</li> <li>- slovní úlohy</li> </ul>                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá pojmy: náhodný pokus, výsledek náhodného pokusu, nezávislost jevů;</li> <li>- užívá pojmy: náhodný jev a jeho pravděpodobnost, výsledek náhodného pokusu, opačný jev, nemožný jev, jistý jev, množina výsledků náhodného pokusu;</li> <li>- určí pravděpodobnost náhodného jevu;</li> <li>- při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>11 Pravděpodobnost v praktických úlohách</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- náhodný pokus, výsledek náhodného pokusu</li> <li>- náhodný jev</li> <li>- opačný jev, nemožný jev, jistý jev</li> <li>- množina výsledků náhodného pokusu</li> <li>- nezávislost jevů</li> <li>- výpočet pravděpodobnosti náhodného jevu</li> <li>- aplikační úlohy</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá a vysvětlí pojmy: statistický soubor, rozsah souboru, statistická jednotka, četnost, relativní četnost, statistický znak kvalitativní a kvantitativní, aritmetický průměr, hodnota znaku;</li> <li>- určí četnost a relativní četnost hodnoty znaku;</li> <li>- sestaví tabulku četností;</li> <li>- graficky znázorní rozdělení četností;</li> <li>- určí charakteristiky polohy (aritmetický průměr, medián, modus, percentil);</li> <li>- určí charakteristiky variability (rozptyl, směrodatná odchylka);</li> <li>- čte a vyhodnotí statistické údaje v tabulkách, diagramech a grafech;</li> <li>- při řešení úloh účelně využívá digitální technologie a zdroje informací.</li> </ul> | <b>12 Statistika v praktických úlohách</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- statistický soubor, jeho charakteristika</li> <li>- četnost a relativní četnost znaku</li> <li>- charakteristiky polohy</li> <li>- charakteristiky variability</li> <li>- statistická data v grafech a tabulkách</li> <li>- aplikační úlohy</li> </ul>                               |

## Učební osnova předmětu

### FYZIKA

Kód a název oboru vzdělání: 31-43-M/01 Oděvnictví

Název ŠVP: Oděvnictví a oděvní management

Délka a forma studia: 5 let, dálkové studium

Datum platnosti: od 1. 9. 2022

### **Pojetí vyučovacího předmětu**

#### **Obecný cíl předmětu**

Výuka fyziky navazuje na poznatky získané v základním vzdělávání a dále je rozvíjí. Cílem předmětu je budovat v žácích pozitivní vztah ke studiu přírodních jevů a zákonitostí, které platí pro živou i neživou přírodu, pro všechna tělesa a částice těles, pro Zemi, sluneční soustavu, celý vesmír. Primárním cílem je porozumění základním pojmům, zákonitostem, principům a jejich využití při dalším studiu a v praxi.

#### **Charakteristika učiva**

Učivo je strukturováno do tematických celků a jejich řazení odpovídá logické struktuře fyziky. Velmi důležité je řešení příkladu a problému, které spíše než reprodukci učiva vyžadují řešení jednoduchého problému, schopnost aplikovat teoretické poznatky a matematické dovednosti při zpracování výsledku. Důraz je kladen také na uplatnění poznatků v návaznosti na jiné odborné předměty.

#### **Metody a formy výuky**

Vyučující volí nejvhodnější metody a formy práce podle konkrétního učiva. Důraz klade na postupné vytváření systému vědomostí a dovedností z fyziky, na schopnost upevňovat nové poznatky, na rozvíjení dovednosti aplikovat teoretické vědomosti na konkrétní příklady a na postupné vytváření návyku práce s odbornou literaturou. Obsah učiva je vymezen tematickými celky se systematickou a vyváženou strukturou základních pojmů a vztahů.

Při výuce jsou kromě výkladu využívány moderní formy výuky: diskuse, skupinová práce, samostatná práce, práce s textem a vyhledávání informací. K výuce je využívána didaktická technika a didaktické pomůcky – interaktivní tabule, schémata, nákresy, obrazová dokumentace, počítačové prezentace.

Vyhledávání a zpracovávání informací na Internetu je využíváno ke zpracovávání referátů, doplnění poznatků a k orientaci v tématu. Při výuce jsou využívány takové učební pomůcky, aby bylo možno názorně ukázat podstatu některých jevů, což slouží k lepšímu pochopení složitějšího učiva. Výuka je doplňována exkurzemi.

### **Způsob hodnocení žáků**

Ke kontrole dosažených výsledků vzdělávání slouží písemné a ústní zkoušení. Jednotlivé tematické celky jsou ověřovány písemnou prací. Průběžně jsou znalosti ověřovány orientačním zkoušením a frontálním ověřováním znalostí. Na hodnocení žáků se dále podílí jejich aktivní projev v samotných vyučovacích hodinách a samostatnost při řešení problémových úloh. Učitel také hodnotí referáty, které si žáci připraví. Tyto známky jsou základem pololetního hodnocení. Ústní zkoušení je pouze doplňující. Kriteria hodnocení jsou součástí školního řádu.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

Z hlediska klíčových kompetencí se klade důraz zejména na vedení k přesnému a logicky uspořádanému vyjadřování, obhajování výsledků své práce i svého názoru na řešení problému, učení přijmout kritiku a poučit se z ní, využívání všech dostupných informačních a komunikačních médií, učení posuzovat věrohodnost informací a zpracovávat je z hlediska důležitosti i objektivitu a využívat je k dalšímu studiu fyziky, numerické aplikace – volba správného matematického postupu, správné výpočty na kalkulačce.

- kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií – efektivně pracovat se získanými informacemi
- kompetence řešit samostatně problémové situace – myslet kriticky, zkoumat věrohodnost informací
- kompetence sociální – pracovat samostatně i v týmu, naslouchat druhým, účastnit se diskusí, formulovat a zdůvodňovat své názory
- kompetence personální - jednat odpovědně, samostatně, aktivně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i v zájmu veřejném

### **Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat**

- Člověk a přírodní prostředí: Fyzika přispívá k pochopení významu přírody a životního prostředí pro člověka, k pochopení možných negativních dopadů působení člověka na přírodu a životní prostředí (diskuse o možném získávání a šetření energie, zvyšování účinnosti strojů, o otázkách spojených s radioaktivitou, nebezpečí jaderných havárií, o ozónové díře, globálním oteplování). Žáci umí posoudit zneužití přírodovědného výzkumu a uvědomují si nutnost ochrany životního prostředí a zdraví člověka.
- Informační a komunikační technologie: Žáci využívají prostředí Internetu při zpracování samostatných referátů, kriticky posuzují validitu a objektivitu získaných informací. Fyzika rovněž přispívá k pochopení stavby počítače (integrované obvody, výroba CD, zápis dat).

## Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Učivo (tématické celky, témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Žák</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše jednotlivé druhy pohybů, matematicky popíše jejich dráhu, rychlost okamžitou i průměrnou</li> <li>- aplikuje NPZ v příkladech, dovede uvést příklady v praxi, využívá zákon zachování hybnosti při řešení úloh, vysvětlí základní principy působení gravitačního pole Země i Slunce</li> <li>- objasní pojem mechanická práce a energie,</li> <li>- vypočítá mechanickou práci, energii, výkon a účinnost při pohybu tělesa, aplikuje zákon zachování mechanické energie při řešení úloh, uvede příklady</li> <li>- na přeměnu jednotlivých druhů energie, určí síly působící na těleso, jejich momenty a výslednici</li> <li>- popíše vlastnosti tekutin</li> <li>- aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh</li> <li>- vysvětlí základní zákonitosti proudění tekutin</li> <li>- zná možnosti využití energie proudění vody a vzduchu</li> </ul> | <b>1. Mechanika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici</li> <li>- Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace</li> <li>- mechanická práce a energie</li> <li>- posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil</li> <li>- vlastnosti tekutin</li> <li>- tlakové síly a tlak v tekutinách</li> <li>- Archimédův zákon</li> <li>- Pascalův zákon</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- změří teplotu v Celsiově teplotní stupnici a vyjádří ji jako termodynamickou teplotu,</li> <li>- uvede příklady délkové a objemové teplotní roztažnosti v praxi</li> <li>- vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy a způsoby její změny</li> <li>- vysvětlí teplo jako formu energie, popíše sdílení tepla vedením, prouděním a zářením</li> <li>- rozliší tepelné vodiče a izolanty</li> <li>- objasní princip fungování různých druhů tepelných motorů</li> <li>- vysvětlí mechanické vlastnosti pevných látek a kovů z hlediska vnitřní stavby, rozliší pružnou a trvalou</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>2. Termika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- teplota, teplotní roztažnost látek</li> <li>- teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa</li> <li>- struktura pevných látek, kovů a kapalin, přeměny skupenství</li> <li>- tepelné motory</li> </ul>                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>deformaci, popíše příklady deformací pevných těles a kovů různého tvaru,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše strukturu pevných látek a kapalin, přeměny skupenství látek, vysvětlí jejich využití v přírodě a praxi</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí vlastnosti náboje, způsoby zelektrování, vzájemné působení mezi nabitými tělesy</li> <li>- popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj,</li> <li>- popíše elektrický proud jako veličinu a jako děj, zná závislost elektrického odporu na geometrickém tvaru vodiče a teplotě</li> <li>- vypočítá celkový odpor spotřebičů zapojených sériově, paralelně a aplikuje Ohmův zákon a Kirchhoffovy zákony při řešení těchto elektrických obvodů</li> <li>- objasní elektrickou vodivost polovodičů, kapalin a plynů, popíše princip polovodičových součástek s přechodem PN a uvede příklady jejich použití</li> <li>- vysvětlí princip zdrojů napětí, zná typy výbojů v plynech a jejich využití v praxi uvede zdroje homogenního magnetického pole a základní vlastnosti magnetu, vodiče s proudem, vysvětlí jev elektromagnetické indukce, vystihne jeho význam v technice</li> <li>- charakterizuje střídavý proud a napětí jako kmitavý pohyb, popíše vznik třífázového proudu a jeho využití v energetice</li> <li>- bezpečnost práce s elektrickými zařízeními</li> </ul> | <p><b>3. Elektřina a magnetismus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče</li> <li>- elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce</li> <li>- vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření v látkovém prostředí</li> <li>- vysvětlí základní zákony a principy šíření vlnění v prostoru</li> <li>- charakterizuje základní vlastnosti zvukového vlnění a zná jejich význam pro vnímání zvuku, chápe negativní vliv hlasitých zvuků a hluku na zdraví člověka, zná způsoby ochrany sluchu a celého organismu před hlukem</li> <li>- charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou, frekvencí a rychlostí v různých</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>4. Vlnění a optika</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mechanické kmitání a vlnění</li> <li>- zvukové vlnění</li> <li>- světlo a jeho šíření</li> <li>- zrcadla a čočky, oko</li> <li>- druhy elektromagnetického záření,</li> <li>- rentgenové záření</li> </ul>                                                                                                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>prostředích a vakuu, řeší úlohy na odraz a lom světla (určí úhel dopadu, lomu, mezní úhel, sestrojí k dopadajícímu paprsku paprsek odražený, lomený)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá principy paprskové optiky a chodu paprsků ke konstrukci obrazu, popíše vlastnosti vzniklého obrazu, vysvětlí principy základních typu optických přístrojů</li> <li>- popíše oko, vysvětlí jednoduché zobrazení čočkami, zrcadly a jejich soustavami (např. brýle, lupa)</li> <li>- popíše význam různých druhů elektromagnetického záření z hlediska působení na člověka a jejich využití v praxi, chápe nutnost ochrany zdraví před ultrafialovým a radioaktivním zářením, vysvětlí nebezpečí ozónové díry</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše stavbu atomu</li> <li>- používá s porozuměním pojmy související s jádrem a obalem (protonové, nukleové číslo, izotop, hmotnostní úbytek, vazebná energie)</li> <li>- posoudí výhody a nevýhody způsobu, jimiž se získává energie (syntéza a štěpení jader)</li> <li>- rozliší různé druhy radioaktivního záření, uvede příklady praktického využití radioaktivity a její negativní stránky (vliv na zdraví, důsledky jaderných havárií), zná způsoby ochrany před radioaktivním zářením</li> </ul>                                                                                                                                                                                  | <p><b>5. Fyzika atomu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- model atomu, laser</li> <li>- nukleony, radioaktivita, jaderné záření</li> <li>- jaderná energie a její využití</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše objekty ve sluneční soustavě</li> <li>- popíše vývoj hvězd a jejich uspořádání do galaxií, charakterizuje Slunce jako hvězdu</li> <li>- orientuje se v současných názorech na vznik a vývoj vesmíru</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>6. Vesmír</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Slunce, planety a jejich pohyb, komety</li> <li>- hvězdy a galaxie</li> </ul>                                                    |

## Učební osnova předmětu

### CHEMIE

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Kód a název oboru vzdělání: | 31-43-M/01 Oděvnictví          |
| Název ŠVP:                  | Oděvnictví a oděvní management |
| Délka a forma studia:       | 5 let, dálkové studium         |
| Datum platnosti:            | od 1. 9. 2022                  |

### **Pojetí vyučovacího předmětu**

#### **Obecný cíl předmětu**

Výuka chemie navazuje na poznatky získané na základní škole a dále je rozvíjí. Obecným cílem vzdělávání v chemii je uspořádat, doplnit a rozšířit poznatky o chemických látkách, jevech, zákonitostech a vztazích mezi nimi, formovat logické myšlení, poskytnout žákům poznatky, z kterých bude vycházet ekologická výchova a vzdělávání k ochraně životního prostředí v dalších předmětech.

Absolvent získá poznatky o chemických látkách a chemických dějích, které mu umožní zhodnotit jejich využití v odborné praxi a v běžném životě. Výuka o chemických látkách je zaměřena na látky používané v textilním průmyslu a na makromolekulární látky používané na výrobu textilních vláken. Absolvent bude schopen posuzovat látky z hlediska vlivu na lidské zdraví a na životní prostředí.

Je rozvíjena schopnost žáků zodpovědně pracovat a plnit své povinnosti, v příslušných kapitolách učiva jsou do výuky zařazeny diskuse na související témata, jako jsou koření a jeho zdravotní dopady, vliv správné výživy, působení návykových látek na organismus.

#### **Charakteristika učiva**

Obsahem vyučovacího předmětu chemie jsou čtyři základní celky. Obecná, anorganická, organická chemie a biochemie. Poznatky z jednotlivých celků se vzájemně prolínají, postupně doplňují a aplikují. Obsah učiva je vymezen tematickými celky se systematickou a vyváženou strukturou základních pojmů a vztahů. Důraz je kladen na uplatnění získaných znalostí v praktickém i odborném životě.

#### **Metody a formy výuky**

vytváření systému vědomostí a dovedností z chemie, na schopnost upevňovat nové poznatky, na rozvíjení dovednosti aplikovat teoretické vědomosti na konkrétní příklady a na postupné vytváření

návyku práce s odbornou literaturou. Obsah učiva je vymezen tematickými celky se systematickou a vyváženou strukturou základních pojmů a vztahů.

V teoretické výuce jsou kromě výkladu využívány moderní formy výuky: diskuse, skupinová práce, samostatná práce, práce s textem a vyhledávání informací. K výuce je využívána didaktická technika a didaktické pomůcky – interaktivní tabule, schémata. Vyhledávání a zpracovávání informací na Internetu je využíváno ke zpracovávání referátů, doplnění poznatků a k prohloubení orientace v tématu.

V praktické části výuky žáci řeší příklady, které vycházejí z teoretických poznatků, tvoří vzorce, doplňují reakce...

## **Způsob hodnocení žáků**

Ke kontrole dosažených výsledků vzdělávání slouží písemné a ústní zkoušení. Jednotlivé tematické celky jsou ověřovány písemnými pracemi. Každý žák dále absoluuje ústní zkoušení. Průběžně jsou znalosti ověřovány orientačním zkoušením a frontálním ověřováním znalostí. Na hodnocení žáků se dále podílí jejich aktivní projev v samotných vyučovacích hodinách a samostatnost při řešení problémových úloh. Učitel také hodnotí referáty, které si žáci připraví. Tyto známky jsou základem pololetního hodnocení. Kritéria hodnocení jsou součástí školního řádu.

U žáka se hodnotí znalosti, dovednosti i postoje k problematice, způsobům přístupu a spolupráci a společném hledání optimálního řešení zadaného úkolu. Hodnocení je především stimulující a formativní aktivitou pedagoga, která má za úkol vyvolávat pozitivní přístup žáka k vlastnímu kvalitativnímu vzestupu.

## **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

Z hlediska klíčových kompetencí předmět poskytuje a rozvíjí především

- *kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií* - efektivně pracovat se získanými informacemi a zpracovávat je z hlediska důležitosti i objektivitu a využívat je k dalšímu učení chemie
- *kompetence vedoucí k přesnému a logicky uspořádanému vyjadřování* obhajovat výsledky své práce i svůj názor na řešení problému, učení přijmout kritiku a poučit se z ní
- *kompetence řešit samostatně problémové situace*- myslet kriticky, zkoumat věrohodnost informací
- *kompetence sociální* - pracovat samostatně i v týmu, naslouchat druhým, účastnit se diskusí, formulovat a zdůvodňovat své názory
- *kompetence personální*- jednat odpovědně, samostatně, aktivně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i pro zájem veřejný

V **afektivní oblasti** si žák vytváří pozitivní vztah k chemii a chápe nezbytnost chemických výrobků a postupů ve většině lidských činností, zejména v zemědělství, průmyslu a domácnostech. Dokáže obhájit význam chemie v běžném životě a dovede diskutovat o způsobech řešení ekologických a zdravotních rizik v souvislosti s chemickou výrobou a používáním chemických látek. Vytvoří si vědomí, že je vždy

nutné skloubit ekonomické a ekologické zájmy. Dostává na úrovni biochemických poznatků příležitosti zvolit si jako prioritu zdravého životního stylu správnou výživu a negativní vztah k návykovým látkám.

### Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

- Občan v demokratické společnosti: V rámci průřezového tématu Občan v demokratické společnosti budou žáci ve výuce vedeni k tomu, aby:
  - měli vhodnou míru sebevědomí a mohli se aktivně účastnit diskusí a obhajovat své názory a postoje v otázkách každodenního života,
  - byli schopni hledat kompromisy a byli tolerantní k názorům ostatních lidí,
  - angažovali se i pro veřejné zájmy a ve prospěch jiných lidí
- Člověk a přírodní prostředí: Chemie pomáhá pochopit význam přírody a životního prostředí pro člověka a možné negativní dopady působení člověka na přírodu a životní prostředí, např. diskuse o vlivu činnosti člověka na změny obsahu kyslíku a ozónu v plynném obalu Země, o příčinách znečišťování ovzduší výfukovými plyny, o vlivu oxidu uhličitého, průmyslových hnojiv, halogenderivátů, tenzidů a plastů na životní prostředí. Žáci umí posoudit zneužití přírodovědného výzkumu a uvědomují si nutnost ochrany životního prostředí a zdraví člověka.
- Informační a komunikační technologie: Žáci se v hodinách chemie naučí vyhodnocovat objektivnost a závažnost zpráv i reklamy souvisejících s chemií běžného života, např. vyhodnocovat zprávy týkající se znečištění vody a ovzduší chemickými látkami, jež jsou způsobené činnostmi průmyslových podniků. Při zpracování samostatných referátů využívají možnosti Internetu.

### Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Učivo (tematické celky, témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Žák</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- porovnává fyzikální a chemické vlastnosti různých látek</li> <li>- popíše stavbu atomu, vznik chemické vazby, zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin</li> <li>- charakterizuje vlastnosti nekovů, kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků</li> <li>- popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi</li> <li>- vyjádří složení roztoku a připraví roztok požadovaného složení</li> <li>- vysvětlí podstatu chemických reakcí a zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí</li> <li>- provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi</li> <li>- vysvětlí rozdíl mezi směsí a chemicky čistou látkou</li> </ul> | <b>1 Obecná chemie</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chemické látky a jejich vlastnosti</li> <li>- částicové složení látek, atom, molekula</li> <li>- chemická vazba</li> <li>- chemické prvky, sloučeniny</li> <li>- chemická symbolika</li> <li>- periodická soustava prvků</li> <li>- směsi a roztoky</li> <li>- chemické reakce, chemické rovnice</li> <li>- výpočty v chemii</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí pojem atom, molekula, ion, chemický prvek a chemická sloučenina</li> <li>- rozlišuje směs homogenní a heterogenní</li> <li>- popíše metody oddělování složek ze směsí látek a jejich využití v praxi</li> <li>- definuje pojem roztok, rozpustnost látek</li> <li>- vyjádří složení roztoku a řeší příklady na přípravu roztoku</li> <li>- užívá názvy a značky s-, p- a d-prvku</li> <li>- určuje oxidační číslo jednotlivých prvku v molekule nebo iontu</li> <li>- pojmenuje vzorce anorganických sloučenin</li> <li>- popíše složení atomu</li> <li>- rozlišuje pojmy nuklid, izotop</li> <li>- zapíše podle pravidel pro výstavbu elektronového obalu elektronovou konfiguraci atomu běžných prvku</li> <li>- vysvětlí periodický zákon;</li> <li>- popíše periodickou soustavu prvku</li> <li>- používá skupinové názvy prvku</li> <li>- využívá závislost vlastností prvku na jejich postavení v periodické soustavě prvku</li> <li>- popíše vznik chemické vazby</li> <li>- zdůvodní polaritu chemické vazby rozdílnou elektronegativitou vázaných prvku</li> <li>- vysvětlí vliv chemické vazby na vlastnosti látek</li> <li>- vysvětlí podstatu chemických reakcí</li> <li>- zapíše danou chemickou reakci chemickou rovnicí</li> <li>- určí ze zápisu chemické rovnice typ chemické reakce</li> <li>- klasifikuje chemické děje podle tepelné bilance</li> <li>- uvede přehled základních faktorů ovlivňujících rychlost chemické reakce</li> <li>- vymezí pojmy a vysvětlí podmínky ustavení chemické rovnováhy</li> <li>- vysvětlí podstatu redoxních dějů</li> <li>- vyčíslí redoxní rovnici</li> </ul> |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede příklady redoxních dějů v přírodě a průmyslu</li> <li>- vysvětlí podstatu protolytické reakce</li> <li>- klasifikuje roztoky podle hodnoty pH</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše vlastnosti anorganických látek;</li> <li>- vytvoří chemické vzorce a názvy vybraných anorganických sloučenin</li> <li>- charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí;</li> <li>- uvede výskyt, vlastnosti, přípravu, výrobu a použití vybraných chemických prvků a jejich sloučenin</li> <li>- charakterizuje vlastnosti a druhy vody a její použití</li> <li>- objasní funkce biogenních prvků</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>2 Anorganická chemie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- anorganické látky, oxidy, kyseliny, hydroxidy, soli</li> <li>- názvosloví anorganických sloučenin</li> <li>- vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje základní skupiny uhlovodíků a jejich vybrané deriváty a tvoří jednoduché chemické vzorce a názvy</li> <li>- uvede významné zástupce jednoduchých organických sloučenin a objasní jejich využití v odborné praxi a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí</li> <li>- zhodnotí postavení atomu uhlíku v periodické soustavě prvků z hlediska počtu vazeb</li> <li>- jmenuje látky, které patří mezi organické sloučeniny</li> <li>- popíše složení organických sloučenin;</li> <li>- charakterizuje a na příkladech vysvětlí typy vazeb v molekulách organických sloučenin</li> <li>- používá systematické i triviální názvy a různé typy vzorců organických sloučenin</li> <li>- popíše základní typy chemických reakcí organických sloučenin</li> <li>- vysvětlí kritéria pro třídění organických sloučenin</li> <li>- charakterizuje uhlovodíky</li> <li>- popíše zdroje uhlovodíku a jejich zpracování;</li> </ul> | <p><b>3 Organická chemie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnosti atomu uhlíku</li> <li>- základ názvosloví organických sloučenin</li> <li>- organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi</li> </ul>                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- objasní závislost vlastností uhlovodíku na počtu uhlíkových atomů</li> <li>- uvede použití nejdůležitějších uhlovodíků</li> <li>- charakterizuje jednotlivé typy derivátů uhlovodíku, jejich vlastnosti a praktické použití derivátů uhlovodíků</li> <li>- používá odborné názvosloví</li> <li>- objasní roli halogenderivátů při znečišťování životního prostředí</li> <li>- vyjmenuje rozdělení a vlastnosti plastů</li> <li>- uvede výrobky ze základních typů plastů využívané v každodenním životě a v textilním průmyslu</li> </ul>                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny</li> <li>- charakterizuje nejdůležitější přírodní látky a popíše vybrané biochemické děje</li> <li>- interpretuje biochemii jako nauku o složení živých organismů a dějích, které v nich probíhají</li> <li>- vysvětlí podstatu metabolických procesů a rozliší děj anabolický a katabolický</li> <li>- uvede význam, výskyt, vlastnosti a funkce jednotlivých skupin přírodních látek; charakterizuje nejdůležitější přírodní látky, zná jejich vliv na lidský organismus</li> <li>- objasní význam DNA a RNA v organismu;</li> <li>- uvede význam vitamínů, enzymů a hormonů pro lidský organismus</li> </ul> | <p><b>4 Biochemie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chemické složení živých organismů</li> <li>- přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, nukleové kyseliny, biokatalyzátory</li> <li>- biochemické děje</li> </ul> |

## Učební osnova předmětu

### **ZÁKLADY EKOLOGIE**

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Kód a název oboru vzdělání: | 31-43-M/01 Oděvnictví          |
| Název ŠVP:                  | Oděvnictví a oděvní management |
| Délka a forma studia:       | 5 let, dálkové studium         |
| Datum platnosti:            | od 1. 9. 2022                  |

### **Pojetí vyučovacího předmětu**

#### **Obecný cíl předmětu**

Cílem předmětu je vést žáky k pochopení základních biologických a ekologických souvislostí v přírodě a k poznání vztahů člověka a jeho životního prostředí. Ovlivňovat nejen racionální stránku osobnosti člověka, ale také stránku afektivní, emocionální a estetickou a rozvíjet tak žádoucí aktivitu žáků. Chápat nebezpečí ohrožení přírody lidskými činnostmi, význam poznávání ekologických vztahů, nezbytnost komplexní ochrany přírody a dodržování zásad trvale udržitelného rozvoje.

V oboru Oděv, móda a marketingové poradenství je cílem předmětu Základy ekologie zaměřením na technické zpracování odpadů, jejich recyklace a využití v nových technologiích. Zvláštní důraz je kladen na využívání alternativních zdrojů energie a další inovační ekologické a environmentální prvky. Cílem je také zohlednění žáků se specifickými poruchami, uplatňovat cit pro ochranu při ochraně životního prostředí a připomínat vliv sociálně patologických jevů, jako jsou závislosti drogové, alkoholové, gamblerství, šikana, kyberšikana atd.

#### **Charakteristika učiva**

Učivo se zaměřuje na poznání obecně platných podmínek života na Zemi včetně podmínek pro život člověka. Učivo sestává z těchto tematických okruhů: význam ekologie a biologie pro praxi (provázanost se všemi oblastmi života), základní znaky a projevy života (buňka jako stavební a funkční jednotka, látkové přeměny), životní projevy organismů (adaptabilita, vliv prostředí na vývoj a zánik živočišných druhů), rozmanitost života na Zemi (význam řas a zelených rostlin, genofond), vztah organismu a prostředí (interakce mezi populacemi, podmínky života), ekosystémy (kladné a záporné stránky pokroku v zemědělství, dopravě, atd.), člověk a životní prostředí (lidský organismus, anatomie a fyziologie, genetika a mutace), vliv prostředí na člověka (zdraví a nemoc, stres a psychické poruchy), lidská populace a prostředí (ekonomika a ekologie), přírodní zdroje a jejich využívání (návaznost na chemii), další vlivy na biosféru (urbanizace, ekologická hnutí, ...).

#### **Metody a formy výuky**

V hodinách základního typu jsou častěji zařazovány diskuse, dává se přednost aktivizujícím metodám před klasickými slovními výkladovými metodami. Velký důraz je kladen na aktualizaci učiva a využití regionálních a lokálních zvláštností, možností a podmínek. Vytváří se prostor pro aktivní zapojení žáků do diskusí, pro jejich samostatné uvažování a formulování vlastních myšlenek, využívání odlišných názorů k řízené diskusi.

### **Způsob hodnocení žáků**

Učitel hodnotí žáky formou testů, krátkého písemného zkoušení individuálního nebo skupinového, orientačním frontálním opakováním nebo řízenou diskusi, situačnímu skupinovými hrami (obhájení vlastního názoru, přesvědčování spolužáků o oprávněnosti svého pohledu), využíváním sporných diskusních témat a následného zhodnocení této diskuze. Učitel hodnotí žáky klasifikací, slovním hodnocením nebo hodnocením na základě bodového systému. Důraz klade na porozumění žáků problematice životního prostředí a na schopnost aplikovat získané poznatky v praxi, na samostatnou a tvořivou orientaci v problematice vztahu člověka a prostředí.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

Z hlediska klíčových kompetencí předmět poskytuje a rozvíjí především

- *kompetence komunikativní*, dovednosti řešit problémy a problémové situace,
- *kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií* a efektivně pracovat s informacemi,
- *kompetence řešit samostatně problémové situace*, umět myslet kriticky, dokázat zkoumat věrohodnost informací, nenechávat se manipulovat, tvořit si vlastní úsudek,
- *kompetence sociální*, pracovat samostatně i v týmu, naslouchat pozorně druhým, účastnit se diskusí, formulovat a zdůvodňovat své názory,
- *kompetence personální*, jednat odpovědně, samostatně, aktivně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i pro zájem veřejný.

### **Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat**

- Občan v demokratické společnosti – schopnost jednat, diskutovat, hledat kompromisní řešení problémů, posuzovat informace z médií, jejich objektivnost, utvářet si vlastní názor, ochota angažovat se nejen pro vlastní prospěch, ale i s ohledem na veřejné zájmy, zodpovědně přistupovat ke své práci.
- Člověk a životní prostředí – přispívat k ochraně životního prostředí (např. vhodná manipulace s výrobky ohrožujícími životní prostředí), ochrana zdraví člověka a uvědomovat si význam recyklace, třídění odpadů.
- Informační a komunikační technologie – využívat prostředky IKT k získávání informací, informace aktualizovat a třídit.

### **Rozpis učiva a výsledků vzdělávání**

| Výsledky vzdělávání | Učivo (tematické celky, témata) |
|---------------------|---------------------------------|
| Žák                 |                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi;</li> <li>- popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života, porovná různé typy buněk a vysvětlí rozdíl mezi autotrofní a heterotrofní buňkou, uvede příklady základních skupin organismů a porovná je;</li> <li>- vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav</li> <li>- vysvětlí základní genetické pojmy, uvede příklady využití genetiky;</li> <li>- popíše základní anatomickou stavbu lidského těla a funkci orgánů v lidském těle;</li> <li>- vysvětlí zásady správné výživy a zdravého životního stylu;</li> <li>- uvede původce bakteriálních, virových a jiných onemocnění, vysvětlí způsob ochrany před nimi;</li> </ul>                                                                              | <p><b>Vybrané kapitoly z biologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vznik a vývoj života na zemi</li> <li>- buňka bakteriální, rostlinná a živočišná, rozmanitost organismů a jejich charakteristika</li> <li>- vlastnosti živých soustav – systémové uspořádání (metabolismus, dráždivost, rozmnožování, adaptace, růst a vývoj)</li> <li>- dědičnost a proměnlivost organismů, vliv prostředí a dědičnosti na organismus</li> <li>- biologie člověka (stavba a funkce orgánových soustav)</li> <li>- zdraví a nemoc</li> </ul>                                                                                                                                                                                                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí základní ekologické pojmy;</li> <li>- charakterizuje vztahy mezi organismy a prostředím;</li> <li>- rozliší a charakterizuje biotické a abiotické podmínky života;</li> <li>- vysvětlí potravní vztahy v přírodě;</li> <li>- popíše podstatu oběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického</li> <li>- charakterizuje různé typy krajiny ve svém okolí a její využití člověkem</li> <li>- popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody</li> <li>- hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí</li> <li>- charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví</li> <li>- charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti</li> <li>- posoudí vliv lidí na prostředí</li> </ul> | <p><b>Základy ekologie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní ekologické pojmy, organismus a prostředí</li> <li>- podmínky života (sluneční záření, ovzduší, voda, půdy, populace, společenstva)</li> <li>- potravní řetězce, stavba, funkce a typy ekosystému, oběh látek v přírodě</li> <li>- typy krajiny</li> <li>- člověk a životní prostředí, člověk a vývoj jeho vztahu k přírodě</li> <li>- dopady činností člověka na životní prostředí</li> <li>- přírodní zdroje surovin a energie</li> <li>- odpady</li> <li>- globální problémy životního prostředí</li> <li>- ochrana přírody a krajiny, chráněná území</li> <li>- nástroje společnosti na ochranu životního prostředí</li> <li>- zásady udržitelného rozvoje</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše způsoby nakládání s odpady a uvede možnosti snížení jejich produkce</li> <li>- uvede příklady globálních problémů životního prostředí a možnosti jejich řešení (lokální a regionální problematika), uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a z různých zdrojů získá informace o aktuální situaci</li> <li>- uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu</li> <li>- uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a životního prostředí</li> <li>- vysvětlí udržitelný rozvoj jako interakci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí</li> <li>- zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe</li> <li>- navrhne řešení vybraného environmentálního problému</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí</li> </ul> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Učební osnova předmětu

**INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE**

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Kód a název oboru vzdělání: | 31-43-M/01 Oděvnictví          |
| Název ŠVP:                  | Oděvnictví a oděvní management |
| Délka a forma studia:       | 5 let, dálkové studium         |
| Datum platnosti:            | od 1. 9. 2022                  |

**Pojetí vyučovacího předmětu**

**Obecný cíl předmětu**

Cílem vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích je naučit žáky pracovat s prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi. Žáci porozumí základům informačních a komunikačních technologií, naučí se na uživatelské úrovni používat operační systém, kancelářský software a pracovat s dalším běžným aplikačním programovým vybavením (včetně specifického programového vybavení, používaného v příslušné profesní oblasti). Žáci se naučí efektivně využívat prostředků informačních a komunikačních technologií při řešení úloh.

Jedním z nejdůležitějších cílů je osvojení práce s informačními daty, jejich získávání z většího počtu zdrojů, následné třídění a posuzování z hlediska kvality a věrohodnosti.

Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích je upravováno podle aktuálních vzdělávacích potřeb, jejichž příčinou mohou být změny na trhu práce, vývoj informačních a komunikačních technologií a specifika oboru, v němž je žák připravován.

**Charakteristika učiva**

Učivo předmětu informační a komunikační technologie je členěno do několika tematických celků. Žáci jsou seznámeni se základními funkcemi hardwaru, operačního softwaru a počítačových sítí.

Stěžejním učivem je ovládání operačního systému, standardních aplikačních programů – textového editoru, tabulkového procesoru, databází, programu pro tvorbu prezentací. Rovněž je vyučována práce s informacemi, jejich vyhledávání prostřednictvím sítě Internet, vyhodnocování a následné využití a zpracování.

**Metody a formy výuky**

Výuka je vedena v odborných počítačových učebnách ve výukové jednotce. Každý žák má k dispozici vlastní počítač zapojený do školní sítě s možností připojení k síti Internet. Jedním z cílů prvního roku výuky je sjednotit velmi rozdílné vědomosti a hlavně dovednosti z oblasti informačních a komunikačních technologií. Výuka předmětu je naplňována v jednotlivých fázích vyučovacího procesu těmito metodami:

### **Teoretická výuka:**

- seznámení s učivem probíhá většinou frontálním výkladem s podporou vizualizace pomocí dataprojektoru, následuje procvičení učiva na praktických příkladech

### **Praktická výuka:**

- samostatnou práci s odbornými informacemi či metodou samostatného učení uplatňovanou při práci s návodem a manuálem; upevnění učiva je založeno na procvičování získaných dovedností při práci s aplikacemi, opakování simulační metodou, kooperativním vyučováním a v neposlední řadě na provádění domácích prací
- prověřování znalostí žáku je prováděno testováním, samostatnou prací, pozorováním, ústním a písemným zkoušením, krátkými tematickými pracemi a komplexními samostatnými pracemi
- výuka je doplněna možností konzultací pro žáky se speciálními potřebami, těm je poskytnuta větší časová dotace na řešení zadaných úkolů a testů.

### **Mezipředmětové vztahy**

Učivo je probíráno tak, aby byly zařazovány praktické příklady užití informačních technologií na specifické požadavky jednotlivých odborných předmětů (např. tvorba tabulek pro konstrukční výpočty a přípravu výroby, tvorba technologických řezů a technických nákrešů, tvorba propagačních webů se zaměřením na oděvní řemeslo apod.)

### **Způsob hodnocení žáků**

Hodnocení vychází ze školního klasifikačního rádu. Vzhledem k povaze předmětu bude prováděno těmito způsoby:

- ústní a písemné zkoušení – uplatňuje se zejména v prvním ročníku pro hodnocení teoretických vědomostí;
- testování – je prováděno u většiny tematických celků, slouží k zjištění znalostí pojmosloví;
- samostatné práce tematicky zaměřené – hodnocení je prováděno bodovým systémem;
- samostatné práce komplexní povahy;
- komplexní domácí práce – hodnocení se skládá ze slovního rozboru s následným hodnocením známkou, odevzdání práce je povinné;
- hodnocení klíčových kompetencí – prováděno ústní formou, je zahrnuto do závěrečné

### **Klasifikace**

U žáka se hodnotí znalosti, dovednosti i postoje k problematice, způsobům přístupu a spolupráci na společném hledání optimálního řešení zadaného úkolu. Hodnocení je především stimulující a formativní aktivitou pedagoga, která má za úkol vyvolávat pozitivní přístup žáka k vlastnímu kvalitativnímu vzestupu.

### **Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat**

- *Občan v demokratické společnosti:* IKT vytváří pro žáky základní informační zdroje,

kteře poskytují východiska pro rozhodování, posuzování a komunikaci s ostatními lidmi. prostřednictvím řešení skupinových zadání se vytváří báze vztahů v kolektivu. Solidaritu posiluje uplatňování párového vyučování, jež vede ke srovnání rozdílných dovedností. Projektový přístup používaný při řešení komplexních úloh napomáhá rozvoji samostatnosti, rozhodování a důvěry ve vlastní schopnosti.

· *Člověk a přírodní prostředí*: Žák je seznámen se zdravotními riziky souvisejícími s nadměrnou prací u počítače. Je poučen o ekologické likvidaci technických prostředků výpočetní techniky, šetří energii používáním úsporných režimu, uvědomuje si, že

digitalizace dat přispívá k šetření nákladů na tištěné dokumenty. Důležitá je rovněž schopnost vyhledat a uspořádat informace související s životním prostředím.

· *Člověk a svět práce*: Předmět IKT naučí žáky vyhledávat informace o pracovních příležitostech, získat informace z úřadu práce, zaregistrovat se u pracovních agentur, vytvořit strukturovaný životopis a ke komunikaci využít síť Internet. Žák je seznámen s možností zvýšení kvalifikace pomocí e-learningu nebo distančního studia.

### Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět informační a komunikační technologie rozvíjí klíčové kompetence:

- *komunikativní* – především schopnost komunikovat v písemné a elektronické podobě tak, aby zpracované texty byly v souladu se zásadami správné tvorby elektronické dokumentace a odpovídaly základním typografickým pravidlům, dále rozvíjí schopnost analyzovat informace z více zdrojů a zpracovávat je do výsledného smysluplného celku případně dle potřeby sdílet s dalšími členy spolupracujícího kolektivu;
- *k učení se* – schopnost efektivního učení a práce, stanovení činností a postupů, jejich logické posloupnosti;
- *personální* – obhajovat své práce, např. grafické projekty, prezentace, www stránky, texty atd., a přijímat hodnocení spolužáka a vyučujícího;
- *řešit problémy* – reagovat na měnící se podmínky a rychle se orientovat, např. při jiném hardwarovém nastavení, jiné verzi aplikace, volit správné prostředky (vhodné aplikace, typy souboru) a způsoby zpracování při řešení komplexních úloh, uplatňovat analytické myšlení při řešení praktických úloh;
- *k pracovní kompetenci* – využívat prostředků informačních a komunikačních technologií ke zvýšení efektivnosti své práce, k lepší organizaci a týmové spolupráci, k prezentování výsledku své práce a k rychlé a efektivní komunikaci, získávat a orientovat se v informacích z oblasti trhu práce;
- *k občanské kompetenci* – uvědomuje si problematiku řešení sporů v různých úrovních virtuálního světa, je schopen asertivně obhajovat své názory bez vyostření konfliktů, s maximální možnou tolerancí vstupovat do nekomfortní zóny problému a s využitím dosažených znalostí přispívat ke smírnému řešení problémů.

### Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                    | Učivo (tematické celky, témata)                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Žák</b>                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše základní princip fungování počítače;</li> <li>- rozlišuje jednotlivé součástky uvnitř počítače a chápe jejich základní funkci</li> <li>- orientuje se v počítačových dílech a zná jejich aktuální parametry</li> </ul> | <b>Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- hardware,</li> <li>- software,</li> <li>- osobní počítač,</li> <li>- principy fungování, části, periferie</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - vysvětlí princip fungování běžných periferních zařízení                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí základní pojmy informatiky, zná jednotky informace</li> <li>- uvede příklady využití informačních technologií v praxi, je si vědom vlivu výpočetní techniky na lidské zdraví</li> <li>- respektuje autorská práva, je si vědom důsledku při jejich porušování</li> <li>- specifikuje způsoby ochrany dat před zneužitím a zničením (hesla, aktualizace operačního systému a antivirového programu, použití firewallu, antispywaru)</li> <li>- analyzuje nutnost zálohování dat, vybere správné záznamové médium a komprimační program</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před zničením</li> <li>- ochrana autorských práv</li> </ul>                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- formuluje principy fungování operačního systému</li> <li>- popíše strukturu dat, orientuje se v struktuře adresářů</li> <li>- řeší správu souboru a adresářů – tvorbu adresářové struktury, ukládání, otevírání, kopírování, přejmenování, mazání a vyhledávání souboru, zjištění a nastavení vlastností souboru, typy souboru a jejich asociace s aplikacemi, přenos souboru pomocí schránky</li> <li>- specifikuje základní nastavení operačního systému pomocí ovládacího panelu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- operační systém, jeho nastavení</li> <li>- data, soubor, složka, souborový manažer</li> <li>- komprese dat</li> </ul>                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- získává a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání, včetně použití filtrování - orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává</li> <li>- zaznamenává a uchovává textové, grafické i numerické informace způsobem umožňujícím jejich rychlé vyhledání a využití</li> <li>- uvědomuje si nutnost posouzení validity informačních zdrojů a použití informací relevantních pro potřeby řešení konkrétního problému</li> <li>- správně interpretuje získané informace a výsledky jejich zpracování následně prezentuje vhodným způsobem s ohledem na jejich další uživatele</li> <li>- rozumí běžným i odborným graficky ztvárněným informacím (schémata, grafy)</li> <li>- komunikuje elektronickou poštou, ovládá i zaslání přílohy, či naopak její přijetí a následné otevření;</li> <li>- využívá nástroje pro organizování a plánování (specializované SW nástroje, případně jako další funkce sofistikovaného poštovního klienta);</li> <li>- ovládá další běžné prostředky online a offline komunikace a výměny dat</li> </ul> | <p><b>Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- informace, práce s informacemi</li> <li>- informační zdroje</li> <li>- algoritmizace</li> <li>- internet</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>zařadí aplikační programy do skupin, charakterizuje jednotlivé skupiny</li> <li>- má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací;</li> <li>- vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Základní a aplikační programové vybavení</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- manuál</li> </ul>                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoří textový dokument</li> <li>- uplatňuje formátování a styly textu</li> <li>- ovládá typografická pravidla</li> <li>- používá různé šablony, edituje je</li> <li>- ilustruje práci s dalšími objekty, zejména grafickými</li> <li>- tvoří a upravuje tabulky</li> <li>- používá k rozesílání firemních dopisů nástroje hromadné korespondence</li> <li>- využívá další funkce textového editoru – kontrolu pravopisu, vyhledávání a nahrazování textu, automatické opravy</li> <li>- připraví dokument pro tisk</li> </ul> | <b>Práce se standardním aplikačním programovým vybavením</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- textový procesor</li> </ul>                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá základní operace s buňkami</li> <li>- pracuje s bloky v tabulkovém procesoru</li> <li>- tvoří a upravuje vzorce, používá funkce</li> <li>- pracuje s listy</li> <li>- filtruje a třídí data</li> <li>- upravuje grafický formát buněk</li> <li>- nastavuje formát hodnot buněk</li> <li>- tvoří a upravuje grafy</li> <li>- umí natavit vzhled tisku</li> </ul>                                                                                                                                                          | <b>Práce se standardním aplikačním programovým vybavením</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tabulkový procesor</li> </ul>                                                                                                                                                                            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ovládá základní práce v databázovém procesoru (editace, vyhledávání, filtrování, třídění, relace, tvorba sestav, příprava pro tisk, tisk)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Práce s databázemi</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nástroj na správu relačních databází</li> </ul>                                                                                                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- umí nastavit režim zobrazení snímků</li> <li>- tvoří jednotlivé snímky prezentace</li> <li>- vkládá grafické objekty do prezentace a upravuje je</li> <li>- vkládá a upravuje textová pole</li> <li>- tvoří grafy, tabulky, diagramy</li> <li>- umí nastavit efekty ve snímcích</li> <li>- ovládá přechody snímků a nastavení prezentace</li> <li>- zná způsoby tisku prezentace</li> </ul>                                                                                                                                     | <b>Tvorba prezentací</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytváří jednoduché multimediální dokumenty (tedy dokumenty, v nichž je spojena textová, zvuková a obrazová složka informace) v některém vhodném formátu (HTML dokument, dokument textového procesoru, dokument vytvořený specializovaným SW pro tvorbu prezentací atp.)</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Práce se standardním aplikačním programovým vybavením</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- spolupráce částí balíku kancelářského software (sdílení a výměna dat, import a export dat...)</li> <li>- základy tvorby maker a jejich použití</li> <li>- další aplikační programové vybavení</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- otevře nový prázdný web, tvoří jednotlivé stránky webu a pojmenovává je</li> <li>- vkládá text, tabulky, grafiku a hypertextové odkazy</li> <li>- provádí jednotlivé stránky webu pomocí navigace</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Práce se standardním aplikačním programovým vybavením</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvorba webových stránek</li> </ul>                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v základní diagnostice vektorové a rastrové grafiky</li> <li>- zná základní typy grafických formátů,</li> <li>- volí odpovídající programové vybavení pro práci s nimi a</li> <li>- na základní úrovni grafiku tvoří a upravuje;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Grafika</b> <p>rastrová, vektorová, formáty, komprese, základy práce v SW nástrojích</p>                                                                                                                                                                                                                    |

Učební osnova předmětu

**DIGITÁLNÍ KONSTRUKCE STŘIHŮ**

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Kód a název oboru vzdělání: | 31-43-M/01 Oděvnictví          |
| Název ŠVP:                  | Oděvnictví a oděvní management |
| Délka a forma studia:       | 5 let, dálkové studium         |
| Datum platnosti:            | od 1. 9. 2022                  |

**Pojetí vyučovacího předmětu**

**Obecný cíl předmětu**

Cílem vyučovacího předmětu Digitální konstrukce střihů je získání a osvojení poznatků, pracovních postupů a nástrojů potřebných pro kvalifikovaný výkon povolání a pro uplatnění se na trhu práce.

Předpokladem tvorby návrhů, modelů a konstrukcí oděvních výrobků je znalost anatomie, orgánů lidského těla, které ovlivňují jeho vnější tvar. Rozvinutí trojrozměrných objektů do dvourozměrného konstrukčního formátu.

Předmět Digitální konstrukce střihů napomáhá pochopit vztah mezi 3D projekcí oděvů a jejich 2D technickým ztvárněním za pomoci grafických systémů.

**Charakteristika učiva**

Učivo je rozvrženo do jednoho roku, jde o projektování oděvních výrobků v grafických programech pro oděvní design.

Obsahový okruh učiva má teoreticko-praktický charakter.

**Metody a formy výuky**

Výuka probíhá v odborných počítačových učebnách.

Každý žák pracuje na vlastním počítači vybaveném potřebným SW pro výuku předmětu a s připojením na Internet. Odborná PC učebna je vybavena projektorem s promítacím plátnem, barevnou velkoformátovou tiskárnou a zařízením pro digitalizaci.

Vyučující formou ukázek seznámí žáky s obsahem tématu, výuku (formou praktických cvičení) předvede v jednotlivých krocích, které žáci současně realizují na svých PC. Žáci mají k dispozici digitální manuály a rozfázované obrazové manuály. Formou samostudia lze využít i freeware.

**Způsob hodnocení žáků**

Kritéria hodnocení vycházejí ze školního řádu. Obsahem hodnocení jsou:

- vypracované úkoly na zadané téma;
- komplexní tematické práce;

Závěrečné hodnocení bere v potaz prezentaci odevzdané práce na dané téma a je hodnoceno stupněm 1–5.

## **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

Z hlediska klíčových kompetencí předmět poskytuje a rozvíjí především

- **- kompetence k učení**
  - uplatňovat různé způsoby práce s textem a manuálem, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace
  - s porozuměním poslouchat výklad a pořizovat si poznámky
  - vyhledávat a využívat ke svému učení různé informační zdroje (z internetu), včetně zkušeností odborníků
  - orientovat se v proporcích lidské postavy
- **- kompetence k řešení problémů**
  - porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení a zdůvodnit je
  - uplatňovat při řešení problémů různé metody myšlení (logické, matematické, empirické) a myšlenkové operace
  - volit prostředky a způsoby (manuály, studijní literaturu, informace získané z internetu, sociálních sítí) vhodné pro splnění jednotlivých úkolů, využívat zkušeností a vědomostí získaných v jiných předmětech
- **- kompetence komunikativní**
  - vyjadřovat se a formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně
  - zpracovávat technickou dokumentaci, odborné texty a témata dodržováním jazykových a stylistických norem i odborné terminologie
  - chápat výhody znalosti cizích jazyků pro životní i pracovní uplatnění, být motivováni k prohlubování svých jazykových dovedností v celoživotním učení
- **- kompetence personální a sociální**
  - stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek
  - ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí
  - přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým
- **- občanské kompetence a kulturní povědomí**
  - jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu
  - uvědomovat si v rámci plurality a multikulturního soužití vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých
- **- kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám**
  - uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám

- vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků
- **- kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi**
  - pracovat s osobním počítačem, programovým a technickým vybavením
  - učit se používat nové aplikace
  - komunikovat pomocí sociálních sítí
  - získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet
  - uvědomovat si nutnost posuzovat rozdílnou věrohodnost různých informačních zdrojů a kriticky přistupovat k získaným informacím, být mediálně gramotní
- **- odborné kompetence**
  - využívat výtvarné a výrazové možnosti jednotlivých technologických postupů, technik a materiálů
  - vyhotovovat technickou dokumentaci a vhodně prezentovat svou práci
  - aktivně vyhledávat a využívat všechny dostupné zdroje informací o nových tendencích ve svém oboru

## **Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat**

Předmět Digitální konstrukce střihů se uskutečňuje v součinnosti s průřezovými tématy:

- **- občan v demokratické společnosti**
  - v předmětu jsou žáci směřováni k tomu, aby dokázali vést diskusi a vhodnými argumenty obhajovat zvolený postup zpracování úkolu, ale zároveň přijímat jiný věcný a odborný názor
  - žáci jsou vedeni k tomu, aby nepodléhali mediální manipulaci a dokázali kriticky hodnotit mediální produkty - aby si dokázali vybírat kvalitní zdroje informací
- **člověk a životní prostředí:**
  - výukou předmětu je u žáků rozvíjena schopnost esteticky a citově vnímat své okolí v těsné návaznosti na přírodní prostředí
- **člověk a svět práce:**
  - žák je veden k písemné a verbální formulaci získaných i vlastních poznatků, umí vyhledávat informace o pracovní nabídce a dokáže posoudit své možnosti a omezení na trhu práce
  - absolvent oboru je na základě získané odborné profilace v předmětu Digitální konstrukce střihů připraven uplatnit se na trhu práce v rámci příslušné oblasti oděvní tvorby
- **informační a komunikační technologie:**
  - projektování oděvu v tomto předmětu je činnost, kde se uplatňují nejnovější poznatky vědy a techniky
  - vyhledávání a využívání všech dostupných informací o nových tendencích v oděvním

## Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Učivo (tematické celky, témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ŽÁK:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v grafických programech pro oděvní tvorbu</li> <li>popíše rozdíl mezi 2D a 3D grafickými programy pro oděvní tvorbu</li> </ul>                                                                                                                                | <b>Grafické 2D a 3D programy pro oděvní design</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>projektování oděvních výrobků pomocí grafických programů</li> <li>2D systémy pro tvorbu technických nákrešů a technický popisů oděvů, pro konstrukci a modelování střihů</li> <li>3D programy pro oděvní design</li> </ul> |
| <b>ŽÁK:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v technické dokumentaci</li> <li>používá vhodný základní střih z databáze střihů základních oděvů a vytváří základní střihové modelace</li> <li>sestaví oděvní výrobek z jednotlivých oděvních dílů</li> <li>ovládá tisk dílů pro další zpracování</li> </ul> | <b>Projektování oděvu v CAD programu</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>databáze základních konstrukcí oděvů</li> <li>interaktivní modelování střihu</li> <li>tisk v libovolném měřítku a ve skutečné velikosti v programech CAD systému</li> </ul>                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>orientuje se v normách a metodikách měření</li> <li>stupňuje základní i vymodelovaný střih do dalších konfekčních velikostí</li> <li>upravuje oděv standardní velikosti do individuální velikosti (např. pro modelku) v programu CAD systému</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>velikostní sortimenty</li> <li>vzájemná interakce velikostí v různých zemích, standardní a individuální velikosti</li> <li>tvorba konfekčních i individuálních velikostí střihu v CAD systémech</li> </ul>                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>upravuje střihy na střihové šablony</li> <li>připraví střihové šablony pro tisk v měřítku a ve skutečné velikosti</li> </ul>                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>zásady tvorby střihových šablon (švové záložky, technologické značky, směry osnovních nití, popisy dílů...)</li> </ul>                                                                                                                                                        |

Učební osnova předmětu

**POČÍTAČOVÁ GRAFIKA**

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Kód a název oboru vzdělání: | 31-43-M/01 Oděvnictví          |
| Název ŠVP:                  | Oděvnictví a oděvní management |
| Délka a forma studia:       | 5 let, dálkové studium         |
| Datum platnosti:            | od 1. 9. 2022                  |

**Pojetí vyučovacího předmětu**

**Obecný cíl předmětu**

Cílem vyučovacího předmětu Grafické systémy v oděvnictví je umožnit žákům grafické vyjádření formou tvorby vektorového grafického artefaktu. Pro prezentaci díla obsáhnout základní principy převodu do bitmapové formy, znát principy různých formátů a jejich využití. Zároveň zvládnout opačný postup – tedy vektorizaci bitmapové grafiky. Žáci budou schopni vypracovat návrh, připravit si podklady pro tvorbu a zpracovat výslednou grafiku. Počítač se stává dalším pracovním nástrojem žáka, který mu umožňuje grafické vyjádření. Výuka podporuje prostorovou představivost a navazuje na vyučovací předmět Informatika v oděvnictví.

U učební osnově jsou navíc promítnuty specifické požadavky pro oděvní profesi. Předmět připravuje žáka k tomu, aby byl schopen pracovat s grafickým programem a efektivně je využíval jak v průběhu přípravy v jiných odborných předmětech během středoškolského studia, tak v dalším vysokoškolském studiu i výkonu budoucího povolání. V souvislosti s řešením grafických projektů jsou operativně implantována každý rok obměňovaná témata prací, jako jsou – dopady negativních závislostí člověka na kvalitu jeho života, uplatnění ve společnosti, vztahy ke svému okolí, dopad na zodpovědný přístup k povinnostem.

**Charakteristika učiva**

Razení tematických celků učiva je navrženo v takové posloupnosti, aby byla zaručena správná návaznost vědomostních celků. Žák zvládne základní filozofii konstruování a modelování ve vektorovém případně bitmapovém programu (dle konkrétního požadavku návaznosti na mezipředmětové projekty).

Použití jednotlivých 2D kreslicích prvků je probráno na vzorovém projektu. Následuje efektivní využití získaných znalostí a dovedností v realizaci samostatného projektu.

**Metody a formy výuky**

Výuka je organizována v odborných počítačových učebnách.

Používané metody:

– třída je dělená při výuce na dvě skupiny, každý žák má k dispozici vlastní osobní počítač, propojený do lokální sítě s možností připojení na Internet. Výuka probíhá v učebnách, které jsou vybaveny dataprojektorem s promítacím plátnem a tiskárnou pro tisk výkresu

– výuka má formu

- a) praktických cvičení - učitel na svém PC provádí jednotlivé kroky kreslení a modelování doprovázené slovním výkladem. Tyto ukázkové příklady (včetně nastolování problémových situací) promítá pomocí dataprojektoru na promítací plátno a žák je postupně realizuje na své pracovní stanici. Po provedení ucelených částí výuky je ponechán čas na dokončení jednotlivých kroků žáky. V této době se učitel věnuje jednotlivým dotazům tak, aby výuka probíhala co nejefektivněji;
  - b) teoretickou – zde formou přednášek bude objasňována teorie v oblasti pc grafiky a formou diskuzí a následných cvičení bude navázána teoretická část na praktické využití v běžném profesním životě;
- zpětnou vazbu a eventuální korigování výuky mezi vyučujícím a žáky zajišťují písemné samostatné práce po probrání jednotlivých témat;
  - autodidaktická metoda je použita u některých jednodušších témat (práce s návodem a manuálem);
  - žáci realizují jednotlivé projekty oděvní praxe v návaznosti na další předměty a vytváří tak mezipředmětové projekty, které simulují reálné situace v praxi;
  - v rámci tvorby objektů na zadaná témata jsou diskutovány dopady společensky ožehavých problémů, kterými se zabývají žáci ve svých návrzích tiskovin.

## **Mezipředmětové vztahy**

Učivo je probíráno tak, aby byly zařazovány praktické příklady užití technologií počítačové grafiky na specifické požadavky jednotlivých odborných předmětů (např. tvorba návrhů oděvů pro přípravu módních přehlídek, tvorba technologických řezů a technických nákrešů, tvorba plakátů, pozvánek a dalších propagačních materiálů se zaměřením na oděvní řemeslo, akce školy, soutěže apod.)

## **Způsob hodnocení žáků**

U žáka se hodnotí znalosti, dovednosti i postoje k problematice, způsobům přístupu a spolupráci a společném hledání optimálního řešení zadaného úkolu. Hodnocení je především stimulující a formativní aktivitou pedagoga, která má za úkol vyvolávat pozitivní přístup žáka k vlastnímu kvalitativnímu vzestupu. Žák je hodnocen podle těchto základních ukazatelů:

- písemné zkoušení formou samostatné práce (na závěr tematických celků a po probrání důležitých témat)
- slovní hodnocení (především aktivní přístup k samostudiu a kreativní myšlení při řešení problémových úloh, zvládnutí všech klíčových kompetencí)
- účast v soutěžích
- průběžné hodnocení odevzdaných úkolů při dodržení časového harmonogramu a závěrečné hodnocení, které bere v potaz prezentaci a obhajobu odevzdané práce.

## Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět Grafické systémy v oděvnictví rozvíjí klíčové kompetence:

- *komunikativní* – především schopnost komunikovat v písemné a elektronické podobě tak, aby zpracované návrhy byly v souladu se zásadami správné tvorby oděvní dokumentace a odpovídaly základním typografickým pravidlům, případně dle potřeby sdílet s dalšími členy spolupracujícího kolektivu;
- *personální* – upevňuje schopnost učit se na základě zkušeností, a to jak vlastních, tak vrstevníku, obhajovat své práce, např. grafické projekty, návrhy atd., a přijímat hodnocení spolužáka a vyučujícího
- *řešit problémy* – reagovat na měnící se podmínky a rychle se orientovat, např. při jiném hardwarovém nastavení, jiné verzi aplikace, volit správné prostředky (vhodné aplikace, typy souboru) a způsoby zpracování při řešení komplexních úloh, uplatňovat analytické myšlení při řešení praktických úloh
- *k pracovní kompetenci* využívat prostředků ~~vektorového systému~~ grafických programů ke zvýšení efektivity své práce, k lepší organizaci a týmové spolupráci, k prezentování výsledku své práce a k rychlé a efektivní komunikaci
- *k pracovnímu uplatnění* – získávat a orientovat se v oděvní dokumentaci, aplikovat změny a rychle reagovat na měnící se vstupní podmínky

## Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

- *Člověk a životní prostředí*: vektorové systémy jsou jednou z oblastí pro široké nasazení aplikací výpočetní techniky v praxi. To umožňuje nahradit rutinní práci oděvního odborníka moderními postupy, které podstatně rozšiřují možnosti o produktivní tvorbu výkresové dokumentace: odstraňuje se těžkopádná papírová agenda, rozhoduje rychlost, cena, kvalita a inovace. Zkušenosti z vlastní výroby se přes počítač vrací zpět do přípravy výroby, což vede k ekonomické efektivnosti. Výhodou počítačového návrhu je jeho těsná návaznost na následné technologické činnosti: produkt se nejdříve „odzkouší“ v digitálním modelu (např. vizualizace oděvního tisku v různých variantách). Sníží se na minimum problémy při hodnocení hotových výrobků (oděvů), a tím se šetří životní prostředí.
- *Člověk a svět práce*: Efektivní tvorba, správa a distribuce výkresové dokumentace prostřednictvím Internetu se dnes stává základním předpokladem pro spolupráci nejen v rámci naší republiky, ale i na mezinárodní úrovni. Počítač s vektorovým systémem vhodným pro příslušnou profesní oblast se proto stane pro absolventa oděvní školy běžným pracovním nástrojem, který mu umožní prosadit se úspěšně na domácím a zahraničním trhu práce.
- *Člověk v demokratické společnosti*: předmět vede žáky k technickému myšlení, rozvíjí schopnosti své myšlenky odborně vyjádřit a toto vyjádření podpořit grafickým ztvárněním případové studie. Tento přínos je reflektován v seminárních pracích a soutěžích, které jsou každoročně organizovány ve spolupráci s dalšími předměty.

## Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Učivo (tematické celky, témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Žák</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- formuluje základní pojmy vektorového a rastrového SW</li> <li>- popíše systémové a hardwarové požadavky na provoz grafického systému</li> <li>- charakterizuje principy rastrové a vektorové grafiky</li> <li>- reflektuje hodnotu a význam užití SW v praxi</li> <li>- dokáže zhodnotit preference užití grafického obrázku v digitální a ve vytištěné podobě – uvědomuje si výhody a nevýhody obou variant</li> </ul>                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- výuka navazuje na předmět IKT, kde již došlo k základnímu seznámení s grafickým SW</li> <li>- navazující výuka prohlubuje znalosti a rozšiřuje o další náročnější funkce</li> <li>- grafika (rastrová, vektorová), základy práce v SW nástrojích</li> <li>- základní vybavení pro provoz grafického systému</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikuje kreslení a editace v 2D výkresu</li> <li>- nastaví uživatelské prostředí, ovládá příkazy pro zobrazení výkresu</li> <li>- pracuje se souřadným systémem, pracuje s kreslicími pomůckami a úchopy</li> <li>- aplikuje náročnější postupy tvorby požadované grafiky</li> <li>- efektivně vybere vhodné příkazy pro úpravu objektu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- kreslicí i editační příkazy používá i modifikuje</li> <li>- vrstvy a vlastnosti prvku, informace o objektech</li> <li>- komplexní příklad – využití pro společný mezipředmětový projekt (s odbornými předměty KOS, TEC apod)</li> </ul>                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikuje principy práce s vrstvami a odvozuje vlastnosti prvku: barva, typ a tloušťka čar;</li> <li>- výše uvedené specifikuje na technický náčrt oděvního výrobku</li> <li>- používá a kombinuje rastrové a vektorové nástroje s ohledem na požadovaný výstup</li> <li>- umí zhodnotit přínos digitální tvorby grafického i technického návrhu pro efektivitu výroby</li> <li>- zhodnotí preference tvorby návrhů a vybere nejvhodnější variantu</li> <li>- zdravotně znevýhodněným žákům bude poskytnuta konzultační časová dotace na tvorbu úkolů</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikace obecného SW na potřeby oděvní tvorby</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- dokáže pracovat s e speciálními efektovými nástroji pro tvorbu: <ul style="list-style-type: none"> <li>- stínu</li> <li>- průhlednosti</li> <li>- 3D protažení</li> <li>- deformace obálkou</li> <li>- prolnutí</li> <li>- kontury aj.</li> </ul> </li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- speciální efektové nástroje a jejich využití tvorbu 3D vizualizace</li> </ul>                                   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvoří řádkový a odstavcový text, speciální znaky, edituje text</li> <li>- výše uvedené aplikuje na grafickém úkolu</li> <li>- vytiskne grafiku v požadované kvalitě;</li> <li>- exportuje a importuje data mezi základními běžně používanými formáty.</li> <li>- definuje vztah mezi velikostí a rozlišením obrázku</li> <li>- zhodnotí možnosti nabízených formátů v souvislosti s požadovanou kvalitou výstupu</li> <li>- vytvoří návrh tiskoviny na ochranu životního prostředí, ochranu týraných zvířat, zneužívání zvířat v oděvním průmyslu</li> <li>- sociálně znevýhodněným žákům bude nabídnuta možnost využívat učebny SW v rozšířeném režimu</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- formáty, komprese,</li> <li>- exporty do jiných formátů a jejich parametry</li> <li>- práce s textem</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- na základě těchto znalostí dokáže individuálně zpracovat oděvní návrh na částečný tisk nebo celý výrobek</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- tisk návrhu</li> </ul>                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ve spolupráci s dalšími předměty navrhne řešení a zpracovává mezipředmětové projektové zadání</li> <li>- zapojením do soutěžních projektů na ožehavá témata současnosti projeví své postoje, vytvoří citově zainteresované propagační materiály</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                          |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- aplikuje základní funkce digitální techniky</li> <li>- používá časovou osu pro střih obrazu i zvuku</li> <li>- aplikuje animační efekty</li> <li>- rozhoduje o výběru exportního formátu</li> <li>- pokročilým způsobem organizuje multimédia</li> <li>- ovládá, propojuje a aplikuje dostupné prostředky ICT</li> </ul> | <p>Audiovizuální soubory</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zpracování videa v profesionálním SW</li> <li>- zpracování obrazu, zvuku a titulků</li> <li>- zpracování individuálního</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní  
 v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu

## **VÝVOJ MÓDY A ODÍVÁNÍ**

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Kód a název oboru vzdělání: | 31-43-M/01 Oděvnictví          |
| Název ŠVP:                  | Oděvnictví a oděvní management |
| Délka a forma studia:       | 5 let, dálkové studium         |
| Datum platnosti:            | od 1. 9. 2022                  |

### **Pojetí vyučovacího předmětu**

#### **Obecný cíl předmětu**

Cílem předmětu Vývoj módy a odívání je předat žákům znalosti o základním vývoji dějin umění se zaměřením na historii módy a oděvu. Podstatou je získaná schopnost žáka určit a prostřednictvím základní terminologie charakterizovat historickou periodu, z níž oděv pochází. Žák také dokáže vysvětlit základní princip technologického řešení tvorby tohoto oděvu a uvést žádanou siluetu v období jeho vzniku, potenciálně odvozenou od výtvarného umění daného slohu, uměleckého směru či období. Součástí předmětu je též seznámení žáků s osobnostmi módního návrhářství a kulturními, politicko-ekonomickými či společenskými vlivy na vývoj módy a odívání v daném historickém období.

#### **Charakteristika učiva**

Učivo se věnuje základům dějin výtvarného umění a vývoje oděvu a módy. Žák je veden k pochopení rozmanitých vlivů na odívání různorodých vrstev a skupin společnosti, stejně jako k základnímu poznání uměleckých slohů či směrů a jejich odrazu v módě. Je schopen zařadit oděv do příslušného období dějin a rovněž popsat jeho vývoj v porovnání s předcházejícím či navazujícím stylem nebo siluetou. Je seznámen s významnými osobnostmi módního návrhářství a je schopen ze specifického období, oděvu či odkazu návrháře čerpat inspiraci.

#### **Metody a formy výuky**

Mezi metody výuky Vývoje oděvu a odívání patří metody slovní (výklad, dialog, práce s texty), názorné demonstrace (projekce, ukázky, návštěvy muzeí či galerií) a praktické (grafické činnosti, praktické dovednosti uplatňované v dalších předmětech). Žáci jsou též nabádáni k vlastní badatelské činnosti a dohledávání detailů a informací v souladu se zaměřením své práce. Rovněž jsou upozorňováni na problematiku hodnověrnosti informačních zdrojů (internet, populárně naučná literatura apod.).

### **Způsob hodnocení žáků**

Klasifikace probíhá na základě:

- ústního a písemného zkoušení (ověření základní faktografické znalosti),
- samostatných prací a jejich prezentace – žák je klasifikován dle obsahové a formální úrovně zpracování a prezentace vlastního předem domluveného tématu z oblasti vývoje módy a odívání, ale také z aplikace vlastních poznatků a obhajoby vlastních závěrů založených na získaných vědomostech.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

- *Kompetence k učení* – je rozvíjen proaktivní přístup žáků k získávání dodatečných informací, jsou motivováni možností zaměřit se na téma, které je zajímavé (při zvládnutí základů z ostatních témat), žákům jsou předkládány ukázky a texty rozvíjející jejich čtenářskou a informační gramotnost.
- *Kompetence k řešení problému* – žáci pracují samostatně i ve skupinách, využívají analytické a kritické myšlení, kompletují poznatky k obhajobě vlastního názoru, případně navrhnou vlastní řešení volby určité siluety či oděvního prvku.
- *Komunikativní kompetence* – žáci formulují své myšlenky v písemné i ústní formě, jsou vedeni k diskuzi a dialogu, z různých zdrojů (písemných i zvukových záznamů) čerpají informace, které dále interpretují.
- *Personální a sociální kompetence, občanské kompetence a kulturní povědomí* – žáci získávají vhled do vlivů různých společenských vrstev historické společnosti, mohou získat vhled do rozvoje sociálních a ekonomických možností historické společnosti, a vyvodit tak úsudek ve vztahu nejen k vlastní osobě, ale i svému okolí.
- *Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám* – žáci si na základě studia uvědomují význam znalosti vlastního kulturně-historického pozadí. Mohou čerpat inspiraci k tvorbě vlastních oděvů v jiných předmětech či navázat na odkaz významné osobnosti módního návrhářství.
- *Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi* – uvedené dovednosti jsou získávány v průběhu studia předmětu díky výše zmíněným metodám rozvoje dalších kompetencí.

### **Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat**

- *Občan v demokratické společnosti* – posílení povědomí o politicko-společenských vlivech na vývoj módy a odívání, upozornění žáků na možnou manipulaci či relativizaci dějin pro podpoření či vytvoření určitého názoru.
- *Člověk a životní prostředí* – seznámení žáků s termínem fast-fashion a problematikou konzumního vedení textilního průmyslu ovlivňující životní podmínky a životní prostředí jak vyspělých, tak rozvojových zemí.
- *Člověk a svět práce* – sebe prezentace žáků a jejich osobní rozvoj vázaný na výběr a zpracování určitého tématu z oblasti vývoje módy a odívání, tedy získání poznatků, vytvoření vlastního názoru či nalezení zajímavé informace a jejich prezentace ostatním.
- *Informační a komunikační technologie* – vyhledávání vhodných informačních zdrojů prostřednictvím moderních komunikačních technologií včetně internetu, příprava samostatných projektů v elektronické podobě, využívání mediální podpory výuky ve formě powerpointových prezentací a multimediálních učebních pomůcek.

### Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Učivo (tematické celky, témata)                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>Žák</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                    |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozezná umělecké projevy prvních civilizací (Mezopotámie, Egypt, Kréta, antické Řecko a Řím) a vliv na budoucí období</li> </ul>                                                                                                                                                             | pravěké a starověké kultury a jejich oděv                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje středověké umělecké slohy, děbu společnosti a jejich vliv na dobové odívání</li> </ul>                                                                                                                                                                                        | románský a gotický sloh, oděv byzantský, raně až pozdně středověký |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje umělecký sloh renesance a jmenuje jeho významné osobnosti</li> <li>- ví o rozdílech v oděvu podle provenience a náboženské příslušnosti nositele</li> </ul>                                                                                                                   | renesance, reformace                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- je seznámen s uměleckými slohy a jejich významnými představiteli</li> <li>- dokáže charakterizovat vývoj oděvu z raně barokního v rokokový a posléze oděv klasicistní/empírový</li> <li>- uvědomuje si vliv obchodních mezikontinentálních cest a nové vynálezy či objevy té doby</li> </ul> | baroko, rokoko, klasicismus, empír                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvědoměle používá termíny biedermeier, druhé rokoko, turnýra</li> <li>- vysvětlí rostoucí vliv průmyslu na dobovou kulturu odívání, zná významné technologické objevy textilního průmyslu daného období</li> <li>- dokáže rozlišit významné výtvarné směry té doby (realismus, romantismus, impresionismus)</li> </ul>                                                                                                                                                               | <p>móda pod vlivem společenských změn a technologického pokroku 19. století</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- je si vědom vlivů politické, společenské a ekonomické situace na oděvní průmysl</li> <li>- dokáže formulovat, jak na výše zmíněné vlivy vývoj módy reagoval</li> <li>- má přehled o významných osobnostech módního návrhářství a charakterizuje jejich práci</li> <li>- zná významná mimoevropská centra módního průmyslu (New York, Japonsko)</li> <li>- dokáže rozlišit specifické odívání jednotlivých subkultur euroamerické společnosti (hippies, punk, zooties,...)</li> </ul> | <p>móda ve 20. století v kontextu událostí doby</p>                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- je motivován k vyhlížení nových módních směrů, trendů a osobností na poli textilního průmyslu</li> <li>- je si vědom vlivu propojenosti světa díky moderním technologiím, a tedy globalizaci módy jako takové</li> <li>- chápe význam ekologie a udržitelnosti v textilním průmyslu</li> </ul>                                                                                                                                                                                       | <p>současný oděv 21. století</p>                                                |

V rámci předmětu je prostřednictvím volby tématu a hloubky zaměření umožněn individuální rozvoj jak nadaných žáků, tak žáků se speciálními vzdělávacími potřebami.

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní  
v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu

## **ODĚVNÍ TECHNIKA**

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Kód a název oboru vzdělání: | 31-43-M/01 Oděvnictví          |
| Název ŠVP:                  | Oděvnictví a oděvní management |
| Délka a forma studia:       | 5 let, dálkové studium         |
| Datum platnosti:            | od 1. 9. 2022                  |

### **Pojetí vyučovacího předmětu**

#### **Obecný cíl předmětu**

Předmět žáky vede k osvojení poznatků a dovedností při obsluze šicích strojů různých druhů od domácích přes základní až po speciální šicí stroje včetně poloautomatických.

Vysvětluje a pojmenovává jednotlivé části šicích strojů, jejich funkci, konstrukci a účel tak, aby byli schopni aplikovat získané vědomosti a dovednosti při praktickém rozhodování o použití vhodného druhu šicího stroje pro jednotlivé technologické operace s ohledem na druh oděvu, materiálu a charakter oděvní výroby.

Důležitou součástí získaných vědomostí a návyků jsou pravidla bezpečnosti práce s důrazem na obsluhu elektrických strojů.

#### **Charakteristika učiva**

Učivo je zaměřeno na porozumění v oblasti šicích strojů a zařízení používaných pro zakázkovou i průmyslovou výrobu oděvů. Klade důraz na používání vhodné terminologie, pochopení funkce jednotlivých ústrojí šicího stroje. Součástí učiva je poznání druhů strojových šicích stehů a jejich vlastností. Dále také základní obsluha, navlékání, údržba a seřizování šicích strojů.

#### **Metody a formy výuky**

K objasnění základních postupů, zásad a pojmů je využívána slovní a názorně demonstrační metoda výuky. Především následující metody:

Slovní – monologické i dialogické (diskuse nad zadáním, v průběhu práce, hodnocení výsledků práce a diskuse nad těmito výsledky).

Názorně – předvádění a vysvětlování obsluhy různých typů strojů (navlečení, příprava k šití, seřízení). .

Užívány jsou i prvky problémového vyučování, simulují se problematické situace a zadání a individuálně i skupinově se tyto situace následně řeší. Ve spolupráci s jinými předměty se podílí na projektovém vyučování. Součástí výuky jsou i odborně zaměřené exkurze v oděvních firmách.

### **Způsob hodnocení žáků**

Úroveň dosažených znalostí, dovedností a postojů je ověřována primárně těmito způsoby:

- Didaktické testy – individuální, skupinové (po dokončení většího tematického celku)
- Testy – individuální praktické (ověřují schopnost aplikace získaných znalostí a dovedností v praxi)
- Ústní zkoušení - ověřuje míru osvojení požadovaných znalostí a dovedností
- Prezentace – individuální referát (odborná příprava, schopnost prezentace)

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

Předmět rozvíjí

- *odborné kompetence*,
- *dovednost řešit problém*, navrhnout optimální výrobní řešení, zvolené řešení obhájit
- *efektivní práci s informacemi* – využívání všech informačních zdrojů, vyhodnocení jejich validity a relevance
- *kompetence sociální* – umět týmově spolupracovat, aktivně se účastnit diskusí, přijímat názory druhých

### **Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat**

- Občan v demokratické společnosti: Předmět vhodnou formou výuky učí žáky technickému myšlení a schopnosti své myšlenky odborně vyjadřovat, obhajovat, ale i přijímat názory jiných.
- Člověk a svět práce: Předmět využívá technické prvky pro pozitivní přijetí technických novinek a zájem o jejich využívání a hledání cest pro zjednodušení života.
- Člověk a životní prostředí: Výuka předmětu sleduje vývoj životního prostředí, zdůrazňuje význam třídění nejen technického odpadu a hospodárnosti. Přispívá k ochraně životního prostředí.
- Informační a komunikační technologie: Náplň předmětu vyžaduje po žácích dovednost vyhledávat informace a technické novinky pro prezentaci před kolektivem, analyzovat jejich vhodnost v dané situaci a obhajovat jejich přínos.

### **Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí**

Žáci jsou vedeni tak, aby jednali s lidmi ze svého okolí slušně a odpovědně ve smyslu společensky uznávané etikety. V rámci diskusí je žák veden k respektování názorů druhých, vlastnímu posuzování skutečnosti a k vytváření vlastního úsudku. Žák prezentuje a obhajuje své názory a zároveň toleruje názory druhých. Rozvíjí si schopnost nést přirozené důsledky svého chování, dokáže hodnotit svou práci a naučit se pracovat s chybou.

Vytváří si správné společenské postoje v rámci multikulturního kolektivu a je vychováván k zodpovědnosti.

## Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Učivo (tematické celky, témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Žák:</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- čte a zhotovuje jednoduché technické výkresy</li><li>- používá termíny strojního názvosloví</li><li>- definuje druhy šicích strojů</li><li>- rozeznává druhy strojových stehů a vysvětlí jejich použití</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>Základy technického kreslení</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formáty výkresů</li><li>- Technické písmo</li><li>- Kótování</li><li>- Druhy čar a jejich použití</li><li>- Seznámení s technickou dokumentací</li></ul> <p>Historie a teorie šití</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Rozdělení šicích strojů</li><li>- Třídy stehů</li></ul>                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- pojmenuje hlavní části základního šicího stroje</li><li>- vyjmenuje používané materiály hlav šicích strojů</li><li>- rozlišuje druhy pohonů</li><li>- popíše základní části šicí jehly a uvede její základní charakteristiky</li><li>- orientuje se v číslování jehel</li><li>- volí vhodnou šicí jehlu pro daný šicí stroj a zpracovávaný materiál a demonstruje dovednost vyměnit ji</li><li>- objasní konstrukci a účel napínacího ústrojí, navlékne nit a správně seřídí steh</li><li>- vysvětlí princip a účel podávacího ústrojí a správně nastaví délku stehu v závislosti na vykonávané operaci</li><li>- rozlišuje různé druhy patek a optimálně jich využívá</li><li>- navine spodní nit</li><li>- orientuje se v možných příslušenstvích šicího stroje a možnostech jejich využití</li><li>- docení nutnost mazání pohybujících se součástí a rozlišuje různé druhy mazání</li><li>- vyzkouší si způsoby základního ošetřování šicích strojů a jejich běžné údržby</li></ul> | <p><b>Základní šicí stroj s dvounitným vázaným stehem</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Podstavec a hlava šicího stroje</li><li>- Pohon a převod</li><li>- Jehla, jehelní ústrojí</li><li>- Ústrojí podávání, napínání a vedení nití.</li><li>- Ústrojí zachycení smyčky</li><li>- Ústrojí podávání materiálu</li><li>- Přítlačné ústrojí</li><li>- Další mechanismy</li><li>- Příslušenství a výbava šicího stroje</li><li>- Mazací systémy</li><li>- Zásady péče o šicí stroje</li></ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše stroj, navlékne podle schématu, vyhodnotí, zda steh je správně provázán</li> <li>- obsluhuje stroj a po použití jej vyčistit</li> <li>- vhodně volí a vyměňuje jehlu</li> <li>- rozlišuje stroje dle jednotlivých mechanismů</li> <li>- správně se rozhoduje při nákupu domácího šicího stroje</li> </ul>                                                                                                                                                                          | <b>Obnitkovací šicí stroj třínitý</b><br><b>Pětinitý obnitkovací šicí stroj se sešívací funkcí</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyjmenuje zařízení v přípravě výroby</li> <li>- vysvětlí fáze oddělovacího procesu</li> <li>- popíše zařízení oddělovacího procesu</li> <li>- rozlišuje stroje a zařízení pro žehlení a fixaci</li> <li>- rozlišuje stroje a zařízení pro adjustaci a balení výrobků</li> <li>- definuje stroje a zařízení pro netradiční způsoby spojování</li> <li>- docení nutnost péče o stroje a zařízení</li> </ul>                                                                                 | <b>Další stroje a zařízení v oděvní výrobě</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zařízení v přípravě výroby</li> <li>- Stroje a zařízení stříhářen</li> <li>- Stroje a zařízení pro žehlení a fixaci</li> <li>- Stroje a zařízení pro adjustaci a balení výrobků</li> <li>- Stroje a zařízení pro netradiční způsoby spojování</li> <li>- Péče o stroje a zařízení</li> </ul>                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše stroj, navlékne podle schématu, vyhodnotí, zda steh je správně provázán</li> <li>- obsluhuje stroj a po použití jej vyčistit</li> <li>- vhodně volí a vyměňuje jehlu</li> <li>- rozlišuje stroje dle jednotlivých mechanismů</li> <li>- vyjmenuje a charakterizuje základní mechanismy</li> <li>- definuje použití strojů a vhodnost pro zvolený technologický postup</li> <li>- orientuje se v katalogu zařízení</li> <li>- rozlišuje vhodné zařízení pro dané použití</li> </ul> | <b>Další průmyslové šicí stroje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stroje se stehem řetízkovým</li> <li>- Stroje s rádiusovou jehlou</li> <li>- Stroje s krycími stehy</li> <li>- Stroje pro ozdobné šití</li> <li>- Přídavná zařízení šicích strojů</li> </ul> <b>Poloautomaty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stroje pro tvarové šití</li> <li>- Stroje po přišívání knoflíků</li> <li>- Stroje pro obšívání knoflíkových dírek</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v popisech k ovládání nových strojů</li> <li>- rozlišuje druhy agregátů a jejich použití</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>Automaty</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Podmínky pro automatizaci</li> <li>- Elektronicky řízené šicí stroje</li> <li>- Agregáty</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v technických novinkách v oboru jak na</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Technické aktuality v oboru</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                             |  |
|---------------------------------------------|--|
| internetu, tak v technických<br>tiskovinách |  |
|---------------------------------------------|--|

**Práce s nadanými žáky:** V rámci procvičování učiva jsou zadávány samostatné projekty pro danou skupinu žáků. Následuje prezentace projektů a diskuse na dané téma v rámci celého kolektivu.

**Práce se žáky se specifickými potřebami:** Při výkladu učiva jsou používány jednodušší a názornější pomůcky. Slovní vyjádření objasňovaných postupů mohou být nahrazena vyjádřením grafickým a naopak. Při výkladu žáci dostávají pomocné texty doplněné nákresey.

