Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a

Střední průmyslová škola oděvní, Praha 7, Jablonského 3

ŠKOLNÍ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM

Scénická tvorba a design

Zřizovatel:	**Hl. město Praha**
Kód a název oboru vzdělání:	**82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba**
Dosažený stupeň vzdělání:	**střední odborné vzdělání s maturitou**
Délka a forma vzdělávání:	**čtyřletá denní forma vzdělávání**
Stupeň poskytovaného vzdělání:	**střední vzdělání s maturitní zkouškou**
Platnost dokumentu:	**od 1. 9. 2022 počínaje 1. ročníkem**

Identifikační údaje

Název ŠVP: Scénická tvorba a design (v souladu s RVP MŠMT pro tento obor)
Kód a název oboru vzdělání: 82 – 41 –M/03 Scénická a výstavní tvorba
Úroveň vzdělání EQF: 4
Vzdělávací program: čtyřletý vzdělávací program
Studijní forma vzdělání: denní forma vzdělávání

Údaje o škole:

název školy:	**Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní, Praha 7, Jablonského 3**
právní forma:	příspěvková organizace
adresa školy:	Jablonského 333/3, 170 00 Prha 7
ředitelka:	Ing. Monika Tělecká
kontakty:	www.vosonspso.cz info@vosonspso.cz tel.: 266 710 944 DS: wf524dy IČO: 61385891 RED-IZO: 60005861

Zřizovatel:

název zřizovatele:	Hlavní město Praha
právní forma:	územní orgán samosprávy
adresa:	Jungmannova 35/29, 110 00 Praha 1 – Nové Město
kontakty:	www.praha.eu tel.: 236 005 202

Platnost dokumentu: od: 1. 9. 2022
Čj.:

1. Charakteristika školy

Střední průmyslová škola oděvní existuje již od roku 1956 a vyšší odborná škola od roku 1996. Výuka probíhá v historické budově v Praze – Holešovicích v blízkosti vlakového nádraží a stanice metra Nádraží Holešovice.

1.1 Velikost školy

Školu navštěvuje přibližně 400 žáků a studentů.

Obor Oděvnictví – 4 třídy

Obor Oděvnictví (dálkové studium) – 5 tříd

Obor Modelářství a návrhářství oděvů – 6 tříd

Obor Scénická a výstavní tvorba – 2 třídy

Obor VOŠ Oděvní návrhářství – 3 třídy

1.2 Vybavení školy

Výuka je realizována v prostorách školy a v pronajímaných sportovních zařízeních. Škola má k dispozici standardní učebny, 2 specializované učebny výpočetní techniky, 3 odborně vybavené šicí dílny, 3 výtvarné ateliéry, obuvnickou dílnu, fotoateliér, nákupní sklad látek a galanterie, studijní prostory vybavené PC s připojením k internetu. Všechny standardní učebny mají multimediální didaktické vybavení včetně připojení k počítačové síti s přístupem na internet. Počítačová síť školy propojuje všechny učebny a kabinety. Každý žák, student i pedagog má v síti svůj účet. Ke komunikaci s žáky a veřejností škola používá informační systém Bakaláři. Podle povahy informací je využívají webové stránky školy, úřední deska, třídní schůzky (dvakrát ročně), konzultace s učiteli, školní rozhlas, platforma Teams. Žáci mohou využívat žákovskou knihovnu i kopírku. Hygienické podmínky školy jsou zajištěny v prostorách školy na úrovni splňující požadované normy. Osobní věci a venkovní oděv a obuv si žáci odkládají v šatních skříňkách. Stravování je smluvně zajištěno s DM Pobřežní, každodenním dovozem studeného i teplého občerstvení od Střední školy podnikání a gastronomie Praha 9, vybavenou kuchyňkou a jídelními a nápojovými automaty v budově školy.

1.3 Charakteristika pedagogického sboru

Pedagogický sbor je tvořen vedením školy a téměř 60 učiteli. Na škole pracuje výchovný poradce, školní metodik prevence, koordinátor ICT a další učitelé ve funkcích daných školskými zákony. Výchovný poradce je pověřen spoluprací se školským poradenským zařízením. Všichni učitelé jsou plně aprobovaní a své vzdělání si průběžně doplňují v rámci „dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků“ daného školským zákonem a v programu Celoživotního vzdělávání či studiem na VŠ. Přední odborníci nejen z oblasti oděvního návrhářství zajišťují jednorázové přednášky, semináře a podílejí se na hodnocení klauzurních prací. Vyučující s průběžně vzdělávají v oblasti IKT, módních trendů, nových technologií zpracování oděvů apod. Jedná se o formu jednorázových seminářů, zahraničních veletrhů, odborných stáží apod. Znalost cizích jazyků je prohlubována samostudiem a návštěvou jednorázových kurzů souvisejících např. s grantovou činností. Pro každý školní rok je zpracován plán dalšího vzdělávání s cílem zvýšit úroveň pedagogické činnosti. Důraz je kladen na odborný růst ve spolupráci s firmami, na jejichž pracovištích je zajišťována odborná praxe žáků a vysokými školami, kde pedagogové působí jako členové zkušebních komisí.

Vzhledem k velmi dobré pedagogické a hlavně odborné způsobilosti celého sboru dosahují žáci významných úspěchů v soutěžích v mnoha oborech. Významnou součástí sboru jsou i externí spolupracovníci ze souvisejících oborů.

1.4 Charakteristika žáků

Žáci jsou přijímáni ke studiu na základě splnění vyhlášených kritérií pro přijímací řízení. Atmosféra mezi žáky je přátelská a spolupracující i v rámci společných projektů (zejména módních přehlídek). Komunikace mezi vedením a žáky probíhá formou zástupců za jednotlivé třídy (studentská rada).

1.5 Dlouhodobé projekty a mezinárodní spolupráce

Škola dlouhodobě realizuje mezinárodní projekty a granty. V rámci Erasmus+ probíhají výměnné stáže se školami a firmami v Německu, Finsku, Řecku a Slovensku. Celá řada grantů umožňuje výjezdy na odborné veletrhy v zahraničí, participujeme na módních přehlídkách a akcích mezinárodního významu (zejména Milano, Norimberk, Cannes, Madrid, Paříž, Berlín). Pedagogové organizují jazykové poznávací zájezdy zejména do Velké Británie, návštěvy zahraničních i tuzemských galerií, výstav a veletrhů v oblasti výtvarného umění i oboru módy.

1.6 Spolupráce s rodiči a jinými subjekty

Komunikace školy s rodiči a veřejností je na velmi dobré úrovni a je neustále rozvíjena. Rodiče mají možnost ovlivňovat chod školy prostřednictvím školské rady a rady rodičů (zástupců jednotlivých tříd) se schází minimálně dvakrát ročně a projednává podněty rodičů vůči škole a rozdělování nashromážděných finančních prostředků na doplňkovou školní a mimoškolní činnost žáků. Nejužší spolupráce je realizována formou pravidelných třídních schůzek na půdě školy.
Náplň práce *školské rady* je legislativně dána školským zákonem a podle tohoto zákona rada uplatňuje své pravomoci při ovlivňování chodu školy.
Možnost konzultovat názory a náměty žáků s vedením školy přináší studentská rada, která je tvořena zástupci žáků jednotlivých tříd.
K rozvoji a vzájemnému obohacování a výměně poznatků slouží spolupráce školy s podobně zaměřenými středními školami a VOŠ v ČR a zahraničí.
Škola dlouhodobě spolupracuje s mnoha subjekty, které pomáhají uplatňovat cíle a studijní programy (ATOK, Asociace uměleckých škol, Výzkumný ústav pedagogický, UMPRUM, UJEP, UPM Praha, Technická univerzita Liberec, NPI, módní salóny, divadla, televize, zakázková krejčovství).
O své činnosti a plánech škola pravidelně informuje veřejnost na společných propagačních akcích středních škol, při organizování Dne otevřených dveří, vydáváním Bulletinu a na webových stránkách školy.

2. Charakteristika ŠVP

2.1 Zaměření školy

Střední průmyslová škola oděvní existuje již od roku 1956. Postupně vlivem požadavků z praxe změnila původní zaměření šití prádla a oděvů směrem k uměleckému pojetí tvorby oděvů. Žáci získávají teoretické poznatky ve spojení s rozvojem kompetencí jako je např. kooperativnost, schopnost pracovat v mezinárodním týmu a tvořivě plánovat svůj kariérní růst. Koncepce vzdělávacího programu nabízí možnost vlastního profesního zaměření např. návrh oděvu, scénického kostýmu, dekorace a vizuálního ztvárnění prostoru.
Cílem vzdělávání je vychovat člověka cílevědomého, vědomého si svých práv i povinností, který má zodpovědný přístup k životu svému i druhých, je tolerantní k menšinám (rasovým, genderovým, etnickým i náboženským) a chová se ohleduplně k životnímu prostředí.

2.2 Profil absolventa

Scénická tvorba je obor širokospektrální a patří mezi obory zabývajícími se prostorovou problematikou od výtvarného návrhu, přes technické a konstrukční návrhy převedené do 3D modelu až po případnou realizaci.

Výstupem jsou kompletní koncepce: výtvarné návrhy a realizace scénických kostýmů, masek i objektů, výtvarné návrhy a řešení scén pro různé módní přehlídky, eventy, konference, promo akce ap. Ale také např. instalace do obchodních prostor - výloh, výstavních expozic, instalace modelů, objektů v architektuře, vstupů do obchodů a restaurací a veřejného prostoru.

Vytváří ucelený výtvarný koncept řešeného prostoru v součinnosti s kostýmní tvorbou. Důležitá je znalost konstrukčních principů a praktická schopnost práce s materiály (např. textil, papír, plast, dřevo nebo případně kov). Žáky připraví na práci v oblasti kultury, scénické tvorby (divadla, filmu, televize, televizní reklamy, klipy), výstavnictví a reklamy, návrhů interiéru, designu a instalací v architektonickém nebo veřejném prostoru.

Žáci se naučí výtvarné techniky (kresba, malba, modelování), ovládnou postupy stylizace, abstrakce a výstavby kompozice. Osvojí si rovněž zobrazení lidské figury v aktu a kostýmu a způsoby zpracování technické dokumentace. Tyto obecné výtvarné a technické dovednosti dále využívají při samostatné návrhové a realizační tvorbě. Na základě výtvarné a technické dokumentace jsou schopni vytvořit 3D modely, scénický kostým a makety daných prostorů i jednotlivých prostorových prvků a jejich sestav. K tomu si osvojí potřebné technologické postupy a techniky, naučí se posuzovat, volit a vhodně kombinovat tradiční i nové materiály.

Žáci pro dokonalou představu projdou exkurzemi renomovaných divadelních, filmových a televizních studií či specializovaných firem, zabývajících se ztvárněním scénického prostoru a kostýmů, technickou produkcí a výrobou 3D návrhů. Využijí různých výtvarných technik pro vizuální prezentace.

Žáci jsou vedeni k pečlivé a přesné práci a k odpovědnosti za její kvalitu. Při výtvarných činnostech jsou vedeni k tomu, aby vhodně aplikovali získané teoretické vědomosti z dějin výtvarné kultury a vývoje výtvarné tvorby. Svých znalostí a dovedností mohou využívat v osobním poradenství se zaměřením na stylistiku a práci s klientem.

2.3 Uplatnění absolventa v oboru

Absolventi jsou na základě získané odborné profilace /zaměření/ připraveni uplatnit se v širokém spektru tvůrčích a realizačních činností v oblasti scénické tvorby. Příslušné činnosti mohou vykonávat buď samostatně, nebo v divadelních, reklamních a promo agenturách, které se zabývají realizací scén a výstav, v architektonických ateliérech, divadlech, televizních a filmových studiích apod. Absolventi mohou pokračovat ve studiu na vyšších odborných školách nebo vysokých školách, mohou se také uplatnit jako pracovníci výstavních agentur a reklamních studií nebo v propagačních odděleních obchodních domů a prodejních řetězců.

2.4 Organizace přijímacího řízení

Principy pro přijímací řízení (PZ) jsou v souladu se zákonem č. 561/2004 ve znění pozdějších předpisů a prováděcími vyhláškami. Kritéria PZ jsou každoročně zveřejněna s dostatečným předstihem na webových stránkách školy, nejpozději do 31. 10.
Splnění podmínek zdravotní způsobilosti uchazečů o vzdělávání v daném oboru stanovené v nařízení vlády č. 211/2010 Sb. o soustavě oborů vzdělání v základním, středním a vyšším odborném vzdělávání, ve znění dalších předpisů. K posouzení zdravotního stavu žáka je příslušný registrující praktický lékař.
Součástí přijímacího řízení je talentová zkouška.
Studium počítá s žáky zdravotně postiženými či znevýhodněnými, kterým je k dispozici odborná psychologická péče jak v rámci školy, tak díky spolupráci s příslušnými odbornými poradnami. Pro nadané žáky je připravena rozsáhlá nabídka aktivit spojených s oborovou či související výukou. Sociálně slabí žáci mohou využívat moderně vybavenou knihovnu a zapůjčit si dlouhodobě studijní literaturu.

2.5 Způsob ukončení vzdělávání

Vzdělávání je ukončeno maturitní zkouškou (MZ). Obsah a organizace MZ se řídí platným školským zákonem a prováděcími vyhláškami.
MZ se skládá ze dvou částí: společné a profilové. Žák získá střední vzdělání s maturitní zkouškou , jestliže úspěšně vykoná obě části.
Společná část MZ se skládá z předmětu český jazyk a literatura a z výběru mezi cizí jazyk nebo matematika.
Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury konané formou písemné práce a ústní zkoušky, z cizího jazyka formou písemné práce a ústní zkoušky (pokud si ve společné části vybral cizí jazyk), z ústních zkoušek z bloku odborných předmětů (materiály, svět textilu) a z dějin výtvarné kultury a z praktické maturitní zkoušky (PMZ). Při PMZ realizuje žák závěrečný originální model . Součástí zkoušky je rovněž ústní obhajoba předvedeného modelu.
Dokladem o dosaženém stupni vzdělání je maturitní vysvědčení. Škola jej doplňuje tzv. Dodatkem k osvědčení – Europass v české a anglické verzi, který specifikuje kvalifikaci absolventa pro případné zaměstnání v zahraničí.

3. Celkové pojetí vzdělávání

Obor vzdělávání je náročný nejen na výtvarné, ale i na manuální, intelektové a organizační dovednosti žáků, uplatňuje se tvořivé a logické myšlení a estetické vnímání. Vyučující vedou žáky k trpělivé a soustavné práci a usilují o to, aby si žáci vytvořili kladný vztah ke zvolenému oboru a získali správné pracovní návyky. Podporují je v samostatném uměleckém projevu a rozvíjení individuálního výtvarného talentu s využitím všech klasických i moderních výtvarných technik, které souvisí se scénickým návrhem a jeho celkovou prezentací.
Kresebné návrhy žáci průběžně realizují v tvůrčích ateliérech a prezentují jak na školních přehlídkách, tak na výstavách a jiných akcích.
Během studia získávají žáci komplexní odborné dovednosti v oblasti scénické tvorby pro individuálního zákazníka i propagační akce atd.
Absolvent je schopen umělecky vytvořit a s využitím ICT zpracovat vlastní portfolio - dokumentující vývoj jeho tvůrčí práce během studia - které následně uplatní při svém dalším tvůrčím rozvoji, např. při přijímacím řízení na VŠ nebo při hledání zaměstnání.

3.1 Organizace výuky

Příprava žáků je organizována jako čtyřleté denní studium. Probíhá v rozsahu stanoveném učebním plánem. Je realizována jako kombinace teoretické, výtvarné a praktické výuky. Výtvarné předměty se vyučují v ateliérech a na plenérech. Praktické vyučování je zajišťováno na vlastním pracovišti v budově školy. Týdenní souvislá odborná praxe v každém ročníku probíhá na smluvních pracovištích školy, která svým zaměřením podporují obsah odborného vzdělávání a celkové zaměření oboru. Praxe je realizována v předmětech ateliérové tvorby, prostorové realizace, svět textilu, materiály a fotoateliér
Výtvarné plenéry jsou v trvání 1 týdne zařazeny ve 2. a 3. ročníku.
Komisionální zkouška (klauzury):
V 1. a 2. ročníku koná žák komisionální zkoušku z odborného předmětu, který ve školním vzdělávacím programu zahrnuje obsahový okruh Umělecko-historická a výtvarná příprava
Ve 3. a 4. ročníku koná žák komisionální zkoušku z odborného předmětu, který v ŠVP zahrnuje obsahový okruh Návrhová tvorba a realizace v materiálu.