## Učební osnova předmětu

### EKONOMIKA

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Kód a název oboru vzdělání: | 31-43-M/01 Oděvnictví          |
| Název ŠVP:                  | Oděvnictví a oděvní management |
| Délka a forma studia:       | 5 let, dálkové studium         |
| Datum platnosti:            | od 1. 9. 2022                  |

### **Pojetí vyučovacího předmětu**

#### **Obecný cíl předmětu**

Cílem předmětu je rozvíjet ekonomické myšlení žáků a umožnit jim pochopit mechanismus fungování tržní ekonomiky, porozumět podstatě podnikatelské činnosti a principu hospodaření podniku. Objasnit jim systém fungování finančního trhu, národního hospodářství a daňového systému. Orientovat se v úvěrových produktech. Vytvořit si preference v přístupu k finančním zdrojům, uplatnit cit pro individuální přístup k zákazníkům v rámci komunikačních dovedností a obhájit si svůj postoj v podnikatelském záměru. Uvědomit si význam marketingu, průzkumu trhu a jejich souvislost s úspěšností na trhu. Obsah předmětu je v souladu se Standardem finanční gramotnosti ve verzi schválené v roce 2017.

#### **Charakteristika učiva**

Učivo se zaměřuje na poznání mikro a makroekonomie. V oblasti mikroekonomie se jedná o vysvětlení principu fungování tržního mechanismu. Žáci se seznámí s podstatou a právními normami podnikatelské činnosti. Tematické okruhy finančního trhu, daňového systému a sociálního a zdravotního pojištění jsou vymezeny ve vztahu k osobnímu a společenskému životu. Vzhledem k současným podmínkám trhu a konkurenčního prostředí je důraz kladen na komunikační a manažerské dovednosti. Učivo sestává z tematických okruhů: podnikání, finanční vzdělávání, daně, marketing a management. Důraz je kladen na přípravu pro praktický život a potřebu celoživotního vzdělávání.

#### **Metody a formy výuky**

Kromě klasické slovní výkladové metody je důležité rovněž projektové vyučování a exkurze. Přednost mají aktivizující metody, samostatné práce a referáty, které budou na příkladech z praxe demonstrovat

teoretické učivo. Důraz je kladen na diskusi s žáky, podporu jejich samostatného uvažování a formulování vlastních myšlenek.

## **Způsob hodnocení žáků**

Hodnocení probíhá formou ústního zkoušení, testů, krátkého písemného zkoušení k prověření pochopení probraných základních pojmů a vztahů. Vyhodnocují se prezentace žákovských referátů a situační skupinové hry. Učitel hodnotí žáky klasifikací a slovním hodnocením. Důraz klade na porozumění problematice ekonomiky a schopnost aplikovat získané poznatky v praxi, na samostatnou a tvořivou orientaci v problematice ekonomického prostředí. Zohledňováni jsou žáci se specifickými poruchami učení i talentovaní žáci formou vlastní aktivity a zapojením do soutěží.

## **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

- *kompetence komunikativní* - dovednosti řešit problémy a problémové situace
- *kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a efektivně pracovat s informacemi*
- *kompetence řešit samostatně problémové situace, umět myslet kriticky, zkoumat věrohodnost informací*
- *kompetence sociální* - pracovat samostatně i v týmu, naslouchat druhým, účastnit se diskusí, formulovat a zdůvodňovat své názory
- *kompetence personální* - jednat odpovědně, samostatně, aktivně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i pro zájem veřejný

## **Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat**

- Občan v demokratické společnosti – úloha člověka v tržní ekonomice, schopnost jednat, diskutovat, hledat kompromisní řešení problémů, posuzovat informace z médií, jejich objektivnost, utvářet si vlastní názor, ochotu angažovat se nejen pro vlastní prospěch, ale i s ohledem na veřejné zájmy
- Člověk a svět práce – schopnost orientovat se v základních personálních otázkách, Zákoníku práce, mzdových předpisech, zákonných odvodech, příprava na ath práce
- Informační a komunikační technologie – využívání prostředků IKT k získávání informací a v oblasti internetového bankovníctví, zpracování daňových podkladů

## Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

| Výsledky vzdělávání a kompetence                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Tematické celky                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | hodiny |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <p><b>Žák:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rozliší různé formy podnikání a vysvětlí jejich hlavní znaky</li> <li>▪ vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet</li> <li>▪ na příkladu popíše fungování tržního mechanismu</li> <li>▪ posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku</li> <li>▪ popíše a odliší různá tržní prostředí</li> <li>▪ na příkladu vysvětlí základní povinnosti podnikatele vůči státu</li> <li>▪ stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období</li> <li>▪ rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů</li> <li>▪ vypočítá výsledek hospodaření</li> <li>▪ vypočítá čistou mzdu</li> <li>▪ vysvětlí zásady daňové evidence</li> <li>▪ Orientuje se ve výplatním lístku</li> <li>▪ Umí vypočítat sociální a zdravotní pojištění</li> </ul>                                                                                                                                                     | <p><b>1. Podnikání</b></p> <p>Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích<br/>Podnikatelský záměr<br/>Zakladatelský rozpočet<br/>Trh, tržní subjekty, nabídka a poptávka, tržní rovnováha<br/>Konkurence a hospodářská soutěž, monopol<br/>Povinnosti podnikatele<br/>Zásady daňové evidence<br/>Mzdová soustava, složky mzdy,<br/>Mzda časová a úkolová<br/>Systém sociálního a zdravotního zabezpečení</p> |        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ orientuje se v platebním styku a směnění peníze podle kurzovního lístku</li> <li>▪ vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty a jejich klady a zápory</li> <li>▪ vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN a vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu</li> <li>▪ vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům,</li> <li>▪ specifikuje fáze hospodářského procesu a vysvětlí, jak vznikají krize</li> <li>▪ charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění</li> <li>▪ orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a vybere pojistný produkt s ohledem na své potřeby</li> <li>▪ vysvětlí, jaké je řešení zadlužení, jak probíhá exekuce, co jsou rozhodčí doložky</li> <li>▪ vysvětlí, jak je možné řešit insolvenční</li> <li>▪ vysvětlí, jaká práva má spotřebitel při reklamaci</li> <li>▪ výrobků a služeb</li> </ul> | <p><b>2. Finanční vzdělávání</b></p> <p>Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk<br/>Úroková míra, RPSN<br/>Inflace, hospodářský proces<br/>Úvěrové produkty<br/>Pojištění, pojistné produkty<br/>Exekuce, rozhodčí doložky, Dluhy a insolvence<br/>Reklamace výrobků a služeb, nežádoucí nabídky<br/>Dozorové orgány</p>                                                                                                        |        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                               |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vyhledá dozorové orgány a vysvětlí jejich kompetence</li> <li>▪ vyhledá spotřebitelské organizace a zjistí, jakou pomoc spotřebitelům nabízejí</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                               |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ vysvětlí úlohu státního rozpočtu v národním hospodářství</li> <li>▪ Charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát</li> <li>▪ Proveďte jednoduchý výpočet daní</li> <li>▪ Vyhotoví daňové přiznání k dani z příjmu fyzických osob</li> <li>▪ Proveďte jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění</li> <li>▪ Vyhotoví a zkontroluje daňový doklad</li> </ul> | <b>3. Daně</b><br><br>Státní rozpočet<br>Daně a daňová soustavy<br>Výpočet daní<br>Přiznání k dani<br>Daňové a účetní doklady |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vysvětlí, co je marketingová strategie</li> <li>▪ Zpracuje jednoduchý průzkum trhu</li> <li>▪ Na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru</li> <li>▪ Vysvětlí, co je marketingová strategie</li> <li>▪ Zpracuje jednoduchý průzkum trhu</li> <li>▪ Na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru</li> </ul>                                                            | <b>4. Marketing</b><br><br>Podstata marketingu<br>Průzkum trhu<br>Produkt, cena, distribuce, propagace                        |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vysvětlí tři úrovně managementu</li> <li>▪ Popíše základní zásady řízení</li> <li>▪ Zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                             | <b>5. Management</b><br><br>Dělení managementu<br>Funkce managementu<br>Plánování, organizování, vedení a kontrola            |  |

## Učební osnova předmětu

### NAUKA O MATERIÁLECH

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Kód a název oboru vzdělání: | 31-43-M/01 Oděvnictví          |
| Název ŠVP:                  | Oděvnictví a oděvní management |
| Délka a forma studia:       | 5 let, dálkové studium         |
| Datum platnosti:            | od 1. 9. 2022                  |

### **Pojetí vyučovacího předmětu**

#### **Obecný cíl předmětu**

Prvořadým cílem předmětu je naučit žáky rozlišovat a porovnávat praktické využití jednotlivých druhů materiálů a usoudit, který druh je pro dané konkrétní využití nejvýhodnější. Žáci se naučí používat obchodní názvy a odbornou textilní terminologii v různých skupinách textilních komodit a prohloubí si svoje znalosti o širokém sortimentu textilních surovin, které se různou měrou podílejí na užitné hodnotě výsledného oděvního výrobku. Cílem je rovněž přiblížit žákům fungování textilního trhu a vést je k tomu, aby se podle aktuálních trendů na základě současného stavu nabídky a poptávky učili odhadovat budoucí vývoj v oblasti textilních materiálů. Zvládnutí obsahu předmětu žákům rovněž usnadní rozpoznání běžných obchodních triků (využívání levných nebo nedostatečně kvalitních textilních surovin, klamavé nabídky...).

Důležitým úkolem vyučujícího je vysvětlit žákům výrobní procesy používané při získávání a tvorbě textilií, vést je ke sledování vývoje v oblasti barevných a materiálových trendů, ale také posílit jejich vnímání společenských a ekologických dopadů správnosti volby materiálů. Předmět nemalou měrou pomáhá žákům nalézat, vybírat a uplatňovat odpovídající prostředky pro uskutečňování vlastních projektů a umožňuje jim kvalifikované srovnávání prostředků zvolených pro realizaci takových aktivit. V neposlední řadě je důležitým cílem předmětu rovněž vést žáky k tomu, aby na konkrétních příkladech vysvětlili, jak výsledné výtvarné ztvárnění modelu zapůsobí v estetické rovině a jakývliv bude toto působení mít na rozhodování zákazníka při nákupu.

#### **Charakteristika učiva**

Učivo se zaměřuje na základní problematiku textilních a oděvních materiálů. Seznamuje žáky se získáváním textilních vláken, s jejich vlastnostmi, které se projevují při výrobě i při nošení za různých podmínek. Patří mezi ně jejich mechanické, fyzikální a chemické vlastnosti ovlivňující hřejivost, prodyšnost, sorpci apod. Poskytuje přehled o širokém sortimentu oděvních textilií a o jejich výrobě se zohledněním obchodních a ekologických dopadů konkrétní materiálové volby.

## Metody a formy výuky

Vyučovací metody jsou voleny dle charakteru a obsahu učiva tak, aby umožnily aktivizovat žáky, napomohly jejich intenzivnímu vnímání a promýšlení probrané látky. Soustavně je vytvářeno prostředí poskytující příležitosti pro objevování a projevy nadání, zajišťování vysoké trvalé motivace a vyjadřování podpory. Podpora je vyjádřena například akceptováním možnosti různých způsobů řešení problémů. Rozvoj nadání je cíleně podporován i přátelským a pracovním prostředím panujícím při výuce. Je respektována osobnost žáka. Žáci se učí navzájem spolupracovat a komunikovat. Je dbáno na posilování sebedůvěry žáků. Je praktikováno střídání frontální výuky se skupinovou prací, samostudiem a žáky vyhledávanou osobní zkušeností.

Dle činnosti je využito metod slovního působení i metod výkladu s různými vyučovacími prostředky (Power Point prezentace a názorné pomůcky, textilní vzorky). Forma výuky je převážně názorně-demonstrační (projekce, ukázky, modely), praktická (grafické činnosti, praktické dovednosti, laborování) a slovní (dialog, práce s učebnicí, textilními katalogy a slovníky).

## Způsob hodnocení žáků

Klasifikace probíhá na základě:

- ústního zkoušení: klasifikuje se schopnost aplikovat poznatky o vlastnostech textilních materiálů i schopnost stanovit jejich nejvhodnější využití v oděvu na základě geometrických, mechanických, sorpčních, tepelně-vodivostních a dalších vlastností vláken, které se odrážejí ve vlastnostech délkových a plošných textilií (aplikace, analýza, syntéza, hodnocení),
- písemných testů: klasifikuje se zvládnutí elementárních faktů, tedy především původu, vlastností a způsobů výroby textilií, jakožto i zakreslování vazeb tkanin do vzornicového papíru (zapamatování, pochopení),
- samostatných prací: klasifikuje se obsahová i formální úroveň zpracování a kvalita vlastního úsudku při provádění rozboru a realizaci vazby textilie (aplikace, analýza, syntéza, hodnocení),
- schopnosti aplikovat osvojené poznatky: klasifikuje se vhodnost výběru materiálu pro daný model s ohledem na zpracovatelnost v průmyslové nebo zakázkové výrobě (aplikace, hodnocení).

## Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

- *Kompetence pracovní* – rozvíjí se osobní i odborný potenciál žáků, rozpoznává a využívá se příležitost pro jejich rozvoj v osobním i profesním životě, rozvíjí se jejich proaktivní přístup, vlastní iniciativa a tvořivost, využívají se dostupné zdroje a informace, průběžně se revidují a hodnotí dosažené výsledky, žáci jsou motivováni k dosahování úspěchu.
- *Kompetence k práci s informacemi, kompetence k učení – zvládnutí faktů* – rozvíjí se především schopnost určit vhodnost materiálu pro realizaci konkrétního modelu z hlediska zpracovatelských a užitných vlastností. Dále schopnost orientovat se v stále se rozšiřující nabídce textilních materiálů na trhu i v nových módních trendech.
- *Kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů, kompetence pracovní – laboratorní práce* – vhodně zařazovány k doplnění probíraných témat – žáci pracují samostatně i ve skupinách podle povahy prováděných prací, např. mikroskopování vláken a textilní rozborů.
- *Kompetence k učení* – srovnávací písemné práce – tzv. „výstupní kritériální testy“, které podávají informaci o tom, zda žáci dosáhli takové úrovně znalostí, aby byli způsobilí pro další

vyučování – jsou zařazovány na konci tematických celků a celého ročníku - výsledky jsou významnou součástí klasifikace.

- *Kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence komunikativní – závěrečné ročníkové práce* – žáci samostatně zpracovávají ročníkovou práci, ve které využívají získané teoretické poznatky při praktických zkouškách a rozborech – hodnocena je obsahová stránka i formální dodržení zásad technologických a odvětvových postupů. Žáci průběžně práce konzultují a na základě konzultací revidují.

### **Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat**

- *Člověk a životní prostředí* – představit klasická i nově vyvíjená vlákna, či znovu objevená vlákna, jejichž použitím či výrobou se šetří životní prostředí, upozornit na přírodní živočišná vlákna získávaná z chovů zvířat, věnovat se významu chovu zvířat pro ekologickou údržbu krajiny, poukázat na snižování obsahu dusíkatých látek v půdě při pěstování na hnojiva nenáročných textilních rostlin, či naopak na nově vyšlechtěné odolné odrůdy těch rostlin, které byly doposud náchylné na rostlinné škůdce i nemoci. Upozornit na důležitost znalosti šetrných sklizňových technik u konkrétních vláken a bezodpadového zpracování některých materiálů. Vzbudit v žácích pocit důležitosti a významnosti jejich správného rozhodnutí při volbě druhů materiálů, které budou použity při tvorbě oděvních výrobků.
- *Občan v demokratické společnosti* – posilovat povědomí o náročnosti pěstování textilních rostlin a chovu zvířat a procesu výroby vláken, uvědomovat si nezbytnost šetrně a hospodárně zacházet s textilním materiálem, dbát na výrobu kvalitních a trvanlivých výrobků s dobrými užitnými vlastnostmi, které nejsou pouze „na jedno použití“. Upozorňovat na problematiku zneužívání levné pracovní síly v textilním průmyslu v rozvojových a nedemokratických zemích.
- *Člověk a svět práce* – vytvořit komplexní obraz složitosti problematiky výroby a zpracování vlákenné suroviny, při nichž je zapojeno mnoho oborů lidské činnosti od zemědělské práce, chemické výroby, přes vlastní textilní obory, jako jsou předení, tkalcovství, pletařství, výroba netkaných textilií a zušlechťování textilií, až po finální prezentaci výrobků na veletrzích a jejich uvedení na trh.
- *Informační a komunikační technologie* – vyhledávat vhodné informace prostřednictvím moderních komunikačních technologií včetně internetu (především textilní výrobce aktuálně činné na domácím i zahraničním trhu, sledovat široký aktuální sortiment výrobků a vývoj v oblasti materiálových a barevných trendů), připravovat samostatně projekty v elektronické podobě, využívat mediální podpory výuky ve formě Power-Pointových prezentací a multimediálních učebních pomůcek.

### **Rozpis učiva a výsledků vzdělávání**

| Výsledky vzdělávání | Učivo (tematické celky, témata) |
|---------------------|---------------------------------|
| Žák                 |                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozdělí textilní vlákna dle způsobu získávání</li> <li>- rozliší přírodní vlákna podle původu</li> <li>- uvede způsoby výroby chemických vláken</li> <li>- určí druh vlákna dle mikroskopického vzhledu</li> <li>- charakterizuje vlastnosti jednotlivých druhů vláken</li> <li>- zvolí vhodné použití na základě materiálového složení</li> <li>- uvede způsoby využití nových textilních materiálů</li> <li>- ocení význam ekologicky šetrných způsobů získávání vláken</li> <li>- objasní vliv způsobu výroby příze na vzhled textilie</li> <li>- rozezná druhy efektních přízí</li> </ul> | <p><i>TEXTILNÍ SUROVINY</i></p> <p>Přírodní vlákna rostlinného původu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ze semen</li> <li>- ze stonků</li> <li>- z listů</li> <li>- z plodů</li> </ul> <p>Přírodní vlákna živočišného původu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ze srstí</li> <li>- hedvábí</li> </ul> <p>Přírodní vlákna anorganická</p> <p>Chemická vlákna z přírodních polymerů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- celulózová</li> <li>- bílkovinná</li> </ul> <p>Chemická vlákna ze syntetických polymerů</p> <p>Chemická vlákna nepolymerní</p> <p><i>VÝROBA PŘÍZÍ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Základní pojmy, zákrut, délková hmotnost</li> <li>- Technologický postup předení</li> <li>- Předení bavlnářských, vlnářských a lnářských přízí</li> <li>- Bezvřetenové předení</li> <li>- Skaní a družení, efektní příze</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvětlí princip výroby tkaniny</li> <li>- zakreslí základní druhy vazeb na vzornicový papír</li> <li>- rozliší základní odvozené vazby</li> <li>- provede rozbor vazby na tkanině</li> <li>- určí střidu vazby a dostavu tkaniny</li> <li>- objasní vliv vazby na vlastnosti oděvního výrobku</li> <li>- určí využití oděvního materiálu dle funkce na oděvním výrobku</li> <li>- charakterizuje vlastnosti jednotlivých druhů oděvních materiálů</li> <li>- vybere optimální kombinaci oděvních materiálů pro hotový oděvní výrobek</li> </ul> | <p><b>VÝROBA A VAZBY TKANIN</b></p> <p>Princip výroby tkanin</p> <p>Základní druhy vazeb</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plátňová</li> <li>- keprová</li> <li>- atlasová</li> </ul> <p>Odvozené vazby</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odvozené plátňové vazby</li> <li>- odvozené keprové vazby</li> <li>- odvozené atlasové vazby</li> </ul> <p>Složené a volně sestavené vazby</p> <p>Vazby v pruzích a čtvercích</p> <p>Barevné snování a házení</p> <p>Vazební techniky</p> <p>Rozbory vazeb</p>                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- posoudí význam provádění předúprav a bělení jednotlivých druhů textilií</li> <li>- ocení význam pojmu stálost vybarvení</li> <li>- orientuje se v základních druzích tisku</li> <li>- vysvětlí důvody pro chemické a mechanické úpravy textilií</li> <li>- správně uplatňuje jednotlivé druhy netkaných textilií dle jejich konstrukce</li> <li>- vysvětlí výhody výroby netkaných textilií</li> </ul>                                                                                                                                           | <p><b>ZUŠLECHŤOVÁNÍ TEXTILU</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Předúpravy</li> <li>- Barvení</li> <li>- Potiskování</li> <li>- Konečné chemické úpravy</li> <li>- Mechanické konečné úpravy</li> </ul> <p><b>NETKANÉ TEXTILIE</b></p> <p>Mechanicky vázané netkané textilie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- netkané textilie proplétané</li> <li>- netkané textilie vpichované</li> </ul> <p>Netkané textilie chemicky spojené</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- netkané textilie spojené tekutými pojivy</li> <li>- netkané textilie spojené termoplasty v tuhé formě</li> <li>- netkané textilie spojené speciálním způsobem</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- navrhne způsob zpracování materiálu na základě určení zpracovatelských vlastností textilie</li> <li>- navrhne uplatnění klasických vzorů na tkaninách</li> <li>- vybere vhodný podšívkový materiál korespondující s materiálem vrchovým</li> <li>- vhodně doplní oděv správným výběrem ze sortimentu drobné textilní a technické přípravy</li> </ul> | <p><i>ODĚVNÍ MATERIÁLY</i></p> <p>Vrchové materiály</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- názvy vzorů</li> <li>- druhy bavlnářských tkanin</li> <li>- druhy lnářských tkanin</li> <li>- druhy vlnářských tkanin</li> <li>- druhy hedvábnických tkanin</li> </ul> <p>Podšívkové materiály</p> <p>Kapsové materiály</p> <p>Vložkové materiály</p> <p>Drobná textilní a technická příprava</p> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- zdůvodní význam užitných vlastností na jakost výrobku</li> <li>- aplikuje poznatky o technologických postupech a vlastnostech materiálů při posuzování kvality</li> <li>- údržba textilií a celých oděvů</li> </ul>                                                                                                                                  | <p><i>JAKOST ODĚVNÍCH MATERIÁLŮ</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

## Učební osnova předmětu

### ODĚVNÍ TECHNOLOGIE

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Kód a název oboru vzdělání: | 31-43-M/01 Oděvnictví          |
| Název ŠVP:                  | Oděvnictví a oděvní management |
| Délka a forma studia:       | 5 let, dálkové studium         |
| Datum platnosti:            | od 1. 9. 2022                  |

#### **Pojetí vyučovacího předmětu**

##### **Obecný cíl předmětu**

Předmět je součástí koncepce celoživotního učení, které se postupně stává nedílnou součástí způsobu života člověka.