3.2 Metody a formy výuky

Jsou voleny s ohledem na obsah konkrétního učiva a výsledky vzdělávání, kterých se má dosáhnout. Učitelé volí metody podle svých potřeb a zkušeností a s ohledem na charakter vyučovaného předmětu. Rozvíjejí vhodnou motivaci, která stimuluje práci žáků nejčastěji se opírá o zájem žáka o zvolený obor. Důraz je kladen na podporování samostatné práce žáků, především na osobní zodpovědnost a samostatnost, schopnost kooperace a týmové spolupráce se záměrem budování odpovídajícího sebehodnocení a poznání svých možností a ovlivňování žákovských postojů. Jsou zařazovány samostatné žákovské projekty, skupinové práce, referáty, prezentace písemné, vizuální, ústní a jiné, společná hodnocení, analýza výsledků. Důležitou složkou teoretické výuky je používání názorných pomůcek v různých formách, které žákovi usnadňují pochopení učiva, jako technologické ukázky, materiálové vzorky, využití interaktivní tabule, praktické využívání ICT, zvukové nahrávky, instruktážní a výuková videa, odborné časopisy, odborné a tematické exkurze. K procvičování a upevňování učiva se využívají různé formy ústních, písemných a praktických cvičení, soutěže, simulační metody, projekty apod.
Velký důraz je kladen na rozvíjení klíčových kompetencí žáka. Součástí výuky jsou besedy s odborníky, návštěvy tematických výstav a koncertů, odborné exkurze, soutěže, skupinové projekty a různé formy zapojení žáků do prezentačních akcí školy národního i mezinárodního charakteru.

Praktické vyučování umožňuje žákům využití teoretických poznatků v praxi, rozšíření odborných znalostí a rozvíjení dovedností potřebných pro úspěšné působení v oboru. Pro výtvarné předměty jsou určeny výtvarné ateliéry, kde pedagog rozvíjí a usměrňuje individualitu žáka a jeho talent.

3.3 Hodnocení žáků

Při hodnocení žáků se používá slovní a numerické hodnocení vychází z klasifikačního řádu školy. Hodnocení žáka vyplývá z jeho průběžné klasifikace během pololetí. Příslušný učitel předmětu využívá k hodnocení znalostí a dovedností žáka různé druhy zkoušek – písemné práce vypracované jednotlivci i výsledky skupinové práce, praktické práce nebo ústní zkoušení, prezentace projektů, sleduje průběžně výkon žáka, jeho aktivitu při vyučování a připravenost na vyučování.
Při klasifikaci je hodnocena ucelenost, přesnost a trvalost osvojení požadovaných poznatků, kvalita a rozsah získaných dovedností, schopnost uplatňovat osvojené poznatky a dovednosti, samostatnost při řešení teoretických a praktických úkolů, schopnost využívat a zobecňovat zkušenosti a poznatky získané při praktických činnostech, samostatnost a tvořivost.
V předmětech praktického zaměření se hodnotí také vztah k práci, k pracovnímu kolektivu a k praktickým činnostem, osvojení si praktických dovedností a návyků, využití získaných teoretických vědomostí v praktických činnostech, aktivita, samostatnost, tvořivost, iniciativa.
Součástí hodnocení žáků je i hodnocení jejich vystupování a prezentování školy, výsledky skupinových projektů, výsledky při soutěžích apod.
Ve výtvarných předmětech jsou rovněž hodnoceny před komisí klauzurní práce.

3.4 Rozvíjení klíčových kompetencí

Vývoj nových technologií, nestabilita v sociálně-ekonomickém kontextu a proměnlivé podmínky trhu práce kladou ve výchovně vzdělávacím procesu požadavky na rozvíjení tzv. klíčových kompetencí. Ve výuce podle ŠVP se rozvíjejí ***všechny klíčové kompetence*** tak, jak jsou uvedeny v profilu absolventa i v příslušném RVP každý vyučovací předmět i další aktivity však přispívají k rozvoji klíčových kompetencí různou mírou.
V průběhu přípravy v oboru je žák veden tak, aby si byl vědom svých osobních možností a kvalit, aby uměl pracovat samostatně i v týmu. Žáci se učí vhodnému sociálnímu jednání, práci se zákazníkem, správné organizaci práce. Výuka pomáhá rozvoji osobnosti a vytváří předpoklady k tomu, aby se žák správně zapojil do společnosti a měl možnost dalšího rozvoje.
Učitelé se snaží pozitivně ovlivňovat chování žáka ve škole i na akcích organizovaných školou, vytvářet příznivé klima ve škole. Vhodné zapojení žáka do kolektivu vede k upevňování a rozvíjení sociálních kompetencí – žák se učí uplatňovat své schopnosti, respektovat druhé a spolupracovat s nimi.
Komunikativní dovednosti jsou rozvíjeny na úrovni verbální, písemné i s využitím informačních a komunikačních technologií. Oblast využití informačních a komunikačních technologií je zaměřena nejen na osvojení dovedností práce s těmito technologiemi, ale také na aktivním využití těchto znalostí pro svůj osobní i pracovní život.
Výchovný a vzdělávací proces je veden tak, aby se žák choval nejen zodpovědně, ale i aktivně při plnění pracovních úkolů a aby zodpovídal za své jednání v různých občanských i pracovních situacích. Rozvíjení klíčových kompetencí je vhodně zařazeno do všech předmětů. Proces uplatňování a rozvíjení klíčových kompetencí je veden tak, aby byl soustavný a vykazoval vývojový posun v průběhu přípravy na povolání.

3.5 Začleňování průřezových témat

Zařazení průřezových témat do výuky je zaměřeno tak, aby si žák uvědomil vzájemnou použitelnost a souvislost znalostí a dovedností z různých vzdělávacích oblastí. Průřezová témata výrazně formují charakter žáků. Průřezová témata jsou zařazována do všech ročníků vždy podle vhodné vazby na učivo.

Téma ***Občan v demokratické společnosti*** napomáhá rozvoji sociálních kompetencí žáků. Zejména v prvním ročníku se zařazují témata k pochopení postavení člověka ve společnosti, formování postojů žáků, aby byli schopni vytvořit dobrý třídní kolektiv, dovedli se navzájem respektovat a pomáhat si – seznamovací seminář zahrnuje kromě společné tvůrčí práce i hry, které jsou zaměřeny na vzájemné poznávání se a stmelování kolektivu. Další oblastí je formování názorů mladých lidí a orientace na správné životní hodnoty – besedy a přednášky o nebezpečí návykových látek, nebezpečí šikany, o pěstování zdravého životního stylu. Velký význam má jednotný přístup všech pedagogů k chování žáků. Žáci i pedagogové jsou si vědomi, že všichni vytvářejí image školy zvláště ve vztahu k veřejnosti. Do této oblasti spadá i vyhledávání problémových žáků, kteří narušují kolektiv, a řešení jejich situace ve spolupráci s výchovným poradcem.

Téma ***Člověk a životní prostředí*** vede k pochopení významu přírody a správného chování člověka v přírodě. Toto téma se dobře začleňuje do odborného učiva, kde se klade důraz na pochopení závislosti člověka na přírodních surovinách, správném hospodaření s výrobky a odpady, na odpovědnosti člověka za zachování udržitelného rozvoje společnosti. Formou rozhovorů, besed si žáci uvědomují souvislost různých činností člověka s životním prostředím.

Téma ***Člověk a svět práce*** je vhodně realizováno v motivačních metodách, kdy je v žácích formován pozitivní vztah ke zvolenému oboru. Žáci se seznamují s náročností oboru, učitelé pěstují v žácích touhu po uplatnění a odborném růstu, učí je řešit problémové situace. Ve vyšších ročnících je zařazeno procvičování dovednosti, které mohou žákům pomoci při hledání zaměstnání – sepsání žádosti o místo, sepsání životopisu, vyhledávání nabídek, nácvik přijímacího pohovoru a další.

Realizace tématu ***Informační a komunikační technologie*** spočívá ve zdokonalování schopností žáků pracovat s různými prostředky informačních a komunikačních technologií. Výuka předmětu informační a komunikační technologie zahrnuje nejprve ovládání základního softwaru a osvojení si dovednosti práci s internetem. V dalších ročnících jsou tyto dovednosti dále rozvíjeny a propojovány s dalšími předměty. Podle kapacitních možností mohou odborné učebny využívat i učitelé jiných předmětů.

3.6 Další vzdělávací a mimovyučovací aktivity

Problematika ochrany lidského života a zdraví za mimořádných situací je začleněna ve stanoveném rozsahu v předmětu pohybová kultura. Obsahově je zaměřena na tematiku ochrany osob před následky živelných pohrom, únik nebezpečných látek apod.

Pravidelné aktivity, které souvisejí s daným oborem jsou:

- projektové prezentace
- organizace a zajištění módních přehlídek
- účast v tvůrčích soutěžích s oděvní tématikou

3.7 Vzdělávání a integrace žáků se speciálními vzdělávacími potřebami

Vzdělávání žáků podle ŠVP probíhá v souladu se Školským zákonem č. 561/2004 Sb., ve znění pozdějších předpisů a podle vyhlášky MŠMT č. 73/2005 Sb., o vzdělávání dětí, žáků a studentů se speciálními vzdělávacími potřebami a dětí, žáků a studentů mimořádně nadaných.

Žáci se specifickými vývojovými poruchami učení jsou integrováni do běžné třídy a vzdělávají se podle individuálního výukového plánu. Podobný přístup je i k žákům s vývojovými poruchami chování, především s poruchami pozornosti spojenými s hyperaktivitou. Práce s nimi spočívá především ve volbě vhodných výukových a výchovných prostředků.
Práce se žáky se sociálním znevýhodněním spočívá především v jejich motivaci ke studiu vůbec a ve volbě vhodného výchovného postupu. Tito žáci jsou dlouhodobě sledováni a vedeni třídními učiteli ve spolupráci s výchovným poradcem.
Všichni vyučující jsou v potřebném rozsahu informováni o žácích se speciálními vzdělávacími potřebami, které učí, a třídní učitelé jsou podrobněji informováni o potřebách těchto žáků ve svých třídách.

Při péči o žáky se speciálními vzdělávacími potřebami a rizikovým chováním, jako je šikana, kriminalita a ostatní patologické jevy, spolupracuje škola s následujícími institucemi a organizacemi:
Pedagogicko-psychologické poradny v Praze 7 a 8
Oddělení sociálně-právní ochrany dětí MÚ Prahy 7
Praktičtí lékaři pro děti a dorost, specialisté, dětský klinický psycholog
Středisko výchovné péče a výchovné ústavy v případě žáků s poruchami chování

3.8 Program pro mimořádně nadané žáky

Základem pro realizaci ŠVP, tj. změny vzdělávací politiky a jejího uvedení do praxe, je partnerství a spolupráce rodičů, školy i žáků samých prostřednictvím rady studentů. Škola je připravena věnovat speciální pozornost rozdílných vzdělávacím potřebám všech svých žáků, zejména nadaných, kteří potřebují náročnější práci na vyšší úrovni. Dokáže rozvíjet či vybírat vhodné metody a materiály pro jejich výuku, rozvíjet tvořivé myšlení a řešení problémů. Členové pedagogického sboru jsou schopni stimulovat interaktivní prostředí, kde budou respektovány individuální rozdíly žáků a jejich potenciál, ať v běžné třídě nebo při týmovém řešení projektových úkolů v mimoškolních aktivitách.

3.9 Požadavky na bezpečnost a ochranu zdraví při práci a hygienu práce

Problematika bezpečnosti práce, hygieny práce a požární prevence je součástí teoretického a praktického vyučování. Vychází z požadavků platných právních předpisů: zákonů, vyhlášek, technických norem a předpisů ES pro danou oblast. Prostory, ve kterých je prováděna výuka, musí odpovídat vyhlášce 410/2005 Sb. Je stanoven systém vykonávání dozoru nad žáky v teoretickém i praktickém vyučování a sledování úrazovosti žáků dle Metodického pokynu MŠMT 29-159/2001-26.

3.10 Rozvržení učiva

Rozvržení učiva do jednotlivých ročníků je řešeno tematickými plány, které odrážejí návaznosti mezipředmětových vztahů např. při řešení konkrétních ročníkových zadání dle aktuálních požadavků praxe.

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní, Jablonského 333, Praha 7

UČEBNÍ PLÁN

Vzdělávací program 82-41–M/03 Scénická a výstavní tvorba

Školní vzdělávací program platný od 1. 9. 2022

Zkratka předmětu	Názvy vyučovacích předmětů	Počet týdenních vyučovacích hodin v ročníku				
	Ročník	**1.**	**2.**	**3.**	**4.**	**celkem**
	Povinné vyučovací předměty	**36**	**38**	**37**	**37**	**148**
CJL	Český jazyk a literární výchova	3	3	3	3	12
CJA	Cizí jazyk	3	3	3	3	12
DEJ	Dějepis	1	1	-	-	2
ZSV	Základy společenských věd	-	1	1	1	3
MAT	Matematika	2	1	1	-	4
FYZ	Fyzika	1	-	-	-	1
CHE	Chemie	1	1	-	-	2
ZEK	Základy ekologie	1	-	-	-	1
POK	Pohybová kultura	2	2	2	2	8
DVK	Dějiny výtvarné kultury *	2	2	3	3	10
VYP	Výtvarná příprava	6	6	-	-	12
FIK	Figurální kresba	-	3	3	3	9
IKT	Informační a komunikační technologie	2	2	-	-	4
PGR	Počítačová grafika a informatika	-	-	2	2	4
EKO	Ekonomika	-	-	1	2	3
FA	Fotoateliér	-	2	2	1	5
TEK	Technické kreslení	1	-	-	-	1
MTR	Materiály *	-	1	1	1	3
ST	Svět textilu *	1	1	1	1	4
OK	Odborné kreslení	-	2	-	-	2
PRAR	Prostorová realizace	-	-	6	6	12
FS	Fashion Styling	3	-	-	2	5
FP	Fashion Promotion	-	-	2	1	3
ATE	Ateliérová tvorba	6	6	5	5	22
CJAK	Cizí jazyk konverzace	1	1	1	1	4
	Nepovinný předmět					
	Cizí jazyk II francouzský	1	1	-	-	2

Přehled využití týdnů v období září - červen

Činnost	**Počet týdnů v ročníku**			
	1.	2.	3.	4.
Vyučování dle rozpisu učiva	34	34	34	30
LVVZ	1	-	-	-
Maturitní zkouška	-	-	-	2
Časová rezerva	5	6	6	5
Celkem	40	40	40	37

TRANSFORMACE Z RVP DO ŠVP	
Škola:	Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní
Kód a název RVP:	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Název ŠVP:	Kreativní modeling a design

RVP			**ŠVP**		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	**Minimální počet vyuč. hodin za studium**		**Vyučovací předmět**	**Počet vyučovacích hodin za studium**	
	týdenních	**celkový**		**týdenních**	**celkový**
Vzdělávání jazykové					
- v českém jazyce	5	160	Český jazyk a literární výchova	5	160
- v cizím jazyce	10	320	Cizí jazyk	10	320
Společenskovědní vzdělávání	5	160	Základy společenských věd Dějepis	3 2	96 64
Přírodovědné vzdělávání	4	128	Základy ekologie Fyzika Chemie	1 1 2	32 32 64
Matematické vzdělávání	4	128	Matematika	4	128
Estetické vzdělávání	5	160	Český jazyk a literární výchova	5	160
Vzdělávání pro zdraví	8	256	Pohybová kultura	8	256
Vzdělávání v ICT	4	128	Informační a komunikační technologie	4	128
Ekonomické vzdělávání	3	96	Ekonomika	3	96
Uměleckohistorická a výtvarná příprava	18	576	Dějiny výtvarné kultury Výtvarná příprava	10 4	320 128

			Figurální kresba	4	128
Technologická příprava a technická příprava	10	320	Technické kreslení Odborné kreslení Prostorová realizace	1 2 7	32 64 224
Návrhová a realizační tvorba	27	864	Ateliérová tvorba Prostorová realizace	22 5	704 160
Disponibilní hodiny	45	1440	Počítačová grafika a informatika Cizí jazyk anglický Figurální kresba Český jazyk a literární výchova Cizí jazyk konverzace Výtvarná příprava Fashion Promotion Fashion Stylist Materiály Svět textilu Fotoateliér	4 2 5 2 4 8 3 5 3 4 5	128 64 160 64 128 256 96 160 96 128 160
Celkem	148	4736		148	4736
Odborná praxe			**Odborná praxe**	4 týdny	
Kurzy	0 týdnů		**Kurzy**	Seznamovací seminář, plenér, lyžařský kurz apod.	

Poznámky k učebnímu plánu

- Pro požadované osvojení znalostí a dovedností i z důvodu dodržení BOZP lze žáky dělit na skupiny např. v odborných, jazykových, výtvarných a počítačových učebnách
- Kreslení v plenéru mimo budovu školy může být zařazeno v rozsahu 1 týdne v každém školním roce ve 2. pololetí.
- Výstavy klauzurních prací jsou povinnou součástí výuky v předmětech Výtvarná příprava, Figurální kresba a Prostorová realizace. Obhájení vlastního řešení zadaného úkolu je součástí hodnocení.
- Projektové dny mohou být zařazeny v období maturit a v závěrečném týdnu výuky měsíce června.
- V prvním ročníku může být zrealizován lyžařský výcvikový kurz dle zájmu žáků.
- Odborná praxe je realizována v 1. ročníku ve školních dílnách, od 2. ročníku na pracovištích sociálních partnerů – doba trvání 1 týden.
- Předměty profilové části maturitní zkoušky jsou označeny *.

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu

ČESKÝ JAZYK A LITERÁRNÍ VÝCHOVA

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia: 4 roky, denní studium
Datum platnosti: od 1. 9. 2022
Hodinová dotace: 12 vyučovacích hodin za studium

Pojetí vyučovacího předmětu Obecný cíl předmětu

Jazykové vzdělávání v českém jazyce si klade za cíl vést žáky ke kultivovanému jazykovému projevu a rozvíjet jejich komunikační kompetence tak, aby byli schopni vyjadřovat se adekvátně komunikační situaci, a to jak písemně, tak ústně.
Důraz je v souvislosti s oborem kladen na styl řečnický, odborný a administrativní.
Literární výchova jako estetická složka předmětu přispívá k budování kladných postojů žáků k uměleckým a kulturním hodnotám minulosti i současnosti a k porozumění obecně sdíleným estetickým hodnotám.

Charakteristika učiva

Učivo předmětu zahrnuje dvě základní složky: složku jazykovou a komunikační a složku literární a obecně kulturní, které se vzájemně prolínají. Jazykové vzdělávání prohlubuje znalost jazykového systému, a tím rozvíjí komunikační schopnosti žáků. Přispívá také ke zvyšování úrovně kultivovanosti psaného i mluveného jazykového projevu a společenského vystupování žáků. Literární a obecně kulturní složka pomáhá formovat estetické vnímání světa. Literární historie pojednává o tvorbě vybraných autorů jednotlivých epoch a sleduje jejich dílo ve všeobecných dobových souvislostech. Náplní předmětu jsou také základní pojmy literární teorie, které se žáci naučí uplatňovat při práci s nejrůznějšími druhy textů.

Metody a formy výuky

Volba příslušných výukových forem a metod je plně v kompetenci vyučujícího předmětu. Využívá se celé škály známých výukových metod: výklad, vysvětlování, rozhovor, práce s textem, frontální výuka, skupinová výuka, individuální výuka. Žáci jsou průběžně motivováni řadou aktivizujících metod: didaktické hry, řešení problémových situací, rozmanité formy diskuse. Součástí výuky jsou rovněž doprovodné aktivity jako tematické exkurze, soutěže, projekty a zapojování žáků do prezentačních aktivit školy.

Způsoby hodnocení žáků

Hodnocení žáků z předmětu český jazyk a literární výchova vychází ze školního klasifikačního řádu a učitelé mohou využívat řadu způsobů:

- ústní zkoušení – uplatňuje se především v oblasti teoretických literárních znalostí
- písemné zkoušení – uplatňuje se při opakování rozsáhlejších učebních celků z oblasti literární historie

- písemné zkoušení formou testu – vhodné při hodnocení znalostí z oblasti literární teorie
- samostatné písemné práce na zadané téma – při hodnocení vyjadřovacích kompetencí žáků (stylistické dovednosti)
- komplexní domácí práce – hodnocení čtenářských kompetencí žáků formou rozboru jejich čtenářských záznamů
- hodnocení řečových dovedností žáků při pravidelných řečnických výstupech (referáty, polemiky, besedy apod.)
- hodnocení žáků při práci s textem – korektury, příprava třídního časopisu apod.
- hodnocení dlouhodobějších projektů: propagační texty, motivační dopisy sponzorům, moderování

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět český jazyk a literatura rozvíjí následující klíčové kompetence:

- *komunikativní* – komunikační kompetence jsou rozvíjeny především v rámci jazykové a komunikační složky předmětu, jejímž cílem je schopnost žáků obsahově i formálně správně komunikovat v ústní i psané podobě mateřského jazyka a úspěšně zvládat komunikační situace, se kterými se budou setkávat po absolvování školy.
- *personální a sociální* – žáci se učí schopnosti obhájit svůj názor a prosadit se na základě eticky vedené argumentace v ideově konkurenčním prostředí. K osobnostnímu rozvoji žáka přispívá budování kladného vztahu k umělecké tvorbě a obecně kulturnímu odkazu minulosti.
- *k řešení problém*ů – výuka směřuje k rozvíjení schopnosti žáků rychle a přiměřeně se rozhodovat v různých komunikačních situacích. K dosažení tohoto cíle slouží nácvik asertivních komunikačních technik a stálý zřetel k nonverbální komunikační složce.
- *k pracovnímu uplatnění* – žáci se učí samostatně vytvářet základní dokumenty, které jsou pro uplatnění na trhu práce nezbytné (životopis, motivační dopis…). Posilována je dovednost žáků komunikovat v pracovním prostředí (funkční styly administrativní a odborný).
- *k učení* – žáci vytvářejí vlastní učební dokumenty, které vyhovují jejich individuálnímu učebnímu stylu (konspekt, teze, rešerše, resumé…).
- *občanské a kulturní povědomí* – cílem je rozvíjet kulturní povědomí žáků zvláště v oblasti slovesného umění a jeho vazeb na další umělecké obory.
- *pracovat s informacemi a využívat prostředky informačních a komunikačních technologií* – úspěšné zvládnutí mateřského jazyka je nezbytným předpokladem pro práci s informačními zdroji.

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

Předmět český jazyk a literární výchova pojí vazby s následujícími průřezovými tématy:

- *Občan v demokratické společnosti*
  Žáci jsou vedeni:
  - k tomu, aby dokázali vést diskusi, vhodně a eticky argumentovat (styl odborný)
  - k tomu, aby se orientovali v nabídce médií a dokázali si vybrat adekvátní zdroje informací

- k tomu, aby nepodléhali mediální manipulaci a dokázali kriticky hodnotit mediální produkty

- *Člověk a životní prostředí*

  Žáci jsou vedeni:
  - k jednání v souladu s principy trvale udržitelného rozvoje
  - je posilována jejich schopnost esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí. V literární výchově se jedná o témata zabývající se ekologickou problematikou, ve slohové výuce jsou zadávána témata zabývající se přírodními náměty.

- *Člověk a svět práce*
  - žák se při prosazování na trhu práce dokáže písemně vyjadřovat v úřední korespondenci a je schopen samostatně a správně vytvářet útvary administrativního stylu (motivační dopis, životopis…)
  - ovládá verbální komunikaci
  - umí vyhledávat informace o pracovní nabídce a dokáže kriticky posoudit své možnosti a omezení na trhu práce.

- *Informační a komunikační technologie*

  V předmětu český jazyk a literární výchova se toto průřezové téma uplatní zejména ve slohové výuce:
  - styl odborný – vyhledávání informací, úprava textu
  - získání informací důležitých pro studium
  - orientace na serverech zabývajících se literaturou
  - korektura textu pomocí informačních webů (ujc.cz – jazyková poradna)

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání - LITERÁRNÍ VÝCHOVA

Výsledky vzdělávání	Učivo (tematické celky, témata)
Žák	
- vysvětlí přínos literárního umění pro život svůj i život společnosti - charakterizuje jednotlivé literárněvědné přístupy k uměleckým textům (teoretické, historické a kritické) - orientuje se v základní literárněvědné terminologii a dovede ji aplikovat na konkrétní umělecké texty - objasní význam ústní slovesnosti, pojmenuje její žánry a ocení její přínos slovesné kultuře	- Úvod do literární vědy - Funkce literatury a její místo ve spektru lidských činností - Základní literárněvědné pojmy - Ústní slovesnost
- posoudí specifika nejstarších literárních památek a pojmenuje jejich základní odlišnosti od literatury naší doby - formuluje své poznatky o antickém literárním kontextu, zdůvodní přínos antiky evropské vzdělanosti - vysvětlí důvody klíčového postavení biblického textu v literárním a myšlenkovém světě naší civilizace	- Nejstarší kulturní památky mimoevropských národů - Literatura antického světa - Bible a její vliv na vývoj literatury a myšlení
- orientuje se ve středověké literární produkci a dovede pojmenovat její specifika - objasní význam cyrilometodějské misie pro počátky písemnictví - formuluje myšlenková východiska renesančního myšlení, porovná je s východisky středověkými a objasní rozdílnosti - charakterizuje znaky barokní estetiky a dovede je nacházet v konkrétních literárních textech domácích i zahraničních	- Středověká literatura - Přínos Konstantina a Metoděje pro rozvoj slovesné kultury na našem území - Humanismus a renesance v české a evropské literatuře - Barokní literatura v Evropě a v českých zemích

- reprodukuje základní kánon estetických požadavků klasicismu a posoudí klady a zápory normativního svazování tvůrčí imaginace - zaujme stanovisko k obrozenským cílům a dokáže zhodnotit výsledky jejich snah - ocení přínos NO pro formování identity českého národa	- Klasicismus, osvícenství a preromantismus - Období národního obrození
- charakterizuje romantického hrdinu a dovede jej nacházet v literárních textech daného období - vymezí kánon základních romantických autorů a dovede formulovat jejich přínos světovému písemnictví - interpretuje základní díla klíčových osobností doby a zhodnotí jejich přínos pro další vývoj české literatury	- Romantismus ve světových literaturách - Česká literatura období 30. a 40. let 19. století
- rozpoznává realistické texty, dovede je odlišit od textů romantických - definuje základní principy realismu, kritického realismu a naturalismu - rozebírá významná realistická díla a ilustruje na nich prvky realistické metody zobrazování - vymezí na konkrétních příkladech a polemikách vznik české literární kritiky	- Světový realismus - Závěrečná fáze národního obrození a nástup realismu v českém kontextu
- orientuje se v literárních generacích 2. poloviny 19. století, odlišuje od sebe jejich poetiky, dovede popsat programy jednotlivých uskupení - provede rozbor klíčových děl dané doby - na příkladu konkrétních textů dovede ilustrovat pozvolný příklon k realismu v českém prostředí	- Významné literární generace 2. poloviny 19. století - Český realismus

- analyzuje proměny filosofického myšlení doby a vyvodí důsledky pro pojetí společenské role umění - pojmenuje důležité autorské individuality doby a rozebere jejich významná díla - vysvětlí rozdíl mezi oběma generacemi moderny a dovede jej rozpoznávat v konkrétních textech	- Světová moderna - Česká literatura přelomu století
- rozlišuje jednotlivé avantgardní poetiky, specifikuje jejich základní rysy a dovede je v praxi rozpoznávat - posoudí přínos avantgardy pro moderní umění - rozpoznává jednotlivé směry a tendence, popíše je a přiřadí k nim jednotlivé autory a texty	- Světová avantgarda meziválečného období - Česká poezie 1. poloviny 20. století
- lustruje reflexi války a vyrovnávání se s drastickou zkušeností na příkladech literárních děl různých národů - posoudí vliv modernistických experimentů na další vývoj české i světové prózy - interpretuje smysl klíčových děl - charakterizuje změny, kterými prochází v dané době dramatická forma a inscenační techniky	- Světová próza 1. poloviny 20. století - Česká próza meziválečného období - Světové a české divadlo v meziválečném období
- orientuje se v tematickém, žánrovém a směrovém spektru moderní literatury - přiřazuje k významným směrům a tendencím autorské osobnosti a jejich klíčová díla analyzuje a interpretuje - rozlišuje tradiční a moderní literární techniky - odlišuje 3 základní komunikační okruhy české literatury a dovede specifikovat jejich typické rysy - rozlišuje výrazné směry a tendence, jejich vůdčí představitele, klíčová díla interpretuje	- Světová literatura 2. poloviny 20. století - Česká literatura 2. poloviny 20. století

- ocení autorskou svobodu naší současnosti - orientuje se mezi nejvýznamnějšími autory a texty soudobé literární produkce - zaujímá stanovisko ke kvalitě současné literární tvorby - diskutuje o výhledech dalšího vývoje a poučeně argumentuje při podpoře svého názoru.	- Současná literatura

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání - Český jazyk

Výsledky vzdělávání	**Učivo (tematické celky, témata)**
Žák:	
- definuje komunikaci jako základní princip interakce mezi lidmi - rozlišuje rozdíly v chování lidí, zejména v oblasti řečové, prokáže schopnost vyjadřovat se adekvátně v rámci dané komunikační situace - dokáže vysvětlit specifický dialektický vztah mezi myšlením a jazykem - aplikuje základní poznatky o způsobu pojmenování při určování jednotlivých slov	- Obecné výklady o jazyce - Myšlení a jazyk
- ocení význam jazykové kultury jako jedné z norem společenského chování - posoudí spoluodpovědnost uživatelů jazyka za udržování jazykové kultury a ve své jazykové praxi běžně používá základní kodifikační příručky - posoudí užití jednotlivých útvarů národního jazyka z hlediska funkčních stylů - interpretuje nářeční zvláštnosti, zejména v oblasti, z níž pochází	- Jazyková kultura - Národní jazyk a jeho členění na útvary
- orientuje se v systému indoevropské jazykové rodiny a umí popsat historické souvislosti vzniku a vývoje jejích nejvýznamnějších jazykových skupin - charakterizuje tři základní skupiny slovanských jazyků z hlediska územního - klasifikuje konkrétní změny v hláskovém a tvarovém vývoji češtiny - charakterizuje základní tendence současné spisovné češtiny a demonstruje uvedené trendy na konkrétních textech	- Čeština a příbuzné jazyky z pohledu vývojového - Vývoj českého jazykového systému

- dokáže vysvětlit pojem transkripce do současného pravopisu a navrhne transkripci jednoduchého staročeského textu - interpretuje české humanistické texty z hlediska jejich přínosu jazykové kultuře - posoudí význam obrozenecké generace pro vývoj českého jazyka - uvede základní mezníky ve vývoji jazyka v průběhu 20. stol.	- Vývoj odborných zájmů o češtinu, čeština jako psaný jazyk
- orientuje se v základních pojmech spojených se zvukovou rovinou jazyka - na příkladech doloží způsoby asimilace hlásek v proudu řeči - aplikuje zásady spisovné výslovnosti ve vlastním mluvním projevu - definuje základní poučky českého pravopisu - vysvětlí principy nejdůležitějších pravopisných jevů - zdůvodní pravopis textů nejrůznějšího charakteru a prokáže znalost českých pravopisných norem ve vlastním písemném projevu	- Zvuková stránka jazyka - Grafická stránka jazyka
- rozlišuje jednotky slovní zásoby z hlediska jejich stylové příznačnosti a dovede je adekvátně využít v komunikační situaci - orientuje se v základních typech jazykových slovníků a používá je - rozpozná jednotlivé slovotvorné formanty a slovotvorný charakter jazykových prostředků - charakterizuje jednotlivé způsoby obohacování slovní zásoby - prokáže základní znalosti o pravopise a výslovnosti běžně užívaných cizích slov a správně je aplikuje	- Slovní zásoba a její klasifikace - Tvoření slov a další způsoby obohacování slovní zásoby - Slova přejatá
- demonstruje znalost základních principů systému skloňování a časování, včetně některých výjimek z paradigmatu a dubletních tvarů	- Tvarosloví
- graficky znázorní vztahy mezi větnými členy - na zadaných příkladech demonstruje primární vlastnost slovesných predikátů vázat na sebe valenční členy - rozebere souvětí a načrtne jeho grafickou strukturu	- Nauka o větě a souvětí

- orientuje se v otázkách aktuálního členění výpovědi, opraví chyby ve slovosledu a zdůvodní své řešení - smysluplně uspořádá vlastní text podle tematické návaznosti, provede kritiku chybné textové syntaxe - vysvětlí interpunkci různého textu a prokáže znalost užívání interpunkčních znamének ve vlastním písemném projevu	- Grafická stránka jazyka
- analyzuje souvislý jazykový projev ve všech složkách jazykového plánu - diskutuje o jazykových prostředcích jako o souboru jevů sloužících obsahu a funkci sdělení	- Komplexní jazykové rozbory
- pojmenuje základní jazykovědné disciplíny a specifikuje obsah jejich vědeckého zájmu	- Jazykověda a její disciplíny
- zdůvodní význam jazykovědných pracovišť pro kulturu jazyka - je schopen v případě potřeby obrátit se na jazykovou poradnu - prokazuje zájem o popularizaci jazyka, zaujme stanovisko k popularizačním pořadům o jazyce	- Současná jazykověda

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání – Komunikační a slohová výchova