Oděvní technologie nejen seznamuje žáky se základními oděvními technologiemi a oděvní technikou, ale je rovněž určený ke zvýšení kvalifikační úrovně v oboru, případně k úplné změně kvalifikace již dříve získané nebo k dodatečnému získání prvotní kvalifikace.

Žáci dbají na bezpečnost práce a ochranu zdraví, která je nedílnou součástí péče o zdraví své i spolupracovníků.

Předmět vysvětluje základní technologické pojmy, zásady a postupy, objasňuje organizaci a řízení oděvní výroby. Učí žáky zpracovávat technologickou dokumentaci pro výrobu oděvů, která musí obsahovat technické nákresy a technické popisy oděvů, pracovní postupy operací, pracovní předpisy, výrobní postupy a kalkulace výroby oděvů.

Žáci umí volit oděvní materiál s ohledem na požadované vlastnosti oděvu a způsob zpracování.

Předmět učí žáky aplikovat získané poznatky formou cvičných prací a následně samostatným zhotovováním výrobků s ohledem na druh oděvu, zvolený materiál a technologický postup. Vede žáky k samostatné analýze zadaného úkolu, volbě odpovídajícího postupu a metod práce a následnému obhájení zvoleného řešení. V příslušných souvislostech jsou zdůrazňována hlediska efektivity práce. Předmět rozvíjí schopnost aplikovat získané vědomosti a dovednosti v praktické činnosti. Přispívá k praktickému využívání vědomostí z okruhu oděvní techniky při volbě strojů a zařízení pro zpracování konkrétního oděvního výrobku s ohledem na materiál a

konstrukční či modelové řešení oděvů. Předmět nabádá k sledování nabídky nových oděvních materiálů, módních trendů, k využití informačních zdrojů a informačních technologií.

### **Charakteristika učiva**

Učivo je zaměřeno na porozumění oblasti technologického zpracování oděvních výrobků a jejich jednotlivých částí, charakterizuje jednotlivé fáze výroby oděvů. Nedílnou součástí

učiva je problematika technologické přípravy, organizace a řízení oděvní výroby s ohledem na využití surovin a energií.

Učivo klade důraz na používání vhodné odborné terminologie a logickou návaznost jednotlivých operací při tvorbě postupů hotovení oděvních výrobků. Podněcuje žáky ve vědomí provázanosti výtvarného návrhu, zvoleného materiálu, charakteru výrobního procesu a následně vyhotovené technologické dokumentace.

### **Metody a formy výuky**

Ve výuce je kladen větší důraz na samostatnost, individuální přístup, názornost a trvanlivost, spojování teorie s praxí a využívání praktických zkušeností dospělých žáků.

Významný podíl má samostudium, v němž je podstatným prostředkem informační a komunikační technologie. K objasnění základních postupů, zásad a pojmů je využívána i slovní a názorně demonstrační metoda výuky. Zvláštní důraz je kladen na používání názorných pomůcek a modelů oděvních součástí.

### **Způsob hodnocení žáků**

Hodnocení žáků probíhá v souladu s klasifikačním řádem školy. Je používáno numerické a slovní hodnocení. Je zde však zapotřebí větší samostatnost a to umožněním individuálního tempa učení nebo individualizací závěrečného hodnocení žáků. Při hodnocení je kladen důraz na trvalost a kvalitu osvojených poznatků a na schopnost je využívat při řešení praktických problémů. Hodnocení probíhá formou testů nebo ústním zkoušením.

## Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

### Předmět rozvíjí

- *kompetence komunikativní* - schopnost vhodně formulovat myšlenky, postoje a návrhy
- řešení; umění diskuse o možnostech řešení problému, kdy vyučující působí především jako konzultant a rádce při samostatné práci
- kompetence k řešení problémů – porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k řešení a navrhnout optimální řešení nebo varianty řešení, zvolené řešení obhájit a ověřit správnost zvoleného postupu
- efektivní práci s informacemi – orientaci v odborných textech a nákresech, schopnost
- třídit informace a určit jejich významnost pro zadané téma, schopnost porozumění poslouchat mluvené projevy a pořizovat si poznámky, kritické myšlení
- kompetence sociální – umět týmově spolupracovat, aktivně se účastnit diskusí, přijímat názory druhých, využívat zkušenosti a vědomosti nabyté dříve, asertivita

## Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

- Člověk a životní prostředí: Žák si uvědomuje důležitost efektivního využití surovin
- a energií. Dovede objasnit vliv dílčích součástí technologického procesu na spotřebu surovin a energií. Žák chápe odpovědnost za své jednání a snaží se aktivně podílet na řešení environmentálních problémů, osvojuje si základní principy šetrného a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním životě.
- Občan v demokratické společnosti: Žáci se navzájem respektují při diskusích. Jsou schopni vyjednávání, hledání kompromisního řešení problému a jsou kriticky tolerantní. Zodpovědně přistupují k zadaným úkolům.
- Informační a komunikační technologie: Žáci se dovedou orientovat v mediálních obsazích, kriticky je hodnotit a optimálně využívat pro své různé potřeby, také dovedou třídit informace a určit jejich důležitost.
- Člověk a svět práce: Žák umí formulovat své profesní cíle podle svých potřeb a schopností, má motivaci k celoživotnímu učení pro udržení konkurenceschopnosti na trhu práce a pro aktivní osobní i profesní rozvoj. Žák má schopnost efektivní sebereprezentace.

## Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

| Výsledky vzdělávání                  | Učivo (tematické celky, témata)   |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| Žák                                  |                                   |
| - orientuje se v základních pojmech. | <u>Úvod do oděvní technologie</u> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá termíny oděvního názvosloví.</li> <li>- definuje druhy a funkce oděvů.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Základní pojmy</li> <li>- Druhy oděvů</li> <li>- Funkce oděvu</li> </ul>                                                                                                                                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- roztřídí jednotlivé fáze oddělovacího procesu.</li> <li>- charakterizuje jednotlivé způsoby oddělování. Orientuje se v oblastech jejich využití.</li> <li>- vyjmenuje a charakterizuje pracovní prostředky používané v oddělovacím procesu, uvede oblasti jejich použití.</li> <li>- volí vhodný způsob oddělování vzhledem k charakteru výroby a materiálu.</li> <li>- popíše možnosti využití výpočetní techniky v oddělovacím procesu, zhodnotí přínosy jejího použití.</li> </ul> | <p><u>Oddělovací proces</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Způsoby oddělování materiálu</li> <li>- Způsoby nakládání materiálu</li> <li>- Pracovní prostředky a technika využívaná v oddělovacím procesu</li> </ul>                                  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje způsoby tvarování oděvů.</li> <li>- definuje základní způsoby tvarování v oděvní výrobě.</li> <li>- charakterizuje nejčastěji používané pracovní prostředky.</li> <li>- určí vhodný způsob tvarování pro daný druh výrobku s ohledem na použitý materiál a charakter oděvní výroby.</li> <li>- zvolí vhodný způsob vyztužování s ohledem na druh výrobku a zpracovávaný materiál.</li> </ul>                                                                           | <p><u>Tepelně tvarovací proces</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Základní způsoby tvarování</li> <li>- Vyztužování</li> <li>- Pracovní prostředky a technika využívaná v tepelně tvarovacím procesu</li> </ul>                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje techniky ručního šití a účelně je aplikuje v praxi.</li> <li>- pojmenuje základní druhy ručních stehů a vhodně je použije na konkrétním oděvním výrobku.</li> <li>- popíše hotovení ručně vyšíváných knoflíkových dírek.</li> <li>- rozlišuje základní druhy zapínadel, aplikuje je na konkrétní oděvní výrobek.</li> <li>- zhodnotí vhodnost užití</li> </ul>                                                                                                              | <p><u>Ruční šití</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Technika šití</li> <li>- Ruční stehy – druhy, vlastnosti, použití</li> <li>- Knoflíkové dírky</li> <li>- Zapínadla</li> <li>- Pracovní prostředky a pomůcky využívané při ručním šití</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>jednotlivých technik ručního šití vzhledem k charakteru oděvního výrobku a materiálu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje a vhodně používá základní pracovní prostředky a pomůcky.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- analyzuje techniky strojového šití a účelně je aplikuje v praxi.</li> <li>- vyjmenuje zákl. druhy strojových stehů a švů, popíše oblasti jejich použití, účelně je prakticky aplikuje.</li> <li>- popíše možnosti hotovení ozdobných prvků na oděvních výrobcích.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><u>Strojové šití</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strojové stehy – druhy, vlastnosti,</li> <li>- použití</li> <li>- Strojové švy – druhy, vlastnosti,</li> <li>- použití</li> <li>- Ozdobné prvky</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje a vhodně použije pracovní postupy dokončovacího procesu.</li> <li>- vyjmenuje činnosti náležící do oblasti dokončování oděvních výrobků.</li> <li>- popíše význam technické kontroly a její průběh. Vysvětlí metody kontroly kvality na jednotlivých na jednotlivých úsecích výroby oděvů.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                              | <p><u>Dokončovací proces</u></p> <p><u>Kontrola kvality</u></p>                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- vypracuje technickou dokumentaci.</li> <li>- na základě výtvarného návrhu vyhotoví odpovídající technický náčrtek a technický popis. Navrhne optimální technologický postup. Rozváží výrobní a ekonomická hlediska realizace výtvarného návrhu.</li> <li>- sestaví pracovní předpis a výrobní postup konkrétního oděvního výrobku.</li> <li>- vypracuje pracovní předpis na základě analýzy hotového výrobku</li> <li>- referenčního vzorku. Určí potřebné stroje a zařízení k jeho vyhotovení.</li> <li>- zpracuje výrobní kalkulace.</li> </ul> | <p><u>Technická dokumentace</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Technický náčrtek</li> <li>- Technický popis</li> <li>- Pracovní předpis</li> <li>- Výrobní postup</li> <li>- Výrobní kalkulace</li> </ul>         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje druhy výroby a organizace dílny.</li> <li>- plánuje základní postupy pro zjišťování kapacity oděvního</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p><u>Organizace a řízení oděvního provozu</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizace výroby</li> <li>- Kapacitní výpočty</li> <li>- Proces výroby</li> </ul>                                                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>provozu a spotřeby práce při zhotovování konkrétního výrobku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše problémy, vznikající v procesu výroby oděvu, navrhne jejich řešení.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvede příklady různých technologických postupů hotovení jednotlivých částí daných oděvních výrobků – s ohledem na druh výrobku, materiál a charakter výroby.</li> <li>- charakterizuje specifika průmyslové a individuální výroby při technologickém zpracování jednotlivých částí oděvních výrobků.</li> <li>- prosazuje nová netradiční řešení ve vazbě na zpracovávaný materiál, zvolenou techniku a technologický postup <ul style="list-style-type: none"> <li>- popíše slovně daný technologický postup, dokáže jej interpretovat pomocí grafického znázornění jednotlivých operací. Při tvorbě postupu hotovení dodržuje návaznost jednotlivých operací.</li> </ul> </li> </ul> | <p><u>Technologie zpracování jednotlivých částí oděvních výrobků</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Zástěra</i> – rohy oblouky, záševky, záhyby, přední kraje, zapravení průkrčníků a průramků, kapsy</li> <li>- <i>Dámská sukně</i> – záševky, záhyby, rozparky, pasové límce, podšívkování sukně, montáž, dolní koncové záložky</li> <li>- <i>Pánská košile</i> – límce, manžety, kapsy, rukávové rozparky, přední kraje, přední a zadní dílce, rukávy, montáž</li> <li>- <i>Dámská halenka</i> – přední kraje, límce, rozparky, manžety, přední a zadní dílce, rukávy, montáž</li> <li>- <i>Dámské šaty, společenské šaty</i> – rukávy, fazony, průkrčníkové rozparky, kapsy, montáž, korzetový živůtek</li> <li>- <i>Oděvy pro volný čas</i> – specifika zpracování úpletů, technika, zapravení průramků a průkrčníků, montáž</li> <li>- <i>Prádlo</i> – specifika zpracování dámských kalhotek, košilky, nátělníku, oděvní technika, drobná příprava, postup hotovení</li> <li>- <i>Pánské kalhoty</i> – kapsy, rozparky, pasové límce, dolní kraje, montáž</li> <li>- <i>Dámské kalhoty</i> – rozdíly ve vypracování dámských a pánských kalhot</li> <li>- <i>Dámské sako, plášť</i> – vyztužování, kapsy, přední kraje, límce, rukávy, dolní koncové záložky, montáž,</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>základní způsoby podšívkování</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Pánská vesta</i> – montáž</li> <li>- <i>Sportovní bunda</i> – vypracování s tepelně izolační vložkou, bez tepelně izolační vložky</li> <li>- <i>Pánské sako</i> – rozdíly ve vypracování pánského a dámského saka, soupis operací - průmyslová výroba, individuální výroba.</li> </ul>                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- zpracuje postup hotovení jednotlivých oděvních výrobků vzhledem ke druhu výrobku, materiálu a charakteru výroby.</li> <li>- charakterizuje specifika průmyslové a individuální výroby při technologickém zpracování jednotlivých druhů oděvních výrobků.</li> </ul> | <p><u>Technologické postupy hotovení jednotlivých druhů oděvních výrobků</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zástěra</li> <li>- Dámská sukně</li> <li>- Pánská košile</li> <li>- Dámská halenka</li> <li>- Dámské šaty, společenské šaty</li> <li>- Oděvy pro volný čas</li> <li>- Prádlo, plavky</li> <li>- Pánské kalhoty</li> <li>- Dámské kalhoty</li> <li>- Dámské sako, plášť</li> <li>- Pánská vesta</li> <li>- Sportovní bunda</li> <li>- Pánské sako</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozpoznává vady jednotlivých oděvních výrobků, vybírá vhodné způsoby jejich odstranění.</li> <li>- rozlišuje a charakterizuje konstrukční a technologické vady oděvních výrobků. Vhodným způsobem je dokáže odstranit, zvolený postup popíše a obhájí.</li> </ul>   | <p><u>Vady oděvních výrobků</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Druhy, charakteristika vad oděvů</li> <li>- Způsoby odstranění vad oděvů</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se v odborné literatuře</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                        | <p><u>Práce s odborným textem</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- využívá prostředky informační a komunikační techniky při tvorbě dokumentace.</li> </ul>                                                                                                                                                                             | <p><u>IKT pro technologickou přípravu výroby</u></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní  
v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu

## KONSTRUKCE A MODELOVÁNÍ ODĚVŮ

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Kód a název oboru vzdělání: | 31-43-M/01 Oděvnictví          |
| Název ŠVP:                  | Oděvnictví a oděvní management |
| Délka a forma studia:       | 5 let, dálkové studium         |
| Datum platnosti:            | od 1. 9. 2022                  |

### Pojetí vyučovacího předmětu

#### **Obecný cíl předmětu**

Žák aplikuje základní somatologické a somatometrické zákonitosti při tvorbě základních

střihů a při modelovém řešení podle návrhu. Tvoří střihové šablony a polohové plány, na základě použitého materiálu určí jeho spotřebu.

#### **Charakteristika učiva**

Učivo je rozvrženo do 5 ročníků a zahrnuje dvě části: tvorbu základních střihů a modelování střihů. Žák zvládá zhotovení základních střihů nepodšitých a podšitých pánských a dámských oděvů prádla, jejich následnou modelaci a zváží ekonomické zhodnocení výrobku.

Práce se hotoví v M 1:5, M 1:3, M 1:2, M 1:1 z papíru i textilního materiálu.

#### **Metody a formy výuky**

Výuka spočívá v nezbytném samostudiu s následnými konzultacemi. Pro osvojení a procvičení znalostí se používá skupinová výuka, individuální projekty nebo se ověřuje správnost řešení na loutce. K vysvětlení základních principů slouží výklad s názornou demonstrací (např. na PC, interaktivní tabuli či hotovém výrobku).

#### **Způsob hodnocení žáků**

Kritéria hodnocení jsou součástí školního řádu. Na hodnocení se podílí:

- písemné práce - testy
- ústní zkoušení
- samostatné tematické práce
- dlouhodobější projekty

Práce je hodnocena numerickou stupnicí 1-5, písemně nebo ústně během výuky nebo ústně na konci pololetí.

### Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Z hlediska klíčových kompetencí předmět poskytuje a rozvíjí především

- *kompetence komunikativní* (diskutovat o možnostech řešení se skupinou, dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace tj. porozumět běžné odborné terminologii v písemné i ústní formě)
- *kompetence řešit samostatně problémové situace* (porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k řešení, navrhnout způsob řešení a zdůvodnit jej, přijmout hodnocení i kritiku, odstranit chyby)
- *kompetence sociální* (pracovat samostatně i ve skupině)
- *kompetence k učení* (žák je schopen efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, využívat ke svému učení různé informační zdroje, prezentovat a obhajovat výsledky své práce)

### Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

- *Občan v demokratické společnosti* – schopnost jednat, diskutovat, hledat kompromisní řešení problémů, tolerovat názory ostatních a respektovat většinová rozhodnutí
- *Člověk a svět práce* – být vybaven informacemi pro pracovní život tak, aby byl schopen efektivně reagovat na dynamický rozvoj trhu práce a měnící se požadavky na pracovníky, být motivován k celoživotnímu učení pro udržení konkurenceschopnosti na trhu práce a pro aktivní osobní i profesní rozvoj
- *Informační a komunikační technologie* – efektivně využívat, prostředků informačních a komunikačních technologií v průběhu vzdělávání a při výkonu povolání

### Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Učivo (tematické celky, témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Žák</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- užívá odborné názvosloví</li> <li>- orientuje se ve stavbě lidského těla</li> <li>- definuje základní anatomické body</li> <li>- zjišťuje tělesné rozměry na konkrétní postavě</li> <li>- aplikuje obecná pravidla měření na postavě s odchylkami růstu</li> <li>- demonstruje měření tělesných rozměrů</li> <li>- charakterizuje základní konstrukční síť</li> </ul> | <p>Význam a etapy konstruování střihů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- odborné názvosloví</li> <li>- funkce a rozdělení oděvů z konstrukčního hlediska</li> </ul> <p>Oděvářská somatologie a somatometrie</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tvarotvorné soustavy</li> <li>- anatomické body důležité pro konstruování oděvů</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá tělesné rozměry ke stanovení konstrukčních výpočtů</li> <li>- zhotoví technický nákres</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- měření lidského těla a velikostní sortimenty</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- zhotoví základní střih všech dílů a součástí</li> <li>- použije příslušné normy při tvorbě střihových šablon a polohových plánů u členěného oděvu</li> <li>- vytvoří technickou dokumentaci</li> <li>- orientuje se v inspiračních zdrojích</li> <li>- aplikuje zásady modelování oděvů na konkrétní členění oděvu</li> <li>- navrhne vlastní členění oděvu v souladu s módními trendy</li> <li>- obhájí způsob řešení dané varianty, uvede klady a zápory zvoleného řešení</li> <li>- demonstruje postup a princip manuálního stupňování</li> <li>- zhodnotí práci spolužáků</li> </ul> | <p><u>Základy konstruování oděvů</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dělení lidského těla tělesnými rovinami</li> <li>- konstrukční výpočty</li> <li>- konstrukční síť</li> </ul> <p>Dámské nepodšité oděvy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sukně</li> <li>- halenka</li> <li>- šaty</li> <li>- kalhoty <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní konstrukce</li> <li>• střihové šablony</li> <li>• polohové plány a spotřeba materiálu</li> </ul> </li> </ul> <p>Dámské trupové podšité oděvy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- plášť / sako</li> <li>- bunda <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní konstrukce trupových dílů, rukávů a součástí</li> <li>• střihové šablony</li> <li>• polohové plány a spotřeba materiálu</li> </ul> </li> </ul> <p>Pánská košile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní konstrukce</li> <li>• střihové šablony</li> <li>• polohový plán a spotřeba materiálu</li> </ul> <p>Pánské oděvy</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kalhoty</li> <li>- bunda</li> <li>- vesta <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní konstrukce</li> <li>• střihové šablony</li> <li>• polohové plány a spotřeba materiálu</li> </ul> </li> </ul> <p>Dámské a pánské prádlo z úpletů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní konstrukce prádla s ohledem na použitý materiál</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Sportovní a volnočasové oděvy z úpletů</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• základní konstrukce střihů s ohledem na použitý materiál</li> </ul> <p><u>Modelování a úpravy oděvů a prádla</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- s uplatněním konstrukčních a technologických požadavků</li> <li>- úpravy střihů pro postavy odchylkami růstu</li> <li>- charakteristika odchylek</li> <li>- vhodnost modelového řešení pro danou odchylku</li> <li>- stupňování střihů</li> <li>- způsoby stupňování</li> <li>- závěrečná ročníková práce</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Učební osnova předmětu

**KRESBA ODĚVU**

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Kód a název oboru vzdělání: | 31-43-M/01 Oděvnictví          |
| Název ŠVP:                  | Oděvnictví a oděvní management |
| Délka a forma studia:       | 5 let, dálkové studium         |
| Datum platnosti:            | od 1. 9. 2022                  |

**Pojetí vyučovacího předmětu**

**Obecný cíl předmětu**

Na základě studia anatomie, zásad kresby částí postavy, umístění figury do formátu, studia materiálových textur, vhodné volby výtvarných prostředků a historie oděvu žák dokáže vytvořit návrhovou kresbu s důrazem na funkční detaily oděvu, proporce a zvolený materiál.