Výsledky vzdělávání	**Učivo (tematické celky, témata)**
Žák	
- formuluje základní jednoduché útvary (zpráva, oznámení, inzerát apod.) - ovládá techniku mluveného slova - vyjadřuje se věcně správně, jasně a srozumitelně - rozlišuje společné znaky i rozdíly mluvených a psaných projevu.	- Úvod do stylistiky - Prostě sdělovací styl v mluvené i psané podobě
- pracuje s nejnovějšími kodifikačními příručkami českého jazyka - vysvětlí obsah přečteného textu i jeho jednotlivých částí - orientuje se v denním tisku a vybírá si tisková periodika podle svých zájmů - pracuje se sítí knihoven jako	- Práce s textem a získávání informací

střediskyinformačního vzdělávání - přednese krátký projev na kterém demonstruje své zvládnutí techniky mluvené řeči	- Řečnický výcvik
- rozliší útvary odborného stylu na základě znalosti jejich typických znaků - vytváří jednotlivé útvary odborného stylu - využívá informací z odborné literatury - formuluje svůj mluvený i písemný projev jasně, srozumitelně a věcně správně, vychází ze seriózního studia odborných pramenů - vyhledává informací z oblasti své odbornosti, napíše odborný článek na oborové téma - dokumentuje text poznámkovým aparátem, bibliografií atd. - vypracuje anotaci a resumé	- Styl odborný - Mluvené i psané útvary odborného stylu - Projekt: odborný článek (týmová spolupráce s vyučujícími odborných předmětů)
- orientuje se v jazykových prostředcích typických pro administrativní styl - sestaví základní útvary administrativního stylu	- Praktický styl odborný (administrativní)
- sestaví jednoduché zpravodajské a propagační útvary - rozeznává informaci a mediální manipulaci - používá své dovednosti při vystupování na veřejnosti	- Funkční styl publicistický a jeho útvary - Vybraný projekt mluveného publicistického pořadu
- rozlišuje typy mediálních sdělení a jejich funkci, identifikuje jejich typické postupy, jazykové a jiné prostředky - uvede příklady vlivu médií a digitální komunikace na každodenní podobu mezilidské interakce - na příkladech doloží druhy mediálních produktů - uvede základní média působící v regionu - zhodnotí význam médií pro	- Média a mediální sdělení - Média, jejich produkty a účinky - Práce s různými příručkami pro školu i veřejnost ve fyzické i elektronické podobě

společnost a jejich vliv na jednotlivé skupiny uživatelů - kriticky přistupuje k informacím z internetových zdrojů a ověřuje jejich hodnověrnost - samostatně vyhledává, porovnává a vyhodnocuje mediální informace	
- získává a zpracovává informace z dostupných zdrojů a prakticky je využívá a prezentuje - rozliší funkční styl, dominantní slohový postup a v typických případech také slohový útvar - posoudí text z hlediska stylistické úrovně a slovní zásoby	- Práce s textem
- rozliší charakteristické znaky uměleckého stylu na základě literárních ukázek - posoudí stylotvorné jazykové prostředky - vytváří základní útvary uměleckého stylu	- Funkce, charakteristika a typické jazykové prostředky uměleckého stylu

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní
v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu

CIZÍ JAZYK ANGLICKÝ

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia: 4 roky, denní studium
Datum platnosti: od 1. 9. 2022
Hodinová dotace: 12 vyučovacích hodin za studium

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Osvojení anglického jazyka navazuje na poznání českého jazyka a má i podobné cíle – postupné zvládnutí mluvených a psaných projevů a vytváření kompletní komunikativní kompetence. Jsou tu však i cíle specifické. Aktivní znalost anglického jazyka je v současné době nezbytná z hlediska globálního, neboť přispívá k účinnější mezinárodní komunikaci, i pro osobní potřebu žáka, protože usnadňuje přístup k informacím a k intenzivnějším osobním kontaktům, čímž umožňuje vyšší mobilitu žáka. Důraz je kladen zejména na aktivní znalost terminologie z oblasti módního návrhářství a oděvnictví a komplexní jazykovou dovednost vyjadřovat se na půdě tohoto oboru jasně, srozumitelně a věcně správně.
V rámci výuky anglického jazyka jsou žáci vychováváni k vytvoření správných společenských postojů – například, aby dokázali zaujmout správný postoj k šikaně a dalším negativním společenským jevům – a jsou vedeni k zodpovědnému přístupu k životu, tak aby se vyhnuli riziku drogové závislosti

Charakteristika učiva

Vyučování anglického jazyka vede žáky k prohlubování jazykových a komunikativních kompetencí získaných na základní škole. Předmět se významně podílí na přípravě žáků k aktivnímu životu v multikulturní společnosti, neboť vede žáky k získání jak obecných, tak komunikativních jazykových kompetencí nezbytných pro dorozumění v každodenních situacích. Postupné prohlubování odborných vědomostí a dovedností v jednotlivých odborných předmětech se zohledňuje ve výběru konverzačních a odborných témat ve výuce anglického jazyka.
Za účelem motivace žáka a probuzení jeho zájmu o komunikaci v anglickém jazyce je učivo rozděleno do větších tematických celků, týkajících se kromě běžných oblastí životní reality i oborových sfér. Témata vycházejí z potřeb a zájmů dané věkové skupiny.

Metody a formy výuky - teoretické a praktické

Jazykové vzdělávání probíhá v odborných jazykových učebnách vybavených magnetofonem, CD přehrávačem a videem formou výkladu a demonstračních metod. Jako doplňující materiál pro praktickou výuku se kromě standardních učebních textů využívají anglické časopisy pro žáky středních škol, žáci tak přicházejí do styku s autentickými cizojazyčnými texty a intenzivně s nimi

pracují. Žáci zpracovávají referáty, nacvičují scénky a dialogy a diskutují na odborná i všeobecná témata. Používají se rovněž nástěnné mapy a tematické plakáty k výuce reálií anglofonního světa.
Skupiny v počtu přibližně 15 žáků se účastní výuky v multimediálních učebnách a učebnách vybavených PC. Interakce s výpočetní technikou přispívá ke zvýšenému zájmu žáků o učivo a proto je na ni kladen zvláštní důraz, zejména na práci s celosvětovou informační sítí Internet.
Při výuce se uplatňuje rovný přístup ke všem žákům, zvláštní pozornost se věnuje žákům se specifickými potřebami, sociálně znevýhodněným i nadaným žákům. Žáci mají možnost využívat konzultačních hodin učitelů, mohou si zapůjčovat podklady a kopírovat materiály. Mimořádně nadaným nabízíme možnost účastnit se soutěží a projektů a dalších mimořádných akcí.
Všechny tyto metody a formy výuky vedou k rozvoji sociálního cítění a k multikulturnímu soužití.

Způsob hodnocení žáků

Hodnocení žáků vychází ze školního klasifikačního rádu. Žáci píší pravidelně testy ověřující jejich jazykové znalosti (gramatiku, poslech a porozumění čtenému textu) a ověřuje se rovněž schopnost žáků vypořádat se s psaným projevem (např. formou eseje na zadané či volné téma). Hodnocení průběžné práce a znalostí žáků se provádí každou vyučovací hodinu, a to buď slovně anebo klasifikací. Hodnotí se ústní projev žáka, testové úlohy, práce na projektech a soutěžích i domácí práce.
K žákům se přistupuje individuálně a v případě potřeby se zohledňují jejich případné specifické poruchy učení, sociální znevýhodnění nebo mimořádné nadání. Hodnocení ústního projevu probíhá jak klasickou formou, vyučující hodnotí sám slovně nebo klasifikací, tak způsobem kolektivního hodnocení či sebehodnocení. Způsoby hodnocení dosažených vědomostí a dovedností spočívají v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému i procentuálního vyjádření úspěšnosti. Rozsah požadavků pro hodnocení žáků je specifikován pro jednotlivé ročníky. Základem je dokument Společný evropský referenční rámec.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět rozvíjí především

- *Komunikativní kompetence tak,*
- aby se žáci dokázali v anglickém jazyce vyjádřit v projevech mluvených i psaných srozumitelně a souvisle, gramaticky a jazykově správně
- aby se vyjadřovali přiměřeně k účelu jednání a komunikační situaci
- aby dokázali číst s porozuměním anglický text a písemně zpracovávat anglické materiály za účelem ovládnutí mluvené angličtiny a bližšího poznání kultury a anglického jazykového prostředí
- *Kompetence pracovat s informacemi a využívat prostředky informačních a komunikačních technologií*
- žáci se učí vyhledávat informace na internetu, používat internetové slovníky a s pomocí informačních technologií zpracovávat zadaná témata
- *Sociální kompetence*
- jsou rozvíjeny při práci v malých skupinách, která vede k nezbytné vzájemné interakci a lepšímu poznávání spolužáků v rámci třídy.
- *Kompetence k učení*
- znalost anglického jazyka otevírá cestu k množství nových informací ze zahraničí a jiného jazykového prostředí.

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

Konverzace k průřezovým tématům, argumentace, diskuse atd. jsou nedílnou součástí výuky anglického jazyka.

- *Občan v demokratické společnosti:* Vzájemný vztah mezi žáky samotnými a mezi žáky a vyučujícími významně přispívá k vědomí, že žáci jsou plnoprávnými občany naší demokratické společnosti. V anglickém jazyce, stejně jako v mateřském, se žáci vyjadřují ke všem společensky významným tématům. Možnost diskuse na dané téma pomáhá rozvíjet a formovat osobnost žáka. Díky jazykové vybavenosti jsou žáci schopni získávat informace z jiných kulturních oblastí.
- *Člověk a životní prostředí*: Výuka sleduje problémy životního prostředí a způsoby jejich řešení v dnešní době. Zdůrazňuje význam třídění odpadu a hospodárnosti, přispívá k vedení žáků ke zdravému životnímu stylu.
- *Člověk a svět práce:* Významná je nepřímá příprava žáků na budoucí povolání a jejich seznámení se světem práce prostřednictvím vyplňování žádostí o práci, sestavování životopisu a dalších písemností nezbytných pro zapojení do pracovního procesu. Vzdělávání v anglickém jazyce je přizpůsobeno oblasti návrhářství a oděvnictví, jež koresponduje se zaměřením žáku naší školy.
- *Informační a komunikační technologie:* Žáci jsou ve výuce vedeni k samostatnému vyhledávání informací z internetu i jiných zdrojů a k jejich prezentaci před kolektivem.
- *Historie odívání:* Žáci využívají své znalosti z dějin umění, kulturního historického odkazu a dějin literatury a snaží se je aplikovat a prezentovat v anglickém jazyce.

Přínos anglického jazyka k rozvoji průřezových témat se hodnotí účastí na projektech a soutěžích, zpracováním seminárních prací a referátů a jejich samostatnou prezentací.

<u>Rozpis učiva a výsledků vzdělávání</u>

Výsledky vzdělávání	**Učivo (tématické celky, témata)**
Žák:	
- dovede aplikovat slovesa to be, to have - tvoří otázky, je schopen převést větu do záporu - rozlišuje užití členu určitého a neurčitého - rozpoznává rozdíl mezi podstatným jménem počitatelným a nepočitatelným - používá správně výrazy some/any - používá přítomný čas prostý a průběhový, čas minulý, čas budoucí, čas předpřítomný - tvoří druhý a třetí stupeň adjektiv - aktivně aplikuje lexikální prostředky pro probraná témata a správně jich využívá	Sloveso to be, to have, Tvorba otázek, zápor Určitý, neurčitý člen Počitatelná, nepočitatelná podst. jména Čas přítomný – prostý a průběhový Čas minulý – prostý a průběhový Čas budoucí Čas předpřítomný Stupňování adjektiv My Family and Relatives, My Home Town

v rozhovoru - rozumí jednoduchému anglickému textu - aplikuje ve větách modální slovesa - tvoří časové a podmínkové věty a trpný rod sloves - utváří předpřítomný čas průběhový a užívá ho ve větách - rozpoznává předminulý čas v textu i mluveném projevu - aplikuje souslednost časovou při převodu vět z přímých na nepřímé a naopak - přeloží a interpretuje jednodušší anglický text	Modální slovesa should, must Časové a podmínkové věty Trpný rod Předpřítomný čas průběhový Předminulý čas Souslednost časová My Best Friend, Housing, My Daily Programme, My Hobbies
- používá ve větách rod činný i trpný v různých časech - vyjadřuje povinnost a možnost pomocí modálních sloves - tvoří budoucí časy několika způsoby - aktivně užívá slovní zásobu a reálie k probraným konverzačním tématům - interpretuje text a diskutuje na zadané téma - reaguje na otázky	Přítomný čas a minulý čas v činném a trpném rodu Modální slovesa can, have to, be allowed to, must, must not, should Způsoby vyjádření budoucího času Travelling, Holidays and Festivals, My Future Career, Meals, Health and Diseases, Sports and Games, Shopping, Education
- aplikuje přítomný čas v rodě činném i trpném - tvoří podmínkové věty - vyjádří pravděpodobnost pomocí modálních sloves - tvoří nepřímou otázku a tázací dovětek – přeloží a interpretuje odborný anglický text - aplikuje slovní zásobu, kterou si osvojil, při psaní kratších slohových útvarů - uvědomuje si nutnost zdravého životního stylu, vytváří si zdravé pracovní, sociální a citové návyky v kolektivu. Učí se stanovit si hodnotový systém a preferovat poctivou a kvalitní práci. Umí zaujmout pevné stanovisko.	Předpřítomný čas v rodě činném a trpném Typy podmínkových vět Pravděpodobnost – v přítomnosti a minulosti Nepřímá otázka a tázací dovětek Czech Republic, English Speaking Countries, Seasons of the Year, History of Fashion, Kinds of Shoes and Clothes, Cultural Life Global Problems, Lifestyle and Environment, Media and Entertainment, Holidays and Festivals Textile Materials Theatre and Exhibitions, Management and Marketing, Company Promotion – Posters, Logo.

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní
v Praze 7, Holešovicích, Jablonského 3

Učební osnova předmětu

DĚJEPIS

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia: 4 roky, denní studium
Datum platnosti: od 1. 9. 2022
Hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny za studium

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Dějepis plní důležitou roli při začleňování mladého člověka do společnosti. Cílem předmětu je rozšířit duchovní obzor žáka a utvářet jeho historické vědomí. Znalost historie umožňuje žákům pochopit aktuální společenské, kulturní i politické události, spoluvytváří jejich demokratické postoje, přispívá k eliminaci netolerance a vede k odpovědnému chování člověka vůči přírodě a lidskému společenství. Specifičnost oboru akcentuje aktivní přístup žáků k výtvarnému odkazu naší minulosti s ohledem na užité umění, lidové umění, řemeslo a oděv.

Charakteristika učiva

Učivo tvoří systémový výběr ze světových a českých dějin v chronologickém sledu. Jednotlivá historická období jsou zastoupena nerovnoměrně, důraz je kladen na dějiny novověku a na moderní dějiny 18., 19., 20. a 21. století, kdy se odehrály významné revoluční i válečné události a byly položeny základy novodobé občanské společnosti. Učivo je sestaveno tak, aby žáci na základě historických souvislostí pochopili současné globální problémy lidstva i příčiny lokálních válečných konfliktů a zaujali k nim vlastní uvědomělé stanovisko.

Mezipředmětové vztahy

Učivo je probíráno v součinnosti s předměty český jazyk a literatura, základy společenských věd a dějiny výtvarné kultury, přičemž v dějinách výtvarné kultury žáci opakují základní informace o událostech nejstarších českých, evropských a světových dějin získané v průběhu základního vzdělávání a organicky je doplňují o dějiny výtvarné kultury a dějiny oděvu. V předmětu český jazyk a literatura jsou dějepisné informace cíleny na nejstarší české dějiny spojené s křesťanstvím. Předmět základy společenských věd cílí na dějepisné informace spojené se vznikem a vývojem demokratických principů řízení společnosti.

Metody a formy výuky

K obvyklým metodám teoretické výuky patří frontální, skupinová a individuální výuka. Frontální výuka je zpestřována názornými pomůckami (mapy, obrazová dokumentace, filmové ukázky, power-pointové prezentace, webové stránky). Při skupinové práci využívají žáci jak učebnici, tak

původní obrazové, historické nebo zvukové či obrazové prameny a plní úkoly předem připravené vyučujícím. Individuální výuka je založena především na samostatné domácí práci žáků (příprava referátů, vyhledávání podkladů pro práci ve škole, účast na domácích či zahraničních projektech). Žáci jsou stimulováni účastí v literárních, výtvarných a historických soutěžích, exkurzemi a výlety, případně přednáškami a besedami pamětníků.

Způsoby hodnocení žáků

-
- Ústní zkoušení – ověřuje jak znalosti, tak komunikativní kompetence žáků v ústním projevu
- Písemné zkoušení – ověřuje formou referátů či esejů jak komunikativní kompetence žáků v písemném projevu, tak kompetence k učení a řešení problémů
- Kvalitativní (slovní) hodnocení – umožňuje motivaci slabších žáků, případně žáků ohrožených neúspěchem
- Kvantitativní hodnocení (známkování) – má význam informativní (pro srovnání s ostatními žáky) i kontrolní
- Písemné zkoušení formou on-line testů – ověřuje kromě znalostí také počítačovou gramotnost a schopnost práce s časem
- zdravotně znevýhodnění žáci a žáci se specifickými poruchami učení jsou hodnoceni na základě doporučení odborníka z pedagogicko-psychologické poradny
-

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Kompetence k učení

- žáci jsou vedeni k používání vhodné literatury a internetových zdrojů
- práce s historickými prameny rozvíjí schopnost jejich kritického hodnocení
- zajímavé osudy jedinců motivují k aktivnímu přístupu k učení
- samostatná, skupinová a projektová činnost přispívá k aktivnímu vyhledávání informací z různých zdrojů

Personální a sociální kompetence

- žáci se učí pracovat ve skupinkách, jsou motivováni ke vzájemné spolupráci a toleranci
- žáci jsou vedeni k respektu k druhým lidem a k rozvíjení pozitivní sebedůvěry, ale také k sebekritickému hodnocení vlastní práce
- žáci se učí schopnosti obhájit vlastní politický názor a po vzoru významných historických osobností být občansky aktivní

Kompetence k řešení problémů

- žáci jsou vedeni k tomu, aby historii nechápali jako historicky uzavřený soubor faktů, ale jako zajímavý prostor pro další bádání, zkoumání a hledání pravdy
- výlety a exkurze přispívají k rozvoji organizačních schopností žáků
- soutěže umožňují vymýšlet nová řešení a rozvíjejí kreativitu

Komunikativní kompetence

- porozumění odbornému historickému textu a jeho reprodukce vlastními slovy umožňuje rozšiřování slovní zásoby
- příležitost obhajovat své názory odstraňuje komunikativní zábrany, např. trému

Kompetence občanská

- orientace v historických událostech, schopnost posoudit historické souvislosti, pojmenovat příčiny dějinných zvratů, interpretovat náboženské spory vede k uvědomění si občanské odpovědnosti, rozumnému vlastenectví a národní hrdosti, k toleranci vůči jiným kulturám a k pochopení nutnosti existence a dodržování práv a povinností člověka jako součásti širšího lidského společenství

Kompetence pracovní
- poznání práce historika vede k úctě k jeho vědecké činnosti, probuzený zájem o obor může pomoci v rozhodnutí o další profesní orientaci žáka
- pochopení nutnosti práce jako bezpodmínečného činitele vývoje lidské společnosti vede k zodpovědnému přístupu k přípravě na budoucí povolání.

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat:

Občan v demokratické společnosti
- žáci si uvědomují pojmy smír a solidarita v různých historických obdobích
- výuka historie vede k úctě k materiálním a duchovním hodnotám společnosti a k aktivnímu podílu na jejich ochraně
- uvědomění si dějin migrace v různých historických obdobích odstraňuje xenofobní názory a posiluje multikulturní vědomí
- žáci jsou vedeni k aktivnímu přístupu k demokratickým principům vlády a způsobu rozhodování
- učitel posiluje národní uvědomění žáků, připomíná kroniky, tradice, významné osobnosti
- žáci jsou vychováváni k myšlení v evropských a globálních souvislostech

Člověk a životní prostředí
- žáci si uvědomují obecnou občanskou i profesní zodpovědnost za stav životního prostředí
- příklady osobností jednajících v duchu myšlenky udržitelného rozvoje posilují u žáků jejich environmentální postoje
- žáci jsou seznamováni se současnými globálními problémy lidstva – nedostatek vody, znečištěné ovzduší, oteplování, epidemie - a jsou podporováni v aktivní účasti na ochraně přírodního bohatství

Člověk a svět práce
- ve výuce se žák učí pracovat s informačními médii
- žáci se seznamují s historickými zvláštnostmi „svého“ regionu, jež mu mohou pomoci orientovat se na trhu práce
- žáci se na příkladech vědeckých a technických objevů uvědomují, že lidská práce přináší všeobecný prospěch

Informační a komunikační technologie
- žáci vyhledávají informace prostřednictvím internetu
- žáci připravují referáty i podklady pro výuku v elektronické podobě
- výuka je podpořena obrazovým materiálem ve formě power-pointových prezentací
- ve výuce je využívána řada výukových programů z celostátního programu např. ČT edu

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	Učivo (tematické celky, témata)
Žák:	
- vysvětlí smysl poznávání minulosti - orientuje se v mapě s využitím legendy - dokáže sestavit časovou přímku - určí nejdůležitější historické prameny pro jednotlivá dějinná období)	**Historie jako vědní disciplína** - význam historického zkoumání - orientace v časové přímce - historické prameny
- dokáže na mapě lokalizovat nejvýznamnější raně středověká církevní i mocenská střediska českého raně křesťanského státu - vysvětlí počátky a následný vývoj českého státu	**Raný středověk v českých zemích** - první Přemyslovci - začlenění raně přemyslovského státu do evropského kontextu
- vlastními slovy vyjádří význam posledních Přemyslovců pro další vývoj českého státu - charakterizuje příčiny a průběh husitských válek, ilustruje snahy Jiříka z Poděbrad o spolupráci v rámci Evropy - charakterizuje specifika vývoje ruského v souvislosti s počátky kolonizace Sibiře	**Vrcholný středověk** - české země za posledních Přemyslovců - husitství, doba poděbradská - počátky absolutismu v Rusku – vláda Ivana IV. Hrozného
- diskutuje o příčinách všeobecné kritiky církve a vzniku reformního hnutí - analyzuje příčiny vzniku první buržoazní revoluce - uvede příčiny a průběh třicetileté války	**Raný novověk** - reformace - nizozemská revoluce - třicetiletá válka
- objasní nerovnoměrnost historického vývoje v raně i pozdně novověké Evropě včetně rozdílného vývoje politických systémů - provede rozbor příčin a důsledků anglické, americké a francouzské revoluce	**Věk revolucí** - anglická revoluce - americká revoluce - francouzská revoluce
- popíše proces modernizace ve sféře výroby, dopravy, urbanizace a demografie - popíše evropskou koloniální expanzi - zdůvodní emancipační snahy národů Latinské Ameriky, habsburské monarchie a Řecka v průběhu 19.stol. - definuje program a výsledky revolučního roku 1848 v českých zemích - vysvětlí proces vzniku národních států	**Novověk 19. stol.** - průmyslová revoluce a vznik kapitalistické společnosti - Anglie a Francie jako koloniální velmoci - národněosvobozenecká hnutí v 19. stol. - revoluční rok 1848 - sjednocení Itálie a Německa

- popíše postavení Židů a Romů ve společnosti - charakterizuje postavení žen a jejich úlohu v novodobé společnosti - interpretuje rozdílné názory na česko-německé vztahy ve 2. pol. 19. stol.	- habsburská monarchie jako mnohonárodnostní stát
- charakterizuje specifický vývoj Ruska v předvečer 1. sv. války - popíše znaky anglického koloniálního systému - objasní příčiny porážky ústředních mocností a poválečného uspořádání světa - vymezí cíle prvního československého odboje a působení československých legií - vysvětlí příčiny vítězství bolševiků v Rusku	**Imperiální Evropa a 1. sv. válka** - Rusko za posledních Romanovců - viktoriánská Anglie - průběh 1. sv. války - Češi za 1. sv. války - ruská revoluce
- vysvětlí důsledky porážky ústředních mocností na poválečné uspořádání světa - charakterizuje demokratický systém v ČSR - objasní vývoj česko-německých vztahů po 1. sv. válce - definuje podstatu totalitních režimů - popíše mezinárodní vztahy mezi dvěma válkami a provede kritiku politiky nevměšování se	**Svět mezi dvěma válkami** - nástupnické státy po rozpadu R-U - republika TGM - světová hospodářská krize - nástup fašismu v Itálii, Německu a Španělsku - totalitní vláda v SSSR - obrana demokracie v ČSR, Mnichov
- uvede základní časové mezníky 2. sv. války - podá kritiku „popíračů“ holocaustu - popíše cíle a úkoly spojenců stanovené na společných setkáních - vyjmenuje významná jména politické i vojenské scény období 2. sv. války	**2. sv. válka v Evropě a ve světě** - vypuknutí a průběh 2. sv. války - konference Spojenců - válečné zločiny, holocaust
- rozlišuje termíny první republika, druhá republika, protektorát Čechy a Morava - popíše činnost druhého odboje doma i v zahraničí - diskutuje o proměnách historického výkladu některých historických událostí - na konkrétních příkladech např. z beletrie dokumentuje holocaust českých Židů a Romů	**Zánik ČSR a tzv. druhý odboj** - období tzv. druhé republiky - protektorát Čechy a Morava - domácí a zahraniční odboj - osudy českých Židů a Romů
- popíše bezprostřední situaci po 2. sv. válce a vznik okupačních pásem	**Evropa a svět po r. 1945** - důsledky 2. sv. války - okupační pásma - počátky studené války

- zaujme stanovisko k živelnému i organizovanému odsunu Němců z ČSR - popíše projevy studené války v jejím počátku - objasní příčiny prohry československé demokracie v únoru 1948	- osud národnostních menšin v ČSR - poválečné Československo - prohra československé demokracie v únoru 1948
- uvádí příklady střetávání dvou politických bloků v průběhu 50. let - objasní pojem destalinizace a z toho vyplývající problémy v zemích sovětského bloku - vysvětlí politické a ekonomické důvody snahy o integraci Evropy - na konkrétních příkladech doloží charakter politických procesů 50. let v ČSR	**Svět mezi léty 1948 – 1960** - mezinárodní ohniska konfliktů - destalinizace - krize v zemích sovětského bloku - rozpad kolonialismu - počátky evropské integrace - soupeření v dobývání kosmu - Československo v 50. letech
- na příkladech karibské a berlínské krize demonstruje mocenský spor mezi Západem a Východem - na osudech hnutí hippies vysvětlí způsob úniku mladých lidí ze společnosti a odsoudí vliv drog na mladého člověka - z dobového tisku a mediálních informací interpretuje cíle Pražského jara a zhodnotí jeho význam - uvede jména významných posrpnových emigrantů a napíše referát o jejich díle	**Svět mezi léty 1960 – 1968** - kubánská revoluce a karibská krize - berlínská krize - hnutí hippies - počátky internetu - počátky společenských reforem v ČSR - okupace Československa - konec Pražského jara - druhá vlna emigrace
- zaujme stanovisko k americké válce ve Vietnamu a k agresi SSSR vůči Afghánistánu - popíše postupné kroky velmocí k mírovému uspořádání světa - na konkrétních příkladech ze svého okolí charakterizuje normalizační snahy československé posrpnové vlády - definuje program Charty 77 a uvede jména nejznámějších chartistů - vyjmenuje úspěchy československé vědy, umění a sportu 70. let	**Svět mezi léty 1968 – 1980** - americká válka v Indočíně - mezinárodní smlouvy o odzbrojení - helsinský mírový proces - vpád SSSR do Afghánistánu - normalizace v Československu po srpnu 1968 - odpor proti normalizaci, vznik Charty 77 - věda a technika v Československu 70. let - umění a sport v době normalizace
- charakterizuje politický a kulturní vývoj ČSSR v 80. letech - dokáže vysvětlit příčiny rozpadu sovětského bloku - uvede jména a události spojené se „sametovou revolucí“	**Svět mezi léty 1980 – 1989** - polská krize 1980 - „perestrojka“ a „glasnosť“ v SSSR - kolaps sovětského bloku

- prokáže schopnost argumentace v názorovém sporu	- politický a kulturní vývoj v Československu v 80. letech - konec komunistického režimu v Československu - vznik Občanského fóra
- určí jednotlivé mezníky cesty k Evropské unii - diskutuje o prospěšnosti/neprospěšnosti vstupu ČR do EU a do NATO - vybere a na mapě ukáže místa nedávných i současných válečných konfliktů a diskutuje o jejich příčinách - odsoudí mezinárodní terorismus a demonstruje jeho zrůdnost na konkrétních událostech - orientuje se v politickém systému současné České republiky - vysvětlí pojmy transformace ekonomiky - zhodnotí konkrétní vědecké a technické úspěchy - zapojuje se do veřejného dění, přijímá účast na školních i mimoškolních projektech	**Svět mezi léty 1989 – 2004** - cesta k Evropské unii - hrozba mezinárodního terorismu - sjednocení Německa - ohniska válečných konfliktů (Irák, Jugoslávie) - vznik politických stran v Československu po r. 1989 - rozpad Československa - vstup České republiky do EU a do NATO (zahraniční mise) - transformace české ekonomiky (kupónová privatizace) - úspěchy české vědy a techniky - spolupráce s organizacemi zabývajícími se politickými a sociálními otázkami doby
- orientuje se v historii textilnictví na našem území - vysvětlí ekonomický přínos textilnictví pro českou a německou společnost v naší historii	**Dějiny studovaného oboru** - dějiny textilnictví v Čechách

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu

ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia: 4 roky, denní studium
Datum platnosti: od 1. 9. 2022
Hodinová dotace: 3 vyučovací hodiny za studium

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Obecným cílem předmětu je snaha přispět k přípravě žáků na soukromý a občanský život v demokratické společnosti a pomoci jim porozumět světu, v němž budou žít. Vést k osobní odpovědnosti, ke kritickému myšlení a spoluvytvářet pozitivní hodnotovou orientaci žáků, napomoci jim se stát eticky jednajícími lidmi a odpovědnými občany demokratického státu. Seznámit je s nebezpečím sociálně patologických jevů (drogy, alkohol, různé formy závislosti, intolerance, xenofobie, rasismus) a jejich prevencí. Respektovat osobnost druhých lidí a jejich názory. Vychovávat ke slušnému chování a jednání.
žáci získají zevrubnou představu o nejrůznějších společenských strukturách, jejich cílech, hodnotách a mechanismu jejich fungování v demokratické společnosti. Jsou schopni využívat těchto znalostí a dovedností při hledání svého místa na trhu pracovních příležitostí. Dovedou kriticky vnímat a hodnotit fenomény společenského i osobního života v dlouhodobějším horizontu, ne pouze na základě aktuální situace. Porozumí systému společenských rolí a práv i povinností, které z těchto rolí odvozujeme. Umí se orientovat v zásadních problémech současného světa a v rámci svých možností se snaží participovat na jejich řešení. Žáci jsou rovněž připraveni na nutnost jasně a srozumitelně argumentovat ve prospěch svého postoje, asertivním způsobem se prosazovat a dosahovat svých cílů, obhájit svůj názor ve veřejné polemice a jsou schopni držet se zásad etické komunikace a argumentace. K odbornému profilu absolventů jsou vztaženy všechny jednotlivé společenskovědní obory. Absolventi rozumí právním aspektům své profese (zejména obchodnímu právu a jeho aplikaci na oblast oděvního designu a jeho prezentace), stejně tak jako aspektům psychologickým a sociologickým (oděv jako sociálně zařazující faktum, mechanismy percepce a vysuzování závěrů z oblečení druhých, vznik a fungování fenoménu módy jako společenského jevu, psychologické mechanismy fungování tržního prostředí). Předmět je vyučován ve spolupráci s předměty Český jazyk a literatura, Ekonomie a Dějepis.

Charakteristika učiva

Učivo je složeno z několika tematických okruhů, jež jsou vybrány a propojeny tak, aby vytvořily didaktický soubor. Tematické okruhy jsou vymezeny ve vztahu k základním situacím osobního, společenského a občanského života – člověk jako jedinec, člověk a právo, člověk v lidském společenství, člověk jako občan, soudobý svět, člověk a svět (praktická filozofie).

Obor je tedy svou povahou interdisciplinární, zasahuje do společenskovědních disciplín filosofie, psychologie, sociologie, politologie, religionistiky, kulturní a sociální antropologie, etiky a práva.