Při profesionální komunikaci je schopen předložit svou představu oděvu i kresebně.

**Charakteristika učiva**

Zaměření a obsah předmětu Kresba oděvu obohatí žáka o schopnost funkční, návrhové a spíše technické kresby s možností dalšího rozvoje v oblasti výtvarného zpracování. Žáci získávají přehled o vývoji oděvů a kresby včetně požadavků na uplatnění v praxi.

**Metody a formy výuky**

Žáci jsou seznámeni s cílem učiva, potřebnými kresebnými prostředky a rozsahem výuky. Ta pak probíhá formou projekcí anatomie kostí a svalů lidského těla, studia figuríny či vzájemným kreslením postav žáků v pohybu. Následně navazuje projekce vybraných kapitol z dějin oděvu a jejich kreslení.

**Způsob hodnocení žáků**

Hodnocení probíhá formou společné konzultace nad hotovými pracemi po zvládnutí jednotlivých tematických celků a zapsáním známek v obvyklé klasifikační stupnici. Žáci se učí nejen přijímat názory druhých, ale také vlastní komunikaci při obhajobě svých prací.

### **Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí**

Předmět rozvíjí následující klíčové kompetence:

- *Kompetence k učení*
  - uplatňovat různá kresebná podání, pochopit význam detailu při kresbě celku, pracovat s umístěním do formátu
  - schopnost rychlého zachycení nápadu či myšlenky
  - efektivně využívat současné mediální a výtvarné prostředky
- *Kompetence k řešení problémů*
  - zvolit vhodné prostředky ke kresbě, využívat získané informace a zkušenosti vlastní i pedagogů
  - schopnost vzájemné efektivní komunikace mezi žáky a s pedagogem při vlastní práci, vzájemné obohacování se o informace
- *Kompetence komunikativní*
  - rychle a srozumitelně zaznamenávat sdělované informace během výkladu
  - správně formulovat nápad a předávat získané dovednosti ostatním
  - efektivně komunikovat i nonverbálně / tzn. i globálně / pouhou kresbou
- *Občanské kompetence a kulturní povědomí*
  - uvědomění si vlastního kulturního, národního a osobnostního zařazení v současné globalizované společnosti
  - žáci se učí správně zhodnocovat vlastní kulturní a národnostní hodnoty v kontextu evropské i světové kultury
- *Odborné kompetence*
  - žáci jsou vedeni k tomu, aby na základě vlastních zkušeností a získaných informací byli schopni naplnit konkrétní obsah předmětu
  - získané znalosti se učí samostatně rozvíjet a uplatňovat v budoucí praxi
  - jsou schopni obecně uznávanými prostředky sdělovat své nápady a poznatky
- *Na základě těchto kompetencí je žák schopen*
  - samostatně vytvářet kresebné studie technického a případně i výtvarného zaměření
  - orientovat se v anatomii lidského těla, částečné historii oděvů a v prostředcích potřebných pro kresbu
  - efektivně pracovat se současnými médii

### **Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat**

- Občan v demokratické společnosti – vede žáky k aktivnímu demokratickému občanství, svobodě názorů, konstruktivně kritickému pohledu na společnost, obraně vůči vnější manipulaci
- Člověk a životní prostředí – žáci se učí vážit si životního prostředí a efektivně jej bránit, využívat přírodu jako možnost relaxace i zdroj inspirace pro vlastní práci. Poznávají zranitelnost člověka v dnešní konzumní společnosti s důrazem na jednostranná technická řešení.
- Informační a komunikační technologie – žáci se učí používat současná média jako prostředky k vlastní výtvarné práci, a ne jako pouhý zdroj ke kopírování, i po vypnutí el. přívodů jsou tedy schopni pokračovat v práci.

## Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Učivo (tématické celky, témata)                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Žák</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                     |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- na promítnutých ukázkách se seznamuje se základy perspektivy</li><li>- skicuje vybraný objekt ve třídě pomocí trojrozměrné perspektivy</li></ul>                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>- Základy perspektivy</li></ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- skicuje tužkou na formát papíru A4 plošně správné proporce lebky na základě projekce konstrukční sítě na tabuli</li><li>- kreslí pohled z boku a zepředu pomocí sítě</li><li>- kreslí lebku dle sádrového modelu včetně stínování měkkou tužkou</li></ul>                  | <ul style="list-style-type: none"><li>- Kresba lebky</li></ul>                      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- skicuje hlavu pomocí konstrukční sítě dle projekce na tabuli</li><li>- kreslí hlavu svého souseda</li></ul>                                                                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>- Kresba hlavy</li></ul>                      |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- s pomocí projekce na tabuli kreslí horní a dolní končetiny ve správných proporcích na základě konstrukční sítě</li><li>- kreslí horní a dolní končetiny podle sádrových modelů tužkou na formát A4</li></ul>                                                               | <ul style="list-style-type: none"><li>- Kresba horních a dolních končetin</li></ul> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- skicuje celou postavu zepředu a z boku na základě promítnuté sítě kresebného kánonu</li><li>- učí se zachytit správné poměry postavy</li><li>- kreslí tužkou vybraného žáka – model</li><li>- kreslí postavy-modely v pohybu podle promítnuté konstrukční kresby</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Kresba celé postavy</li></ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- Kreslí různé druhy bot, části doplňků oděvu, drapérie oděvu, struktury materiálu</li></ul>                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"><li>- Kresba struktur oděvu</li></ul>             |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- kreslí postavy v historických kostýmech a zároveň prokazuje orientaci v základech vývoje oděvů</li></ul>                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"><li>- Vývoj oděvů a módy</li></ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"><li>- kreslí vlastní návrhy oděvu na zadaná témata</li></ul>                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"><li>- Navrhování oděvu</li></ul>                  |

## Učební osnova předmětu

### PROFESIONÁLNÍ STYLIZACE

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Kód a název oboru vzdělání: | 31-43-M/01 Oděvnictví          |
| Název ŠVP:                  | Oděvnictví a oděvní management |
| Délka a forma studia:       | 5 let, dálkové studium         |
| Datum platnosti:            | od 1. 9. 2022                  |

### **Pojetí vyučovacího předmětu**

#### **Obecný cíl předmětu**

Cílem předmětu je především připravit budoucí absolventy na profesionální přístup ve zvoleném oboru, tedy v oboru oděv, móda a marketingové poradenství. Absolvent je schopen sladit celkovou image (vizážistika, barevná typologie, asertivní chování ke klientům, empatie...) s aktuálními trendy v oboru. Vzhledem k oborovému zaměření studia je cílem dosažení spolehlivé orientace v trendech nejen módních, ale i vizážistických a zejména v oblast firemní a manažerské image.

#### **Charakteristika učiva**

Celé probírané učivo je systematicky složeno ze dvou neoddělitelných součástí. První tématický okruh se zabývá vizážistikou, barevnou typologií a základními pravidly kosmetické péče pro ženy i muže. Ve druhém okruhu se žáci seznamují se zásadami barevné skladby šatníku, proporcionalitou, asertivním chováním a jejich praktickým využitím při odborném klientském poradenství.

#### **Metody a formy výuky**

Zvolené metody výkladu, besedy, aktivizující propojení s praxí a následné názorné aplikace umožňují žákům okamžité ověřování získaných poznatků či zkušeností v závěrečné složce klienta.

#### **Způsob hodnocení žáků**

Pedagog hodnotí průběžně získané poznatky a naplnění klíčových kompetencí formou rozboru praktických ukázek žáků (líčení pro různé příležitosti – foto na molo), diskusí, řízenými situačními skupinovými situacemi. Důraz je kladen na praktickou stránku oboru a tato se tedy stává primárním

předmětem hodnocení. Hodnocení probíhá slovně, klasifikační stupnicí a hodnocením samostatného tvůrčího projevu důrazem na kreativitu.

### Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

- *Komunikativní* – využívat vědomostí a získaných odborných dovedností při vlastním klientském poradenství
- *Personální* – samostatné jednání, řešení a vyhodnocování klientské problematiky v oboru vizážistiky a barevné typologie
- Využití prostředků informačních a komunikačních technologií - efektivně zpracovávat informace o aktuálních módních trendech jak v módě, tak v líčení, schopnost propojení všech typů současných médií.
- *Řešení problémových situací* – schopnost samostatného myšlení, asertivního jednání, formulování a prosazování vlastních, zkušenostmi nabitých názorů.
- *Kompetence k učení* – Orientace v módních časopisech a udržení kontaktu se současnými módními trendy
- *Kompetence k řešení problémů* – Asertivní jednání s klienty a schopnost precizně argumentovat na podporu a prezentaci svého názoru

### Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

- Člověk a životní prostředí - Samozřejmostí je výchova k zachování udržitelného rozvoje, ekologii, následného využití recyklovatelných materiálů, třídění odpadů, ochraně zdraví člověka a využití těchto znalostí a dovedností v každodenní praxi.
- Člověk a svět práce – Asertivní jednání s klienty a schopnost precizně argumentovat na podporu a prezentaci svého názoru. Cílem je výchova samostatně se rozhodujícího jedince jako platného člena poradenského týmu, menší pracovní skupiny či odborníka realizujícího se v soukromé podnikatelské sféře.

### Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

| Výsledky vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Učivo (tématické celky, témata)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Žák</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se ve vývoji kosmetiky, historii pojmu krásy</li> <li>- charakterizuje vliv pracovního a životního prostředí na pleť</li> <li>- respektuje základní pravidla o kosmetické péči</li> <li>- orientuje se v jednotlivých druzích dekorativní kosmetiky</li> <li>- rozliší dekorativní kosmetiku, která se netestuje na zvířatech</li> <li>- respektuje soulad vnějšího vzhledu s vnitřní stránkou osobnosti</li> <li>- charakterizuje a rozpozná různé typy klientů</li> </ul> | <u>Vývoj kosmetiky</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- historický přehled kosmetiky</li> <li>- základní pravidla kosmetické péče</li> <li>- kosmetické firmy</li> <li>- orientace na trhu s kosmetickými přípravky</li> <li>- vlastnosti a použití kosm. přípr.</li> <li>- dekorativní kosmetika</li> <li>- Vliv pracovního a životního prostředí na pleť</li> <li>- soulad vnějšího vzhledu s vnitřní stránkou osobnosti</li> <li>- modernost a individualita zjevu</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje různé typy pleti</li> <li>- upraví jednoduché účesy pro různé příležitosti</li> <li>- asertivně komunikuje s klientem</li> <li>- respektuje věkové a jiné zvláštnosti klientů</li> <li>- rozliší základní typy klientů</li> <li>- využijí znalostí stínování</li> <li>- prakticky provede make-up pro různé příležitosti</li> <li>- samostatně nalíčí modelku dle typu</li> <li>- respektuje různé druhy zvláštností klientů</li> <li>- samostatně rozpozná pigmenty pleti</li> <li>- sleduje novinky v kosmetice a trendy</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li>- rozliší barvy teplé a studené</li> <li>- vytvoří barevný kruh</li> <li>- orientuje se v barevnici dle typů</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- respektování věkových zvláštností při úpravě pleti</li> </ul> <p><u>Úprava účesu</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vliv pracovního a životního prostředí na vlasy</li> <li>- využití počítačové grafiky</li> <li>- úprava vlasů pro různé příležitosti (návrhy účesů vhodných pro zaměstnání, sport a do společnosti)</li> <li>- komunikace s klientem</li> <li>- asertivita</li> <li>- psychologie</li> </ul> <p><u>Způsoby líčení</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- základní pravidla líčení</li> <li>- historie líčení</li> <li>- základy stínování</li> <li>- tvary obličeje, rtů, očí</li> <li>- rozpoznání barevného pigmentu očí, pleti, rtů</li> <li>- harmonický make-up</li> <li>- foto a byznys make-up</li> <li>- trénink líčení – molo, foto fantazijní, denní, večerní</li> </ul> <p><u>Barevná typologie</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kompozice barev</li> <li>- barevný kruh</li> <li>- rozdělení na barvy teplé a studené</li> <li>- rozdělení dle Carolle Jacksonové</li> <li>- rozdělení dle Sothys Paris</li> <li>- stylizace klienta obecně</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- ocení význam image v prof. životě</li> <li>- rozliší základní typy image</li> <li>- analyzuje dopad špatné a správné image</li> <li>- rozliší pojmy módní, moderní, idol, ideál, móda, styl, elegance</li> <li>- posoudí 6 základních barevných typů</li> <li>- vybírá vhodné barvy dle typu</li> <li>- prakticky procvičí pro muže i ženy výběr barev</li> <li>- rozliší druhy postav</li> <li>- provede vizuální úpravy tělesných proporcí</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                | <p><u>Image osobní, pracovní, firemní</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- používané pojmy</li> <li>- základní barevné typy</li> <li>- proporce oblečené postavy</li> <li>- modelování na figuře</li> <li>- módní kodex</li> <li>- módní trendy</li> <li>- list klienta</li> <li>- práce s médii</li> <li>- exkurze</li> <li>- asertivita</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- vymezí případné odchylky od normálu</li> <li>- zakreslí změny na postavě</li> <li>- demonstruje modelování na živé postavě</li> <li>- provede zkoušky, odhady a vyrovnání odchylek</li> <li>- vyzdvihne přednosti postavy a osobnosti</li> <li>- navrhne správnou skladbu profesního šatníku</li> <li>- vybírá správné doplňky</li> <li>- navrhne oblečení pro jednotlivé příležitosti</li> <li>- popíše postupy tvorby módy</li> <li>- orientuje se v módních centrech</li> <li>- demonstruje přehled o módních značkách</li> <li>- využívá reklamu a specifikuje její dopady</li> <li>- vyzkouší práci s konkrétním klientem</li> <li>- vytvoří vlastní návrh šatníku na základě vybraného typu a doplnit varianty</li> <li>- zaujme stanovisko k módním časopisům</li> <li>- orientuje se v novinářské profesi a dalších návazných oborech</li> <li>- vystupuje na veřejnosti, seminář, referát apod.</li> <li>- sleduje práci profesionálů v praxi</li> <li>- využívá základy asertivního chování</li> </ul> |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Učební osnova předmětu

**PRAKTICKÁ REALIZACE ODĚVŮ**

|                             |                                |
|-----------------------------|--------------------------------|
| Kód a název oboru vzdělání: | 31 - 43 – M/ 01 Oděvnictví     |
| Název ŠVP:                  | Oděvnictví a oděvní management |
| Délka a forma studia:       | 5 let, dálkové studium         |
| Datum platnosti:            | od 1. 9. 2022                  |

**Pojetí vyučovacího předmětu**

**Obecný cíl předmětu**

Žáci jsou schopni odborně řídit výrobní proces v individuální i průmyslové výrobě oděvů. Používají stroje, zařízení a ostatní pomůcky dílny, dodržují bezpečnost a hygienu práce. Zpracují konstrukční a technologickou dokumentaci, tj. zvolí pracovní postup daného oděvu. Řeší konkrétní problémy zpracování z hlediska volby oděvního materiálu, použitých strojů

s ohledem na požadavky trhu i cílového zákazníka. Žáci si osvojí praktické znalosti v oblasti spotřeby oděvního materiálu a drobné přípravy, hospodaření s oděvním materiálem. Provádí průzkum trhu s materiály a výrobky.

**Charakteristika učiva**

Žáci získávají praktické zkušenosti v oblasti správné stříhové manipulace s minimální spotřebou materiálu, vědomosti o používaných oděvních materiálech a jejich vlastnostech, zkušenosti se stříháním oděvního materiálu, ručním a strojovým šitím a jinými oděvními technikami, tvarováním a dokončováním oděvů a technologickými postupy výroby oděvů. Pracují s nejčastěji používanými oděvními stroji a zařízeními, provádí jejich údržbu a dovedou je vhodně použít pro výrobu konkrétních oděvních výrobků s ohledem na zpracováváný oděvní materiál a hlediska bezpečnosti a hygieny práce na dílně a ochrany životního prostředí. Dle znalostí konstrukčních a technologických postupů a na základě logického myšlení zhotovují oděvy průmyslovým i individuálním způsobem výroby s ohledem na uplatnění estetických a kvalitativních vlastností oděvu. Žáci se naučí zdůvodnit a obhájit volbu výrobní technologie a rozšiřují si tak možnosti uplatnění v oboru.

## Metody a formy výuky

Ve výuce se využívá demonstračních a praktických metod výuky. Žáci pracují samostatně na dílně pod vedením pedagoga na jednotlivých částech oděvu. Pracují s využitím teoretických a odborných znalostí a samostatně realizují zadané výrobky.

## Způsob hodnocení žáků

Žáci jsou hodnoceni na základě kvality vypracovaných výrobků numerickou klasifikací. Důraz se klade na schopnost aplikovat dílčí poznatky na konkrétní oděvní výrobky. Žáci jsou schopni posoudit kvalitu zhotoveného oděvu, identifikují vady oděvu, vysvětlí jejich příčiny a navrhnou způsob jejich odstranění.

## Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

- *Kompetence k učení* – žák je motivován k samovzdělávání, ke schopnosti efektivně se učit, vyhodnocovat dosažené výsledky a pokrok a reálně si stanovovat potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání. Žák je schopen efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, využívat ke svému učení různé informační zdroje a zná možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.
- *Kompetence k řešení problémů* žák by měl porozumět zadání úkolu nebo určit jádro problému, získat informace potřebné k řešení problému, navrhnout způsob řešení, popř. varianty řešení, a zdůvodnit jej, vyhodnotit a ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky.
- *Personální a sociální kompetence* – žák se samostatně rozhoduje a řeší běžné pracovní i mimopracovní problémy, hodnotí výsledky a kvalitu své práce a přijímá za ně spoluzodpovědnost, hodnotí silné a slabé stránky svých výsledků a výkonů.
- Komunikativní kompetence* – žák je veden k tomu, aby byl schopen se vyjadřovat v písemné i ústní formě přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci, aby se uměl vhodně prezentovat a formulovat své myšlenky.
- Žák by měl dosáhnout jazykové způsobilosti potřebné pro pracovní uplatnění podle potřeb a charakteru příslušné odborné kvalifikace (např. porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě).
- *Kompetence k pracovnímu uplatnění a k podnikatelským aktivitám* - žák by měl mít odpovědný postoj k vlastní profesní budoucnosti, a tedy i vzdělávání, uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám a mít přehled o možnostech uplatnění na trhu práce v daném oboru.

## Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

- *Občan v demokratické společnosti* – předmět pomáhá hledat vhodnou míru sebevědomí a sebereflexe v pracovním procesu a při hodnocení, podporuje etické a kritické myšlení v oboru.
- *Člověk a životní prostředí* – při výrobě oděvů je třeba jednat v souladu s principy udržitelného rozvoje, s vědomím odpovědnosti za udržení kvality životního prostředí a jeho jednotlivých složek a s úctou k

životu ve všech jeho formách. Při práci je nutné především šetřit energii, vhodně zacházet se surovinami, suroviny recyklovat a třídit odpady.

· *Člověk a svět práce* - žák by měl být vybaven praktickými dovednostmi a informacemi pro pracovní život tak, aby byl schopen efektivně reagovat na dynamický rozvoj trhu práce a měnící se požadavky na pracovníky. Žák by měl být motivován k celoživotnímu učení pro udržení konkurenceschopnosti na trhu práce a pro aktivní osobní i profesní rozvoj. Žák by měl mít praktické příležitosti k sebereflexi a objevování vlastního potenciálu.