Metody a formy výuky

Jedním z důležitých cílů oboru je přispívat k zajímavé, intelektuálně stimulující a pozitivně motivující výuce. Přednost je tedy dávána aktivizujícím metodám. Zvolené formy a metody výuky vytváří prostor pro aktivní zapojení žáků v hodinách, pro jejich argumentaci a formulování vlastních myšlenek. Výuka je rozdělena na část teoretickou a praktickou. V teoretické výuce je používán výklad, demonstrační metody, problémový výklad. V praktické části je používána diskuse, referát, beseda, rozhovor, skupinové vyučování, didaktické hry a soutěže. V rámci skupinového vyučování a diskuse jsou žáci vedeni k uvědomování si hodnot své osobnosti a osobnosti druhých lidí. Důležitou roli hraje i samostatná příprava žáků s možností využití informačních technologií při získávání informací a práce s tiskem. Do výukového programu je zařazena pravidelná exkurze do Poslanecké sněmovny ČR a do Senátu ČR. Žáci mají možnost zúčastnit se soutěží spjatých se znalostmi a dovednostmi z oboru. Vzhledem ke specifické povaze studijního oboru je velká pozornost kladena na rozvoj komunikačních dovedností tomu jsou přizpůsobeny i metody a formy výuky tak, aby se dialog mezi učitelem a žáky stal nedílnou součástí edukačního procesu.
Pozornost je věnována žákům se speciálními potřebami. Žáci se zdravotním postižením mají individuální studijní plán, který respektuje specifické potřeby daných žáků, a mohou využít konzultací dle potřeb. Žáci se sociálním znevýhodněním si mohou zapůjčit studijní pomůcky a materiály. Žáci se specifickými poruchami učení mají možnost individuálních konzultací a modifikovaného testování dle konkrétní potřeby (delší časové intervaly…)
U mimořádně nadaných žáků se výuka zaměřuje na individualizovanou práci nad rámec běžné výuky.

Způsob hodnocení žáků

Hodnoceny jsou znalosti, dovednosti a postoje. Hodnocení je motivující a slouží k dalšímu efektivnímu učení žáků. Součástí jsou i volní vlastnosti a aktivita. Učitel hodnotí žáky ústním zkoušením, formou testů, orientačním frontálním opakováním nebo řízenou diskusí. Posuzuje zapojení do jednotlivých aktivit a přístup žáků k probíraným tématům a předmětu jako celku. Učitel hodnotí žáky klasifikací, slovním hodnocením nebo hodnocením na základě bodového systému Důležitou roli hraje orientace žáka v aktuálním společenském dění, úroveň vyjadřování a schopnost logické a asertivní argumentace. Při hodnocení žáků se speciálními potřebami se učitel snaží individuálním přístupem motivovat dotyčné žáky.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Z hlediska klíčových kompetencí obor poskytuje a rozvíjí především

- kompetence komunikativní – využívat vědomostí a dovedností ve styku s jinými lidmi a různými institucemi, asertivním způsobem dosahovat svých cílů v nejrůznějších komunikačních situacích, v řízené diskuzi se hodnotí schopnost obhájit svůj názor a způsob argumentace
- kompetence řešit samostatně problémové situace – řešení praktických otázek svého politického i filozoficko-etického rozhodování, hodnocení a jednání při řešení svých

problémů právního a sociálního charakteru, porozumění psychologickým aspektům obtížných životních situací a možným mechanismům jejich řešení, na základě získaných vědomostí se posuzuje orientace žáků v problémových situacích a jejich schopnost obhajovat své názory

- kompetence personální – jednat odpovědně, samostatně, formulovat své názory na sociální, psychologické, politické, praktické, právní, ekonomické a etické otázky, podložit je argumenty
- občanské kompetence – příprava na aktivní občanský život v demokratické společnosti,
- kompetence sociální – pracovat samostatně i v týmu, začlenění do společenských skupin, vztahy s ostatními členy skupiny, naslouchat pozorně druhým, diskutovat o problémech, formulovat a zdůrazňovat své názory, posuzují se slovním hodnocením, které odráží míru zapojení žáků do skupinových aktivit
- kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií – efektivně pracovat s informacemi, hodnotí se způsob vyhledávání informací, jejich vyhodnocení a interpretace

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

- *Občan v demokratické společnosti*: obor vytváří předpoklady pro žáky, aby formulovali své názory, jednali, diskutovali, hledali kompromisní řešení. Začlenili se do společnosti, do společenských skupin, respektovali názor druhých lidí, získávali a kriticky hodnotili informace z různých zdrojů, utvářeli si vlastní názor. Samostatně jednali a rozhodovali se při řešení svých problémů sociálního charakteru. Angažovali se nejen pro vlastní prospěch, ale i pro zájem veřejný.
- *Člověk a svět práce*: Žáci si uvědomují význam kvalifikace pro získání pracovního místa, jsou schopni orientovat se na pracovním trhu, využívají svých vědomostí a dovedností ve styku s různými institucemi.
- *Člověk a životní prostředí*: Environmentální problematika je také zahrnuta v oblasti společenskovědní. Žáci jsou vedeni k tomu, aby respektovali živou i neživou přírodu, chápali život jako nejvyšší hodnotu, orientovali se v globálních problémech lidstva, jednali hospodárně, přispívali k ochraně životního prostředí.
- *Informační a komunikační technologie*: Žáci využívají prostředky IKT k získávání informací o dané problematice.

Hodnocení: Hodnocení naplnění cílů průřezových témat je nedílnou součástí celkové klasifikace. Je realizováno prostřednictvím ústního i písemného zkoušení a řízené diskuse.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	Učivo (tematické celky, témata)
Žák	
- rozliší biologické a sociální determinanty lidské psychiky - vymezí základní charakteristiky jednotlivých etap lidského života - objasní, na čem závisí efektivnost učení - popíše klíčové vlastnosti osobnosti, důležité jako předpoklad pro řešení životních situací - na konkrétním příkladu rozliší projevy lidí různého temperamentu - získává schopnost pozitivního sebehodnocení - zhodnotí různé způsoby řešení náročných životních situací - vymezí předpoklady zdravého duševního vývoje - na příkladech rozliší základní psychické jevy - charakterizuje a rozpozná psychické procesy, stavy, vlastnosti - asertivně obhajuje své postoje - popíše efektivní způsoby komunikace - charakterizuje psychologii jako vědní disciplínu	**Člověk jako jedinec** - lidská psychika - etapy lidského života - učení, motivace - osobnost - typy temperamentu - náročné životní situace - duševní zdraví, duševní hygiena, duševní - poruchy, autoregulace - psychické jevy - komunikace, asertivita - psychologie
- vysvětlí pojem právo a právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů - rozliší jednotlivé právní předpisy a vysvětlí jejich smysl, uvede, jak a kde se uveřejňují - vysvětlí, co je to právní síla, právní normy - vysvětlí, kdy je člověk způsobilý k právním úkonům a má trestní odpovědnost - respektuje právní řád demokratické společnosti - vymezí podstatu trestných činů a tresty, jež mohou následovat - porovná náplň činnosti policie, státního zastupitelství, soudu, notářství, advokacie - vysvětlí pojmy vlastnické právo, vlastnictví, spoluvlastnictví, zástavní	**Člověk a právo** - právo a spravedlnost, právní řád, právní stát - právní předpisy, právní normy - právní vztahy - soustava soudů v ČR, policie, státní zastupitelství, notářství, advokacie - občanské právo, občanské soudní řízení - smlouvy

právo, věcné břemeno, zadržovací právo, závazkové právo - charakterizuje jednotlivé druhy smluv a jejich náležitosti, popíše, jaké závazky z nich vyplývají, a na příkladu ukáže, k jakým důsledkům může vést neznalost smlouvy včetně jejích všeobecných podmínek - hájí své spotřebitelské zájmy, např. podáním reklamace - na příkladech objasní rozdíl mezi osvojením, poručenstvím a pěstounskou péčí - popíše práva a povinnosti mezi dětmi a rodiči, mezi manželi - objasní postupy vhodného jednání, stane-li se obětí či svědkem kriminálního jednání - vysvětlí, kdo je mladistvý a jaká opatření mu lze uložit - charakterizuje základní zásady trestního řízení	- rodinné právo, formy náhradní rodinné výchovy - trestní právo, orgány činné v trestním řízení - kriminalita páchaná na dětech a mladistvých, kriminalita páchaná mladistvými - správní právo - správní řízení
- na příkladu vysvětlí význam procesu socializace - charakterizuje tradiční a moderní společnost - objasní důvody vzniku a přetrvávání chudoby ve společnosti - uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy, popíše, kam se může obrátit, když se dostane do obtížné sociální situace - charakterizuje současnou českou společnost, její etnické a sociální složení - vysvětlí koncepci sociální role - objasní význam solidarity, dobrých vztahů v komunitě - respektuje odlišnosti společenských skupin - vysvětlí rozdíl mezi vztahy formálními a neformálními - sestaví rozpočet své domácnosti, rozlišuje mezi pravidelnými a nepravidelnými příjmy a výdaji, navrhne jak řešit rozpočet deficitní i	**Člověk v lidském společenství** - socializace - společnost, nerovnost, chudoba, společenské vrstvy, společenské elity - sociální struktura, sociální pozice, role, společenské skupiny - mezilidské vztahy - hmotná a duchovní kultura - rasy, etnika, národy a národnosti, multikulturní soužití, migrace, migranti, azylanti - majetek a jeho nabývání, zodpovědné hospodaření, rozpočet jedince a domácnosti - řešení krizových finančních situací, sociální zajištění občanů

přebytkový, včetně zajištění na stáří - respektuje variabilní multikulturní společnost, diskutuje o výhodách a problémech této společnosti, vysvětlí příčiny migrace - posoudí, v kterých oblastech života je porušována rovnost dle pohlaví - objasní funkci víry a náboženství v životě člověka, postavení církví v ČR - vysvětlí, čím jsou nebezpečné náboženské sekty a náboženský fundamentalismus	- víra a ateismus, judaismus, křesťanství, islám, buddhismus, hinduismus - sekty, náboženský fundamentalismus - postavení mužů a žen, genderové problémy
- respektuje svobodu druhých - objasní význam lidských práv a svobod, které jsou zakotveny v českých zákonech - kriticky přistupuje k masovým médiím, rozlišuje různé zdroje informací a jejich spolehlivost - popíše pojem státu a národa - objasní vznik a vývoj našeho státu - uvede, jak lze získat a pozbýt české státní občanství - vysvětlí základní charakteristiky právního státu - vysvětlí funkci ústavy a ústavních principů pro fungování demokracie - zdůvodní dělbu státní moci v demokratických státech - charakterizuje a popíše hlavní subjekty státní moci v ČR - objasní proces tvorby a schvalování zákonů v ČR - charakterizuje současný český politický systém - vysvětlí význam politických stran a politické plurality - rozliší jednotlivé politické strany a jejich politickou orientaci	**Člověk jako občan** - demokracie - lidská práva (veřejný ochránce práv, dětská práva) - masová média a jejich role ve společnosti, svobodný přístup k informacím, informace X dezinformace - ČR, stát, státní symboly - státní občanství - Ústava ČR - politika, politický systém ČR - politické strany - politické ideologie

- na příkladech rozpozná charakteristiky základních politických ideologií - rozpoznává projevy politického radikalismu a extremismu - vysvětlí, proč je nepřijatelné propagovat hnutí omezující práva a svobody jiných lidí - vysvětlí rozdíly mezi různými volebními systémy - rozpozná odlišnosti voleb do parlamentu, senátu, krajských a obecních zastupitelstev - vysvětlí, co se rozumí občanskou společností - uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu - popíše základní články státní správy a samosprávy, rozliší jejich pravomoci - vysvětlí úlohu místní samosprávy pro občany - uvede na příkladu, jak se mohou občané podílet na správě a samosprávě obce	- politický radikalismus a extremismus - teror, terorismus - volby, volební systémy - občanská společnost, občanská participace, občanské ctnosti - orgány státní správy a samosprávy
- vysvětlí, jak jsou řešeny konflikty a problémy v soudobém světě - popíše rozčlenění současného světa na různé civilizační sféry - objasní postavení České republiky ve světě - charakterizuje podstatu evropské integrace, význam a cíle Evropské unie - zhodnotí, jak ovlivňuje zapojení České republiky do Evropské unie život občanů - uvede významné mezinárodní organizace a jejich cíle, vysvětlí zapojení České republiky do mezinárodních struktur a podíl České republiky na jejich aktivitách	**Soudobý svět** - krizové oblasti, příčiny konfliktů - velmoci, vyspělé státy, rozvojové země - ČR a její postavení ve světě - Evropská unie - NATO, OSN

- rozliší základní globální problémy, současné konflikty a diskutuje o jejich řešení - uvede konkrétní příklady projevů globalizace, zhodnotí dopady globalizace na život občanů ČR	- globalizace, globální problémy
- vysvětlí, jaké otázky řeší filozofie a etika - používá vybraný pojmový aparát - dokáže pracovat s obsahově a formálně dostupným filozofickým textem - filozoficky přemýšlí o jevech, událostech a procesech, s nimiž se v životě setkává - rozpozná logicky správnou argumentaci - debatuje o praktických filozofických a etických otázkách s využitím děl významných představitelů - vysvětlí obsah pojmů etika, mravy, mravnost, morálka, etiketa - diskutuje o tom, jaké hodnoty jednotliví lidé volí, preferují a jak svou volbu zdůvodňují - vysvětlí, proč jsou lidé za své názory, postoje a jednání odpovědni jiným lidem - zachovává pravidla slušného chování	**Člověk a svět (praktická filozofie)** - předmět filozofie - základní filozofické problémy - filozofické disciplíny - proměny filozofického myšlení v dějinách - význam filozofie - předmět etiky, základní pojmy etiky, základní etické problémy, mravní hodnoty a normy, mravní rozhodování a odpovědnost

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní
v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu

MATEMATIKA

Kód a název oboru vzdělání:	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia:	4 roky, denní studium
Datum platnosti:	od 1. 9. 2022
Hodinová dotace:	4 vyučovací hodiny za studium

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Cílem matematického vzdělávání je

a) získat dovednost uspořádávat, třídit a zobecňovat fakta
b) docházet k logickým závěrům
c) rozvíjet schopnost žáků aplikovat získané vědomosti a dovednosti k řešení praktických úloh
d) aplikovat matematické poznatky a postupy v odborných předmětech

Znalost přírodních zákonů, osvojení si strategie řešení úloh a problémů přispívá k prevenci drogové závislosti, týmová spolupráce za asistence učitele vychovává k toleranci, trpělivosti a brání projevům šikany.

Charakteristika učiva

Učivo je zaměřeno na opakování a utřídění znalostí ze ZŠ a jejich prohloubení. Podporuje mezipředmětové vztahy s chemií, fyzikou a informačními technologiemi. V odborných předmětech se dají aplikovat matematické metody u konstrukce oděvů, základy finanční matematiky se aplikují v ekonomice.

Metody a formy výuky

V matematice se využívají moderní vyučovací metody, které zvyšují motivaci a efektivitu a tím i kvalitu vzdělávacího procesu. Vedle tradičních výukových metod (výklad, vysvětlování, demonstrace), metod praktické výuky intelektuálních i psychomotorických dovedností formou procvičování pod dohledem učitele a učení pro zapamatování se využívá metoda dialogu, diskuse, skupinové práce, hry, řešení kvizů, soutěže, problémové úlohy, teoretické i praktické řešení problému, samostatné práce, samostudia. V rámci domácích úkolů se využívá prostředků ICT. Obsah učiva i způsob výuky je volen tak, aby u žáka po výuce převládaly pozitivní emoce. Pro talentované žáky je nejčastěji užívanou metodou rozšíření učiva. Žáky lze zapojit do speciálních aktivit, jakými jsou účast v korespondenčních seminářích, participace na soutěžích apod. K žákům se specifickými poruchami učení se přistupuje citlivě a s porozuměním, vyvaruje se negativistického přístupu, spíše se volí pozitivní varianta popisu stavu.

Způsob hodnocení žáků

Hodnocení žáků vychází ze školního klasifikačního řádu. Vyučující používá kombinace více diagnostických metod, známkování, slovní hodnocení, bodový systém, využívá se i hodnocení žáků navzájem a sebehodnocení. Je důležité, aby byly vyváženy motivační a informativní složky hodnocení. V diagnostice je nutný komplexní přístup. Při hodnocení se k žákům přistupuje individuálně a v případě potřeby se zohledňují jejich specifické poruchy učení, sociální znevýhodnění nebo mimořádné nadání.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

- Komunikativní kompetence
- přesné a srozumitelné vyjadřování
- formulování názoru a jeho obhájení
- Kompetence k učení
- efektivnost v přístupu k učení
- vytvoření vlastního studijního plánu a stanovení postupů k jeho realizaci
- Sociální kompetence
- schopnost práce v týmu při řešení problémových úloh
- Matematické kompetence
- schopnost vyhledávat informace z učebnic, tabulek a přehledu vzorců
- provádění rozborů úloh, navrhování způsobů řešení, diskuse výsledku
- používání prostředky výpočetní techniky.

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

- Občan v demokratické společnosti: V matematice se rozvíjí a prohlubuje pochopení a využití kvantitativních a prostorových vztahů reálného světa, vytváří se kvantitativní a geometrická gramotnost žáků. Žáci se učí své myšlenky odborně vyjadřovat, obhajovat, ale i přijímat názory.
- Člověk a svět práce: Matematické vzdělávání pomáhá rozvíjet abstraktní a analytické myšlení, logické usuzování, učí srozumitelné a věcné argumentaci. Předmět přispívá k vytvoření představy o vlastních schopnostech.
- Člověk a životní prostředí: Přírodovědné předměty přispívají k pochopení významu přírody a životního prostředí pro člověka, k pochopení negativních dopadů působení člověka na přírodu a životní prostředí.
- Informační a komunikační technologie: Počítače se hlavně využívají při geometrii. Matematické postupy jsou součástí počítačových programů a počítačové algoritmy jsou inspirací matematice.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	Učivo (tematické celky, témata)
Žák	
- rozlišuje číselné obory (N, Z, Q,I, R) a provádí základní matematické operace s čísly - počítá se zlomky a desetinnými čísly - používá absolutní hodnotu a aplikuje ji na řešení úloh - pracuje s intervaly, umí je zapsat i graficky znázornit - definuje mocniny s celým exponentem, - vyjmenuje pravidla pro počítání s mocninami a používá je k úpravám výrazů s mocninami - rozumí pojmu druhá odmocnina, užívá ji k řešení jednoduchých úloh z planimetrie a stereometrie - vyjádří odmocninu jako mocninu s racionálním exponentem a aplikuje znalosti počítání s mocninami na	**1 Operace s čísly a výrazy** - číselné obory - absolutní hodnota reálného čísla - intervaly jako číselné množiny - mocniny a odmocniny - mnohočleny - základy finanční matematiky
- odmocniny - definuje základní matematické operace s mnohočleny (±, ×, ÷) - rozkládá mnohočleny na součin vytýkáním a využívá vzorce pro rozdíl čtverců a druhou a třetí mocninu dvojčlenu - upravuje lomené algebraické výrazy a počítá s nimi - provádí výpočet jednoduchých finančních operací s využitím procentového počtu (jednoduché úrokování, výpočet DPH , výpočet MOC)	- mnohočleny - lomené algebraické výrazy - procentní výpočty v ekonomice
- definuje funkci, její definiční obor - určí intervaly, ve kterých je funkce rostoucí nebo klesající - sestaví tabulku a načrtne graf lineární, konstantní funkce, lineární funkce lomené a kvadratické funkce - užívá lineární funkci při řešení jednoduchých úloh - rozlišuje ekvivalentní a neekvivalentní úpravy rovnic - řeší lineární rovnice, diskutuje o jejich řešitelnosti a počtu řešení	**2 Funkce a její průběh. Řešení rovnic a nerovnic** - základní pojmy - lineární rovnice a nerovnice - racionální funkce - kvadratická rovnice a nerovnice

- řeší soustavy lineárních rovnic o dvou neznámých metodou dosazovací a sčítací - na základě reálného problému sestaví rovnici a řeší ji - řeší lineární nerovnice a soustavy nerovnic o jedné neznámé, znázorní řešení pomocí intervalu - reprodukuje vzorec o řešení kvadratické rovnice, provádí diskusi počtu řešení - vysvětlí vztahy mezi kořeny a koeficienty kvadratické rovnice - na základě reálného problému sestaví rovnici a řeší ji	- kořeny a koeficienty kvadratické rovnice
- rozlišuje základní geometrické pojmy bod, přímka a její části, rovina a polorovina, - třídí druhy úhlů a určuje jejich velikost ve stupních a radiánech - vysvětlí vztahy: vzájemná poloha bodu a přímky, dvou přímek, - přímky a roviny, vzdálenost bodu od přímky, vzdálenost rovnoběžek, odchylka dvou přímek a používá je k řešení úloh - popíše trojúhelník, jeho strany, úhly, výšky, těžnice, kružnici opsanou a vepsanou - roztřídí trojúhelníky podle stran a úhlů - vypočítá obsah trojúhelníka - interpretuje věty o shodnosti a podobnosti trojúhelníka a využívá podobnost k řešení úloh z praxe (zvětšování a zmenšování v daném poměru, měřítko na mapě) - definuje goniometrické funkce v pravoúhlém trojúhelníku - používá trigonometrii k řešení planimetrických úloh - rozlišuje číselné obory (N, Z, Q,I, R) a provádí základní matematické operace s čísly - počítá se zlomky a desetinnými čísly - používá absolutní hodnotu a aplikuje ji na řešení úloh	**3 Planimetrie** - základní planimetrické pojmy - trigonometrie pravoúhlého trojúhelníku - rovinné obrazce

- pracuje s intervaly, umí je zapsat i graficky znázornit - na rovnoběžníky a lichoběžníky a vypočítá jejich obvod a obsah - *rozlišuje pojmy kruh a kružnice, určí délku* - *kružnice, obsah kruhu a jeho částí* - určí délku kružnice a obvod kruhu - vypočítá obsah kruhu	
- rozlišuje číselné obory (N, Z, Q,I, R) a provádí základní matematické operace s čísly - počítá se zlomky a desetinnými čísly - používá absolutní hodnotu a aplikuje ji na řešení úloh - pracuje s intervaly, umí je zapsat i graficky znázornit	**4 Stereometrie** - základní polohové a metrické vlastnosti v prostoru - tělesa, jejich povrchy a objemy
- definuje pojem statistika a statistické činnosti - rozlišuje pojem statistická jednotka, - statistický soubor a statistický znak – určí absolutní a relativní četnost statistického znaku – vytvoří tabulky, grafy a diagramy rozdělení četností	**5 Práce s daty** - statistický soubor, znak - absolutní a relativní četnost - rozpětí

Vyšší odborná návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní
v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu
FYZIKA

Kód a název oboru vzdělání:	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia:	4 roky, denní studium
Datum platnosti:	od 1. 9. 2022
Hodinová dotace:	1 vyučovací hodina za studium

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Výuka fyziky navazuje na poznatky získané v základním vzdělávání a dále je rozvíjí. Cílem předmětu je budovat v žácích pozitivní vztah ke studiu přírodních jevů a zákonitostí, které platí pro živou i neživou přírodu, pro všechna tělesa a částice těles, pro Zemi, sluneční soustavu, celý vesmír. Primárním cílem je porozumění základním pojmům, zákonitostem, principům a jejich využití při dalším studiu a v praxi.

Charakteristika učiva

Učivo je strukturováno do tematických celku a jejich řazení odpovídá logické struktuře fyziky. Velmi důležité je řešení příkladu a problému, které spíše než reprodukci učiva vyžadují řešení jednoduchého problému, schopnost aplikovat teoretické poznatky a matematické dovednosti při zpracování výsledku. Důraz je kladen také na uplatnění poznatků v návaznosti na jiné odborné předměty.

Metody a formy výuky

Vyučující volí nejvhodnější metody a formy práce podle konkrétního učiva. Důraz klade na postupné vytváření systému vědomostí a dovedností z fyziky, na schopnost upevňovat nové poznatky, na rozvíjení dovednosti aplikovat teoretické vědomosti na konkrétní příklady a na postupné vytváření návyku práce s odbornou literaturou. Obsah učiva je vymezen tematickými celky se systematickou a vyváženou strukturou základních pojmů a vztahů.
Při výuce jsou kromě výkladu využívány moderní formy výuky: diskuse, skupinová práce, samostatná práce, práce s textem a vyhledávání informací. K výuce je využívána didaktická technika a didaktické pomůcky – interaktivní tabule, schémata, nákresy, obrazová dokumentace, počítačové prezentace. Vyhledávání a zpracovávání informací na Internetu je využíváno ke zpracovávání referátů, doplnění poznatků a k orientaci v tématu. Při výuce jsou využívány takové učební pomůcky, aby bylo možno názorně ukázat podstatu některých jevů, což slouží k lepšímu pochopení složitějšího učiva. Výuka je doplňována exkurzemi.

Způsob hodnocení žáků

Ke kontrole dosažených výsledků vzdělávání slouží písemné a ústní zkoušení. Jednotlivé tematické celky jsou ověřovány písemnou prací. Průběžně jsou znalosti ověřovány

orientačním zkoušením a frontálním ověřováním znalostí. Na hodnocení žáků se dále podílí jejich aktivní projev v samotných vyučovacích hodinách a samostatnost při řešení problémových úloh. Učitel také hodnotí referáty, které si žáci připraví. Tyto známky jsou základem pololetního hodnocení. Ústní zkoušení je pouze doplňující. Kriteria hodnocení jsou součástí školního řádu.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Z hlediska klíčových kompetencí se klade důraz zejména na vedení k přesnému a logicky uspořádanému vyjadřování, obhajování výsledků své práce i svého názoru na řešení problému, učení přijmout kritiku a poučit se z ní, využívání všech dostupných informačních a komunikačních médií, učení posuzovat věrohodnost informací a zpracovávat je z hlediska důležitosti i objektivity a využívat je k dalšímu studiu fyziky, numerické aplikace – volba správného matematického postupu, správné výpočty na kalkulačce.

- kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií - efektivně pracovat se získanými informacemi
- kompetence řešit samostatně problémové situace - myslet kriticky, zkoumat věrohodnost informací
- kompetence sociální - pracovat samostatně i v týmu, naslouchat druhým, účastnit se diskusí, formulovat a zdůvodňovat své názory
- kompetence personální - jednat odpovědně, samostatně, aktivně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i v zájmu veřejném

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

- Člověk a přírodní prostředí: Fyzika přispívá k pochopení významu přírody a životního prostředí pro člověka, k pochopení možných negativních dopadů působení člověka na přírodu a životní prostředí (diskuse o možném získávání a šetření energie, zvyšování účinnosti strojů, o otázkách spojených s radioaktivitou, nebezpečí jaderných havárií, o ozónové díře, globálním oteplování). Žáci umí posoudit zneužití přírodovědného výzkumu a uvědomují si nutnost ochrany životního prostředí a zdraví člověka.
- Informační a komunikační technologie: Žáci využívají prostředí Internetu při zpracování samostatných referátů, kriticky posuzují validitu a objektivitu získaných informací. Fyzika rovněž přispívá k pochopení stavby počítače (integrované obvody, výroba CD, zápis dat).

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	Učivo (tematické celky, témata)
Žák	
- popíše jednotlivé druhy pohybů, matematicky popíše jejich dráhu, rychlost okamžitou i průměrnou - aplikuje NPZ v příkladech, dovede uvést příklady v praxi, využívá zákon zachování hybnosti při řešení úloh, vysvětlí základní principy působení gravitačního pole Země i Slunce - objasní pojem mechanická práce a energie, - vypočítá mechanickou práci, energii, výkon a účinnost při pohybu tělesa, aplikuje zákon zachování mechanické energie při řešení úloh, uvede příklady - na přeměnu jednotlivých druhů energie, určí síly působící na těleso, jejich momenty a výslednici - popíše vlastnosti tekutin - aplikuje Pascalův a Archimédův zákon při řešení úloh - vysvětlí základní zákonitosti proudění tekutin - zná možnosti využití energie proudění vody a vzduchu	**1. Mechanika** - pohyby přímočaré, pohyb rovnoměrný po kružnici - Newtonovy pohybové zákony, síly v přírodě, gravitace - mechanická práce a energie - posuvný a otáčivý pohyb, skládání sil - vlastnosti tekutin - tlakové síly a tlak v tekutinách - Archimédův zákon - Pascalův zákon
- změří teplotu v Celsiově teplotní stupnici a vyjádří ji jako termodynamickou teplotu, - uvede příklady délkové a objemové teplotní roztažnosti v praxi - vysvětlí pojem vnitřní energie soustavy a způsoby její změny - vysvětlí teplo jako formu energie, popíše sdílení tepla vedením, prouděním a zářením - rozliší tepelné vodiče a izolanty - objasní princip fungování různých druhů tepelných motorů - vysvětlí mechanické vlastnosti pevných látek a kovů z hlediska	**2 .Termika** - teplota, teplotní roztažnost látek - teplo a práce, přeměny vnitřní energie tělesa - struktura pevných látek, kovů a kapalin, přeměny skupenství - tepelné motory

vnitřní stavby, rozliší pružnou a trvalou deformaci, popíše příklady deformací pevných těles a kovů různého tvaru, - popíše strukturu pevných látek a kapalin, přeměny skupenství látek, vysvětlí jejich využití v přírodě a praxi	
- vysvětlí vlastnosti náboje, způsoby zelektrování, vzájemné působení mezi nabitými tělesy - popíše elektrické pole z hlediska jeho působení na bodový elektrický náboj, - popíše elektrický proud jako veličinu a jako děj, zná závislost elektrického odporu na geometrickém tvaru vodiče a teplotě - vypočítá celkový odpor spotřebičů zapojených sériově, paralelně a aplikuje Ohmův zákon a Kirchhoffovy zákony při řešení těchto elektrických obvodů - objasní elektrickou vodivost polovodičů, kapalin a plynů, popíše princip polovodičových součástek s přechodem PN a uvede příklady jejich použití - vysvětlí princip zdrojů napětí, zná typy výbojů v plynech a jejich využití v praxi uvede zdroje homogenního magnetického pole a základní vlastnosti magnetu, vodiče s proudem, vysvětlí jev elektromagnetické indukce, vystihne jeho význam v technice - charakterizuje střídavý proud a napětí jako kmitavý pohyb, popíše vznik třífázového proudu a jeho využití v energetice - bezpečnost práce s elektrickými zařízeními	**3. Elektřina a magnetismus** - elektrický náboj tělesa, elektrická síla, elektrické pole, kapacita vodiče - elektrický proud v látkách, zákony elektrického proudu, polovodiče magnetické pole, magnetické pole elektrického proudu, elektromagnetická indukce - vznik střídavého proudu, přenos elektrické energie střídavým proudem

- rozliší základní druhy mechanického vlnění a popíše jejich šíření v látkovém prostředí - vysvětlí základní zákony a principy šíření vlnění v prostoru - charakterizuje základní vlastnosti zvukového vlnění a zná jejich význam pro vnímání zvuku, chápe negativní vliv hlasitých zvuků a hluku na zdraví člověka, zná způsoby ochrany sluchu a celého organismu před hlukem - charakterizuje světlo jeho vlnovou délkou, frekvencí a rychlostí v různých prostředích a vakuu, řeší úlohy na odraz a lom světla (určí úhel dopadu, lomu, mezní úhel, sestrojí k dopadajícímu paprsku paprsek odražený, lomený) - používá principy paprskové optiky a chodu paprsků ke konstrukci obrazu, popíše vlastnosti vzniklého obrazu, vysvětlí principy základních typu optických přístrojů - popíše oko, vysvětlí jednoduché zobrazení čočkami, zrcadly a jejich soustavami (např. brýle, lupa) - popíše význam různých druhů elektromagnetického záření z hlediska působení na člověka a jejich využití v praxi, chápe nutnost ochrany zdraví před ultrafialovým a radioaktivním zářením, vysvětlí nebezpečí ozónové díry	**4. Vlnění a optika** - mechanické kmitání a vlnění - zvukové vlnění - světlo a jeho šíření - zrcadla a čočky, oko - druhy elektromagnetického záření, - rentgenové záření

- popíše stavbu atomu - používá s porozuměním pojmy související s jádrem a obalem (protonové, nukleové číslo, izotop, hmotnostní úbytek, vazebná energie) - posoudí výhody a nevýhody způsobu, jimiž se získává energie (syntéza a štěpení jader) - rozliší různé druhy radioaktivního záření, uvede příklady praktického využití radioaktivity a její negativní stránky (vliv na zdraví, důsledky jaderných havárií), zná způsoby ochrany před radioaktivním zářením	**5. Fyzika atomu** - model atomu, laser - nukleony, radioaktivita, jaderné záření - jaderná energie a její využití
- popíše objekty ve sluneční soustavě - popíše vývoj hvězd a jejich uspořádání do galaxií, charakterizuje Slunce jako hvězdu - orientuje se v současných názorech na vznik a vývoj vesmíru	**6. Vesmír** - Slunce, planety a jejich pohyb, komety - hvězdy a galaxie

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní
v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu
CHEMIE

Kód a název oboru vzdělání:	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia:	4 roky, denní studium
Datum platnosti:	od 1. 9. 2022
Hodinová dotace:	2 vyučovací hodiny za studium

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Výuka chemie navazuje na poznatky získané na základní škole a dále je rozvíjí. Obecným cílem vzdělávání v chemii je uspořádat, doplnit a rozšířit poznatky o chemických látkách, jevech, zákonitostech a vztazích mezi nimi, formovat logické myšlení, poskytnout žákům poznatky, z kterých bude vycházet ekologická výchova a vzdělávání k ochraně životního prostředí v dalších předmětech. Je rozvíjena schopnost žáků zodpovědně pracovat a plnit své povinnosti, v příslušných kapitolách učiva jsou do výuky zařazeny diskuse na související témata, jako jsou koření a jeho zdravotní dopady, vliv správné výživy, působení návykových látek na organismus apod.