· *Informační a komunikační technologie* – předmět pomáhá vést žáky k efektivnímu využívání prostředků informačních a komunikačních technologií v průběhu vzdělávání a při výkonu povolání.

| Rozpis učiva a výsledků vzdělávání                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Učivo (tematické celky, témata)                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Žák</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- orientuje se na dílně a používá její vybavení</li> <li>- dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci se stroji a zařízeními na pracovišti</li> <li>- formuluje základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP</li> <li>- dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence</li> <li>- poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámení s dílnou</li> <li>- organizace práce</li> <li>- bezpečnost a hygiena práce</li> <li>- zásady první pomoci</li> </ul>               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizuje a připraví oděvní materiál k oddělovacímu procesu</li> <li>- pojmenuje a používá pomůcky ke stříhání</li> <li>- aplikuje teoretické znalosti při nakládání a oddělování materiálu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   | <p>Technika oddělování</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- nakládání materiálu a poloha stříhových dílů na materiál</li> <li>- seznámení s oddělovacími pomůckami</li> </ul> |

|                                                                                            |                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje a umí použít pomůcky na šití</li> </ul> | <p>Technika ručního šití - seznámení s pracovními pomůckami</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá pracovní pomůcky, nářadí, nástroje, stroje a zařízení na dílně, provádí jejich údržbu a jednoduché seřízení</li> <li>- prokáže znalost techniky strojového šití zhotovením vzorníků a jednoduchých cvičných prací</li> <li>- uplatňuje ergonomické návyky při šití</li> <li>- používá šicí stroje pro výrobu konkrétních oděvních výrobků s využitím základního a pomocného zařízení</li> </ul> | Technika strojového šití - seznámení se šicími stroji                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- používá techniky ručního žehlení</li> <li>- obsluhuje a používá žehlících pomůcky a stroje</li> <li>- aplikuje správný pracovní postup žehlení podle zpracovávaného materiálu</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                | Technika žehlení a lisování <ul style="list-style-type: none"> <li>- seznámení s žehlícím zařízením a stroji</li> <li>- obsluha žehlících strojů</li> </ul> |
| - definuje a uplatňuje operace dokončovacího procesu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Technika dokončování oděvního výrobku                                                                                                                       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje jednotlivé díly a součásti dámské sukně</li> <li>- zhotoví cvičnou dámskou sukni</li> <li>- aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací a zhotoví dámskou sukni na vlastní rozměry</li> </ul>                                                                                                                                                                                           | Dámská sukně                                                                                                                                                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje jednotlivé díly a součásti pánské košile</li> <li>- zhotoví cvičné prvky pánské košile</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Pánská košile                                                                                                                                               |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje jednotlivé výrobky z úpletů</li> <li>- používá speciální stroje a zařízení pro zpracování úpletů</li> <li>- navrhne a zhotoví TN vlastního výrobku z úpletu</li> <li>- realizuje vlastní výrobek z úpletu</li> </ul>                                                                                                                                                                          | Výrobek z úpletu                                                                                                                                            |
| - zhotoví vzorníky prostřižených kapes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Prostřižené kapsy nepodšitých oděvů                                                                                                                         |
| - zhotoví cvičné prvky dámských halenek a šatů                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Dámská halenka/ šaty                                                                                                                                        |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje jednotlivé díly a součásti dámské halenky</li> <li>- navrhne a zhotoví TN dámské halenky nebo dámských šatů</li> <li>- provede polohový plán</li> <li>- aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací a zhotoví dámskou halenku nebo dámské šaty na vlastní rozměry podle vlastního návrhu a stříhu</li> </ul> |                           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje jednotlivé díly a součásti dámského pláště a saka</li> <li>- zhotoví kapsy dámských plášťů</li> <li>- zhotoví cvičné prvky dámského pláště a saka</li> </ul>                                                                                                                                                       | Dámský plášť/ dámské sako |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje jednotlivé díly a součásti pánských kalhot</li> <li>-- zhotoví cvičné prvky pánských kalhot</li> </ul>                                                                                                                                                                                                             | Pánské kalhoty            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje jednotlivé díly a součásti dámských kalhot</li> <li>- navrhne a zhotoví TN dámských kalhot</li> <li>- provede polohový plán</li> <li>- aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací a zhotoví dámské kalhoty na vlastní rozměry a podle vlastního návrhu a stříhu</li> </ul>                                  | Dámské kalhoty            |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojmenuje jednotlivé díly a součásti pánské vesty</li> <li>- provede polohový plán</li> <li>- aplikuje znalosti jednotlivých pracovních operací zhotovením pánské vesty v měřítku 1:2</li> </ul>                                                                                                                             | Pánská vesta              |

### **Materiální zabezpečení vzdělávacího programu**

V současné době je škola vybavena nejen šicí a žehlicí technikou, ale i videopřehrávači, scannery, digitálními i tradičními fotoaparáty, videokamerami, kopírkami a tiskárnami, které jsou propojeny sítí a poskytují možnost použití kdykoli v rámci výuky i mimovýukových aktivit. Pro velkoplošný tisk stříhů a

střihových poloh je k dispozici plotr A 0. Technické vybavení je průběžně doplňováno. Prostory školy jsou využívány i k pravidelnému pořádání výstav žákovských prací.

| Soupis specializovaných učeben |                               |       |                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------|-------------------------------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kapacita                       | Název                         | Počet | Technická úroveň vybavení                                                                                                                                                                 |
| 12                             | ateliérové dílny              | 3     | šicí stroje včetně speciálních, žehlicí zařízení, krejčovské panny, výstavní stojany a panely<br>k dispozici je počítač pro rychlou orientaci na internetu nebo prezentaci modelů         |
| 24                             | konfekční dílna               | 1     | zažehlovací lis, stroje na šití prádlových a konfekčních dírek, žehlicí technika                                                                                                          |
| 12                             | výtvarné ateliéry             | 4     | malířské stojany a kreslicí desky A0, A1, praktikáble                                                                                                                                     |
| 10                             | grafická dílna                | 1     | tiskařský lis                                                                                                                                                                             |
| 30                             | audiovizuální učebny          | 5     | PC, dataprojektor, promítací plátno, interaktivní tabule                                                                                                                                  |
| 16                             | počítačové učebny             | 2     | PC, dataprojektory, plotr – program Wintro<br>Speciální software:<br>CINEMA 4D<br>Adobe Creative Cloud<br>Grafis<br>Libre Office Draw<br>NScan systém na snímání střihových dílů a obrazů |
| 16                             | jazykové učebny               | 4     | Langmaster – AJ, NJ<br>k dispozici PC s připojením na internet                                                                                                                            |
| 10                             | studovna                      | 1     | PC s připojením na internet, možnost připojení notebooků wi fi                                                                                                                            |
| 4                              | fotoateliér                   | 1     | digitální fotoaparáty a osvětlovací technika                                                                                                                                              |
| 26                             | studovna textilních materiálů | 1     | vizualizér, dataprojektor, plátno                                                                                                                                                         |

ŠVP může být hodnocen dle jednotlivých oblastí v níže uvedené evaluační tabulce.

## 1. AUTOEVALUACE ŠKOLY

| AUTOEVALUACE | CÍLE                                                                                                  | INDIKÁTORY                                                    | NÁSTROJE                                                                                                                               | ČETNOST                  |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|              | Image                                                                                                 | Názory, návrhy na zlepšení                                    | Dotazníky a řízené rozhovory – učitelé, žáci, rodiče                                                                                   | 1x za 3 roky             |
|              | Kultura                                                                                               |                                                               |                                                                                                                                        |                          |
|              | Klima                                                                                                 |                                                               |                                                                                                                                        |                          |
|              | SWOT analýza                                                                                          | Silné a slabé stránky školy, příležitosti a rizika            | Přehledy - učitelé, žáci, rodiče                                                                                                       | 1x za 3 roky             |
|              | Vyhodnocení strategického plánu školy                                                                 | Vyhodnocení jednotlivých oblastí                              | Kombinace evaluačních nástrojů podle oblastí                                                                                           | Každoročně               |
|              | Demografický vývoj, zájem o školu                                                                     | Žáci nastupující do všech ročníků – důvod k výběru školy      | Vedení přehledu žáků                                                                                                                   | Každoročně               |
|              | Zhodnocení práce školy ve školním roce, plnění cílů ŠVP                                               | Úroveň pedagogického procesu, jednotlivé části Výroční zprávy | Výroční zpráva školy<br>Vlastní hodnocení školy<br>Čtvrtletní pedagogické porady                                                       | Každoročně               |
|              |                                                                                                       | Hospodaření – čerpání rozpočtu                                | Výroční zpráva ekonomická                                                                                                              | Každoročně               |
|              | Úroveň pedagogického procesu a práce jednotlivých pracovníků, uplatňování strategických postupů školy | Průběh pedagogického procesu                                  | Hospitace a pohospitační rozhovory<br>Třídní schůzky<br>Konzultační hodiny TU a vyučujících                                            | Průběžně                 |
|              |                                                                                                       | Příprava na výuku<br>Výsledky žáků v soutěžích<br>Vzdělávání  | Čtvrtletní klasifikace<br>Kontroly sešitů a pracovních listů<br>Vedení přehledů o soutěžích<br>Vedení přehledů o vzdělávání pracovníků | Každoročně<br>Každoročně |
|              | CÍLE                                                                                                  | INDIKÁTORY                                                    | NÁSTROJE                                                                                                                               | ČETNOST                  |
|              |                                                                                                       | Tématické plány                                               | Kontrola plnění tématických plánů                                                                                                      | Průběžně                 |

|  |                             |                                                               |                                                    |                                  |
|--|-----------------------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------------------|
|  |                             | Úroveň vedení dokumentace                                     | Kontrola dokumentace                               | Průběžně                         |
|  |                             | Aktivita a iniciativa práce pro školu                         | Zhodnocení osobním pohovorem                       | Průběžně                         |
|  | Úspěšnost absolventů        | Zhodnocení relativního úspěchu                                | Zprávy výchovné poradkyně                          | Každoročně                       |
|  | Výchovné problémy           | Neomluvená absence<br>Šikana - prevence<br>Monitoring - drogy | Vedení přehledů – TU a VP<br>Metodik prevence a TU | Aktuálně<br>Aktuálně dle potřeby |
|  | Postoj rodičů ke škole      | Sdružení rodičů                                               | Schůzky rodičů                                     | Pololetně                        |
|  | Postoj žáků ke škole        | Spokojenost x nespokojenost                                   | Pohovor, diskuse se žáky<br>Rada studentů          | Průběžně                         |
|  | Hodnocení školy pedagogy    | Hodnocení                                                     | Osnova vlastní autoevaluace                        | Každoročně                       |
|  | Úspěšnost jednotlivých akcí | Hodnocení jednotlivými pedagogy a předmětovými komisemi       | Slovní hodnocení, doporučení, opatření             | Ihned po ukončení akce           |

## 2. PLÁN EVALUACE UČITELE

| EVALUACE | CÍLE                                                                    | INDIKÁTORY                                                                                                                                                          | NÁSTROJE                                                                                                                                                                                                         | ČETNOST                                                                      |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
|          | Kvalita vyučovacího procesu                                             | Záznamy z hospitací<br>Kázeň žáků<br><br>Vztah učitel - žák<br>Spolupráce s rodiči<br><br>Úroveň zpracování<br>tématických plánů<br><br>Plnění tématických<br>plánů | Hospitace, hospitační<br>rozhovor<br><br>Pozorování, pohovory,<br>besedy, diskuze<br><br>Třídní schůzky<br>Konzultační hodiny TU<br>Výchovná komise<br>Individuální vzdělávací<br>plány<br><br>Předmětové komise | Průběžně<br>Průběžně<br><br>Průběžně<br>Průběžně<br><br>Průběžně<br>Průběžně |
|          | Rozvoj osobnosti,<br>studium                                            | Plán vzdělávání ped.<br>prac.<br><br>Dlouhodobé studium                                                                                                             | Přehledy<br><br>Přehledy                                                                                                                                                                                         | 1x ročně<br><br>1x ročně                                                     |
|          | Přínos pro školu,<br>motivace                                           | Větší šíře úkolů,<br>aktivita, práce pro<br>školu, práce mimo<br>vyučování                                                                                          | Pozorování, osobní<br>kontakty, pohovory,<br>diskuze, projekty                                                                                                                                                   | Průběžně                                                                     |
|          | Vedení pedagogické<br>dokumentace                                       |                                                                                                                                                                     | Kontroly TK, TV a další                                                                                                                                                                                          | Průběžně                                                                     |
|          | Komplexní hodnocení<br>pedagogického<br>pracovníka, osobní<br>hodnocení | Všechny předchozí<br>indikátory                                                                                                                                     | Pohovory                                                                                                                                                                                                         | 1x ročně                                                                     |

### 3. PLÁN AUTOEVALUACE UČITELE

|               | CÍLE                                           | INDIKÁTORY                                                                                                                                                                        | NÁSTROJE                                                                                                                                                    | ČETNOST                                |
|---------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| AUTO EVALUACE | Výsledek pedagogického působení                | Jak žáci rozumí/nerozumí výkladu<br><br>Proč jsme nestihli<br><br>Co se žákům líbilo/nelíbilo<br><br>Přiměřenost tempa probírání a procvičování učiva<br><br>Individuální přístup | Diskuse se žáky<br><br>Pohovor se žáky<br><br>Výsledky práce žáků<br><br>Hodnocení žáků<br><br>Sebehodnocení žáků<br><br>Vlastní hodnocení vyučovací hodiny | Průběžně ve všech vyučovacích hodinách |
|               | Úroveň vědomostí, dovedností a návyků, výstupy | Schopnost aplikovat učivo, pracovní činnost                                                                                                                                       | Pohovory se žáky, pozorování, hodnocení, sebehodnocení                                                                                                      | Průběžně                               |
|               | Kvalita vyučovacího procesu                    | Formy a metody, vystupování, řečové schopnosti                                                                                                                                    | Rozbor hodiny                                                                                                                                               | Dle uvážení                            |
|               | Zpětná vazba učitel – žák                      | Opakování učiva<br><br>Otázky a úkoly<br><br>Skupinová práce žáků<br><br>Samostatná práce žáků                                                                                    | Pozorování<br><br><br><br>Hodnocení žáků<br><br>Výsledky práce žáků                                                                                         | Průběžně<br><br>Dle potřeby            |
|               | Komplexní osobnostní růst                      | Studium, samostudium, osvědčení, nejlepší práce žáků, úspěchy žáků v soutěžích                                                                                                    | Vlastní záznamy učitele                                                                                                                                     | Průběžně                               |



# Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní

Jablonského 333/3  
170 00 Praha 7  
tel. : +420 266 710 944  
e-mail: info@vosonspso.cz  
ID datové schránky: wf524dy

[www.vosonspso.cz](http://www.vosonspso.cz)

IČO 61385891  
č. účtu 2003050002/6000 PPF



## DODATEK KE ŠKOLNÍMU VZDĚLÁVACÍMU PROGRAMU

### Školní vzdělávací program: MNO, ODV a SVT

#### 1. Charakteristika

- Škola zařazuje kombinovanou výuku (dále jen „KV“) jako jeden z možných způsobů uskutečňování výuky v níže stanovených případech v souladu s § 25a zákona č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), a § 5a vyhlášky č. 13/2005 Sb., o středním vzdělávání a vzdělávání v konzervatoři. Implementace kombinované výuky spočívá v propojení prezenčního vzdělávání s prvky synchronního i asynchronního vzdělávání v online prostředí, a to v předem stanovených a časově omezených případech, kdy organizace prezenční výuky není možná či účelná a je naopak pro účely zajištění efektivity výuky vhodné její část uskutečnit distančně.
- Cílem zavedení KV je především zajištění kontinuity vzdělávání v případě předem stanovených a časově omezených výluk v běžném provozu školy. Těmito výlukami se mimo jiné rozumí např. konání přijímacích, maturitních a talentových zkoušek. Vedle organizačních cílů je hlavním přínosem zejména posilování schopností žáků využívat digitální technologie pro učení a podpora jejich samostatnosti a odpovědnosti za výsledky vlastního vzdělávání.
- KV nelze uskutečňovat ve škole, třídě, oddělení nebo studijní skupině zřízené podle § 16 odst. 9 školského zákona.
- KV neslouží k individuálnímu zajištění vzdělávání jednotlivých žáků. KV se uskutečňuje pouze v denní formě vzdělávání a pouze na úrovni školy, třídy, oddělení, studijní skupiny, ročníku nebo oboru podle organizačních podmínek školy.

#### 2. Distanční prvky v KV

- Distanční prvky KV jsou realizovány formou:
  - Synchronní výuky:** Žáci a vyučující pracují ve stejném čase ve virtuální třídě, prostřednictvím online komunikačních platform.
  - Asynchronní výuky:** Žáci pracují samostatně na zadaných úkolech, které odevzdávají prostřednictvím online učebny
    - Komunikace a zadávání asynchronní práce probíhá výlučně přes školou jednotně zvolenou online platformu.
- Při realizaci distančních prvků výuky se neuplatňuje pevné stanovení vyučovacích hodin a přestávek dle běžného rozvrhu prezenční výuky a časové rozložení synchronní a asynchronní části KV stanoví ředitel školy v informaci o podmínkách a organizaci KV pro příslušný školní rok. Organizace vzdělávání v online prostředí plně respektuje specifika této formy, zejména náročnosti spojené s odlišným technickým vybavením a možnostmi žáků.
- Rozsah distančních prvků ve výuce nepřesáhne 40% celkové hodinové dotace ve školním roce (max. 20% synchronně a 20% asynchronně).
- Podmínky účasti žáka na KV upravuje školní řád v souladu se školským zákonem.
- V rámci praktického vyučování škola KV nerealizuje.



# Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní

Jablonského 333/3  
170 00 Praha 7  
tel. : +420 266 710 944  
e-mail: info@vosonspso.cz  
ID datové schránky: wf524dy

[www.vosonspso.cz](http://www.vosonspso.cz)

IČO 61385891  
č. účtu 2003050002/6000 PPF



- Vzdělávací obsah, metody a formy distančních prvků výuky jsou vyučujícím přiměřeně modifikovány s ohledem na speciální vzdělávací potřeby integrovaných žáků tak, aby byl zajištěn jejich rovný přístup ke vzdělávání.
- KV bude probíhat prostřednictvím jednotně určených digitálních nástrojů, a to zejména Microsoft Teams a školního informačního systému Bakaláři.

### 3. Organizace a realizace kombinované výuky

- Konkrétní podmínky organizace a realizace KV ve škole stanoví ředitel školy v informaci o podmínkách a organizaci KV před začátkem školního roku. Ředitel školy tuto informaci zveřejní způsobem umožňujícím dálkový přístup. KV bude využívána v případech, které zasahují do běžné prezenční výuky, a to zejména v době konání přijímacích, maturitních a talentových zkoušek a dalších školních nebo jiných předem známých, časově omezených a organizačně odůvodněných událostech.
- Zveřejněná informace bude obsahovat zejména:
  - způsob organizace a časové rozložení KV v rámci školního roku,
  - celkový rozsah KV,
  - druhy distančních prvků a jejich předpokládaný rozsah v jednotlivých předmětech,
  - vymezení tříd, ročníků, studijních skupin, oddělení, oborů nebo předmětů, v nichž může být KV využita,
  - způsob zajištění vzdělávání žáků, kteří nemají podmínky pro vzdělávání v domácím prostředí.
- Při uskutečňování KV škola dbá na to, aby organizace výuky odpovídala charakteru vzdělávací činnosti, věku žáků, jejich bezpečnosti a ochraně zdraví a aby byly přiměřeně zohledněny technické možnosti žáků.
- V rámci KV nebude výuka žádného předmětu krácena ani omezena, škola rovněž nebude činit žádné změny vzdělávacího obsahu vyučovaných předmětů, nebude měněn ani učební plán.

### 4. Technická podpora

- Škola disponuje technickými hardwarovými prostředky nutnými pro realizaci KV. V případě potřeby zajišťuje žákům rovný přístup ke vzdělávání formou půjčení nezbytného technického vybavení dle svých materiálních možností.
- Na žádost zákonného zástupce nezletilého žáka nebo zletilého žáka, který nemá k dispozici potřebné technické vybavení pro domácí online výuku škola bez zbytečného odkladu, nejpozději do 3 pracovních dnů ode dne doručení žádosti řediteli školy, zajistí ve škole:
  - a) vhodné místo pro účast žáka na KV,
  - b) výpočetní techniku,
  - c) dohled nad žákem.
- V odůvodněných případech může škola žákovi půjčit technické vybavení podle samostatných pravidel školy obsažených ve školním řádu.
- Žák je povinen používat při distančních prvcích výuky školou určené komunikační prostředky a dodržovat pravidla stanovená školou.



# Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní

Jablonského 333/3  
170 00 Praha 7  
tel. : +420 266 710 944  
e-mail: info@vosonspso.cz  
ID datové schránky: wf524dy

[www.vosonspso.cz](http://www.vosonspso.cz)

IČO 61385891  
č. účtu 2003050002/6000 PPF



## 5. Hodnocení výsledků

- Hodnocení výsledků vzdělávání při kombinované výuce se řídí školním řádem a pravidly hodnocení výsledků vzdělávání žáků.
- Při hodnocení výsledků vzdělávání v KV se přihlíží zejména k:
  - a) míře dosažení očekávaných výstupů,
  - b) kvalitě a včasnosti plnění zadaných úkolů,
  - c) aktivitě žáka při synchronní i asynchronní části výuky,
  - d) schopnosti samostatné práce, spolupráce a využívání stanovených nástrojů,
  - e) dodržování pravidel stanovených pro kombinovanou výuku.
- Podrobnosti hodnocení, způsob omlouvání neúčasti a pravidla evidence účasti upravuje školní řád.

Tento dodatek byl školskou radou projednán dne 23. 6. 2026

Tento dodatek nabývá účinnosti dne 1. 9. 2026