Charakteristika učiva

Obsahem vyučovacího předmětu chemie jsou čtyři základní celky. Obecná, anorganická, organická chemie a biochemie. Poznatky z jednotlivých celků se vzájemně prolínají, postupně doplňují a aplikují. Obsah učiva je vymezen tematickými celky se systematickou a vyváženou strukturou základních pojmů a vztahů. Důraz je kladen na uplatnění získaných znalostí v praktickém i odborném životě.

Metody a formy výuky

Vyučující volí nejvhodnější moderní metody a formy práce podle konkrétního učiva. Důraz klade na postupné vytváření systému vědomostí a dovedností z chemie, na schopnost upevňovat nové poznatky, na rozvíjení dovednosti aplikovat teoretické vědomosti na konkrétní příklady a na postupné vytváření návyku práce s odbornou literaturou.
V teoretické výuce jsou kromě výkladu využívány moderní formy výuky: diskuse, skupinová práce, samostatná práce, práce s textem a vyhledávání informací. K výuce je využívána didaktická technika a didaktické pomůcky – interaktivní tabule, schémata, Vyhledávání a zpracovávání informací na Internetu je využíváno ke zpracovávání referátů, doplnění poznatků a k prohloubení orientace v tématu.
V praktické části výuky žáci řeší příklady, které vycházejí z teoretických poznatků, tvoří vzorce, doplňují reakce...

Žákům se specifickými poruchami učení jsou poskytnuty studijní materiály v tištěné podobě, mohou využít konzultačních hodin a větší časovou dotaci při vypracovávání testů.

Způsob hodnocení žáků

Ke kontrole dosažených výsledků vzdělávání slouží písemné a ústní zkoušení. Jednotlivé tematické celky jsou ověřovány písemnými pracemi. Každý žák dále absolvuje ústní zkoušení. Průběžně jsou znalosti ověřovány orientačním zkoušením a frontálním ověřováním znalostí. Na hodnocení žáků se dále podílí jejich aktivní projev v samotných vyučovacích hodinách a samostatnost při řešení problémových úloh. Učitel také hodnotí referáty, které si žáci připraví. Tyto známky jsou základem pololetního hodnocení. Kritéria hodnocení jsou součástí školního řádu. U žáka se hodnotí znalosti, dovednosti i postoje k problematice, způsoby přístupu ke spolupráci a společnému hledání optimálního řešení zadaného úkolu. Hodnocení je především stimulující a formativní aktivitou pedagoga, která má za úkol vyvolávat pozitivní přístup žáka k vlastnímu kvalitativnímu vzestupu.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Z hlediska klíčových kompetencí se klade důraz zejména na vedení k přesnému a logicky uspořádanému vyjadřování, obhajování výsledků své práce i svého názoru na řešení problému, učení přijmout kritiku a poučit se z ní, využívání všech dostupných informačních a komunikačních médií – učení posuzovat věrohodnost informací a zpracovávat je z hlediska důležitosti i objektivity a využívat je k dalšímu učení chemie, numerické aplikace – volba správného matematického postupu, správné výpočty na kalkulačce.

Žák :

- se aktivně účastní diskuzí,
- vyjadřuje a obhajuje své názory a postoje,
- jedná aktivně a zodpovědně,
- dokáže odhadovat výsledky svého jednání a chování,
- umí volit správné matematické postupy pro řešení úkolů,
- přijímá hodnocení své práce, přijímá rady i kritiku,
- vyjadřuje se a vystupuje v souladu se zásadami slušného chování a společenské kultury.

V **afektivní oblasti** si žák vytváří pozitivní vztah k chemii a chápe nezbytnost chemických výrobků a postupů ve většině lidských činností, zejména v zemědělství, průmyslu a domácnostech. Dokáže obhájit význam chemie v běžném životě a dovede diskutovat o způsobech řešení ekologických a zdravotních rizik v souvislosti s chemickou výrobou a používáním chemických látek. Vytvoří si vědomí, že je vždy nutné skloubit ekonomické a ekologické zájmy. Dostává na úrovni biochemických poznatků příležitosti zvolit si jako prioritu zdravého životního stylu správnou výživu a negativní vztah k návykovým látkám.

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

- Občan v demokratické společnosti: V rámci průřezového tématu Občan v demokratické společnosti budou žáci ve výuce vedeni k tomu, aby:

- měli vhodnou míru sebevědomí a mohli se aktivně účastnit diskusí a obhajovat své názory a postoje v otázkách každodenního života
- byli schopni hledat kompromisy a byli tolerantní k názorům ostatních lidí
- angažovali se i pro veřejné zájmy a ve prospěch jiných lidí

- Člověk a přírodní prostředí: Chemie pomáhá pochopit význam přírody a životního prostředí pro člověka a možné negativní dopady působení člověka na přírodu a životní prostředí, např. diskuse o vlivu činnosti člověka na změny obsahu kyslíku a ozónu v plynném obalu Země, o příčinách znečišťování ovzduší výfukovými plyny, o vlivu oxidu uhličitého, průmyslových hnojiv, halogenderivátů, tenzidů a plastů na životní prostředí. Žáci umí posoudit zneužití přírodovědného výzkumu a uvědomují si nutnost ochrany životního prostředí a zdraví člověka.
- Informační a komunikační technologie: Žáci se v hodinách chemie naučí vyhodnocovat objektivnost a závažnost zpráv i reklamy souvisejících s chemií běžného života, např. vyhodnocovat zprávy týkající se znečištění vody a ovzduší chemickými látkami, jež jsou způsobené činností průmyslových podniků. Při zpracování samostatných referátu využívají možnosti Internetu.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	**Učivo (tematické celky, témata)**
Žák	
- vysvětlí pojem atom, molekula, ion, chemický prvek a chemická sloučenina - rozlišuje směs homogenní a heterogenní - popíše metody oddělování složek ze směsí látek a jejich využití v praxi - definuje pojem roztok, rozpustnost látek - vyjádří složení roztoku a řeší příklady na přípravu roztoku - užívá názvy a značky s-, p- a d-prvku - určuje oxidační číslo jednotlivých prvku v molekule nebo iontu - pojmenuje a napíše vzorce anorganických sloučenin - popíše složení atomu - rozlišuje pojmy nuklid, izotop - zapíše podle pravidel pro výstavbu elektronového obalu elektronovou konfiguraci atomu běžných prvku - vysvětlí periodický zákon - popíše periodickou soustavu prvku - používá skupinové názvy prvku	**1 Obecná chemie** - chemické látky a jejich vlastnosti - částicové složení látek, atom, molekula - chemická vazba - chemické prvky, sloučeniny - chemická symbolika - periodická soustava prvků - směsi a roztoky - chemické reakce, chemické rovnice - výpočty v chemii

- využívá závislost vlastností prvku na jejich postavení v periodické soustavě prvku - popíše vznik chemické vazby - zdůvodní polaritu chemické vazby rozdílnou elektronegativitou vázaných prvku - vysvětlí vliv chemické vazby na vlastnosti látek - vysvětlí podstatu chemických reakcí - zapíše danou chemickou reakci chemickou rovnicí - určí ze zápisu chemické rovnice typ chemické reakce - klasifikuje chemické děje podle tepelné bilance - uvede přehled základních faktoru ovlivňujících rychlost chemické reakce - vymezí pojmy a vysvětlí podmínky ustavení chemické rovnováhy - vysvětlí podstatu redoxních dějů - vyčíslí redoxní rovnici - uvede příklady redoxních dějů v přírodě a průmyslu - vysvětlí podstatu protolytické reakce - klasifikuje roztoky podle hodnoty pH	
- uvede výskyt, vlastnosti, přípravu, výrobu a použití vybraných chemických prvku a jejich sloučenin - charakterizuje vlastnosti a druhy vody a její použití - objasní funkce biogenních prvku	**2 Anorganická chemie** - anorganické látky, oxidy, kyseliny, - hydroxidy, soli - názvosloví anorganických sloučenin - vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v odborné praxi
- zhodnotí postavení atomu uhlíku v periodické soustavě prvku z hlediska počtu vazeb - jmenuje látky, které patří mezi organické sloučeniny - popíše složení organických sloučenin - charakterizuje a na příkladech vysvětlí typy vazeb v molekulách organických sloučenin	**3 Organická chemie** - vlastnosti atomu uhlíku - základ názvosloví organických sloučenin - organické sloučeniny v běžném životě a odborné praxi

- používá systematické i triviální názvy a různé typy vzorců organických sloučenin - popíše základní typy chemických reakcí organických sloučenin - vysvětlí kritéria pro třídění organických sloučenin - charakterizuje uhlovodíky - popíše zdroje uhlovodíku a jejich zpracování - objasní závislost vlastností uhlovodíku na počtu uhlíkových atomu - uvede použití nejdůležitějších uhlovodíku - charakterizuje jednotlivé typy derivátu uhlovodíku, jejich vlastnosti a praktické použití derivátu uhlovodíku - používá odborné názvosloví - objasní roli halogenderivátů při znečišťování životního prostředí - vyjmenuje rozdělení a vlastnosti plastu - uvede výrobky ze základních typu plastu využívané v každodenním životě a v textilním průmyslu	
- charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny - charakterizuje nejdůležitější přírodní látky, zná jejich vliv na lidský organismus - popíše vybrané biochemické děje - interpretuje biochemii jako nauku o složení živých organismu a dějích, které v nich probíhají - vysvětlí podstatu metabolických procesu a rozliší dej anabolický a katabolický - uvede význam, výskyt, vlastnosti a funkce jednotlivých skupin přírodních látek - objasní význam DNA a RNA v organismu - uvede význam vitamínů, enzymů a hormonů pro lidský organismus	**4 Biochemie** - chemické složení živých organismů - přírodní látky, bílkoviny, sacharidy, lipidy, - nukleové kyseliny, biokatalyzátory - biochemické děje

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní
v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu

ZÁKLADY EKOLOGIE

Kód a název oboru vzdělání:	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia:	4 roky, denní studium
Datum platnosti:	od 1. 9. 2022
Hodinová dotace:	1 vyučovací hodina za studium

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Obecným cílem předmětu je vést žáky k pochopení základních biologických a ekologických souvislostí v přírodě a k poznání vztahů člověka a jeho životního prostředí. Ovlivňovat nejen racionální stránku osobnosti člověka, ale také stránku morální, emocionální a estetickou a rozvíjet tak žádoucí aktivitu žáků. Chápat nebezpečí ohrožení přírody lidskými činnostmi, význam poznávání ekologických vztahů, nezbytnost komplexní ochrany přírody a dodržování zásad trvale udržitelného rozvoje. Samozřejmostí je zohlednění žáků zdravotně postižených či znevýhodněných a individuální péče o žáky mimořádně nadané. V předmět má vhodnou tematickou náplň, v níž lze uplatnit výchovu k prevenci vůči sociálně patologickým jevům, jako drogové závislosti, alkoholové, gamblerství, šikana, kyberšikana apod. Specifickým oborovým cílem je zaměřit se na technické zpracování odpadů, jejich recyklaci a využití v nových technologiích. Zvláštní důraz je kladen na využívání alternativních zdrojů energie a dalších inovačních ekologických a environmentálních prvků.

Charakteristika učiva

Učivo se zaměřuje na poznání obecně platných podmínek života na Zemi včetně podmínek pro život člověka. Učivo sestává z těchto tematických okruhů: význam ekologie a biologie pro praxi (provázanost se všemi oblastmi života), základní znaky a projevy života (buňka jako stavební a funkční jednotka, látkové přeměny), životní projevy organismů (adaptabilita, vliv prostředí na vývoj a zánik živočišných druhů), rozmanitost života na Zemi (význam řas a zelených rostlin, genofond), vztah organismu a prostředí (interakce mezi populacemi, podmínky života), ekosystémy (kladné a záporné stránky pokroku v zemědělství, dopravě, atd.), člověk a životní prostředí (lidský organismus, anatomie a fyziologie, genetika a mutace), vliv prostředí na člověka (zdraví a nemoc, stres a psychické poruchy), lidská populace a prostředí (ekonomika a ekologie), přírodní zdroje a jejich využívání (návaznost na chemii), další vlivy na biosféru (urbanizace, ekologická hnutí ...).

Metody a formy výuky

V hodinách základního typu jsou častěji zařazovány besedy, diskuse, projektové vyučování a exkurze, dává se přednost aktivizujícím metodám před klasickými slovními výkladovými metodami. Velký důraz je kladen na aktualizaci učiva a využití regionálních a lokálních zvláštností, možností a podmínek. Vytváří se prostor pro aktivní zapojení žáků do diskusí, pro jejich samostatné uvažování a formulování vlastních myšlenek, využívání odlišných názorů k řízené diskusi.

Způsob hodnocení žáků

Učitel hodnotí žáky formou testů, krátkého písemného zkoušení individuálního nebo skupinového, ale především ústním zkoušením, orientačním frontálním opakováním nebo řízenou diskusí, situačnímu skupinovými hrami (obhájení vlastního názoru, přesvědčování spolužáků o oprávněnosti svého pohledu), využíváním sporných diskusních témat a následného zhodnocení této diskuze. Učitel hodnotí žáky klasifikací, slovním hodnocením nebo hodnocením na základě bodového systému. Důraz klade na porozumění žáků problematice životního prostředí a na schopnost aplikovat získané poznatky v praxi, na samostatnou a tvořivou orientaci v problematice vztahu člověka a prostředí. V písemném ověřování znalostí se zaměřuje pouze na práce menšího rozsahu, zaměřené na formulace myšlenek, schopnost vyjádřit se stručně a výstižně k danému tématu.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Z hlediska klíčových kompetencí předmět poskytuje a rozvíjí především:

- *kompetence komunikativní* - dovednosti řešit problémy a problémové situace
- *kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a efektivně pracovat s informacemi*
- *kompetence řešit samostatně problémové situace* - umět myslet kriticky, dokázat zkoumat věrohodnost informací, nenechávat se manipulovat, tvořit si vlastní úsudek
- *kompetence sociální* - pracovat samostatně i v týmu, naslouchat pozorně druhým, účastnit se diskusí, formulovat a zdůvodňovat své názory
- *kompetence personální* - jednat odpovědně, samostatně, aktivně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i v zájmu veřejném.

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

- Občan v demokratické společnosti – schopnost jednat, diskutovat, hledat kompromisní řešení problémů, posuzovat informace z médií, jejich objektivnost, utvářet si vlastní názor, ochota angažovat se nejen pro vlastní prospěch, ale i s ohledem na veřejné zájmy, zodpovědně přistupovat ker své práci.
- Člověk a životní prostředí – přispívat k ochraně životního prostředí (např. vhodná manipulace s výrobky ohrožujícími životní prostředí), ochraně zdraví člověka a uvědomovat si význam recyklace, třídění odpadů.
- Informační a komunikační technologie – využívat prostředky IKT k získávání informací, informace aktualizovat a třídit.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	Učivo (tematické celky, témata)
Žák	
- charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi - popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života, porovná různé typy buněk a vysvětlí rozdíl mezi autotrofní a heterotrofní buňkou, uvede příklady základních skupin organismů a porovná je - vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav - vysvětlí základní genetické pojmy, uvede příklady využití genetiky - popíše základní anatomickou stavbu lidského těla a funkci orgánů v lidském těle - vysvětlí zásady správné výživy a zdravého životního stylu - uvede původce bakteriálních, virových a jiných onemocnění, vysvětlí způsob ochrany před nimi	**Vybrané kapitoly z biologie** - vznik a vývoj života na zemi - buňka bakteriální, rostlinná a živočišná, rozmanitost organismů a jejich charakteristika - vlastnosti živých soustav – systémové uspořádání (metabolismus, dráždivost, rozmnožování, adaptace, růst a vývoj) - dědičnost a proměnlivost organismů, vliv prostředí a dědičnosti na organismus - biologie člověka (stavba a funkce orgánových soustav) - zdraví a nemoc 1. ročník
- vysvětlí základní ekologické pojmy - charakterizuje vztahy mezi organismy a prostředím - rozliší a charakterizuje biotické a biotické podmínky života - vysvětlí potravní vztahy v přírodě - popíše podstatu oběhu látek v přírodě z hlediska látkového a energetického - charakterizuje různé typy krajiny ve svém okolí a její využití člověkem - popíše historii vzájemného ovlivňování člověka a přírody - hodnotí vliv různých činností člověka na jednotlivé složky životního prostředí	**Základy ekologie** - základní ekologické pojmy, organismus a prostředí - podmínky života (sluneční záření, ovzduší, voda, půdy, populace, společenstva) - potravní řetězce, stavba, funkce a typy ekosystému, oběh látek v přírodě - typy krajiny - člověk a životní prostředí, člověk a vývoj jeho vztahu k přírodě - dopady činností člověka na životní prostředí - přírodní zdroje surovin a energie - odpady - globální problémy životního prostředí

- charakterizuje působení životního prostředí na člověka a jeho zdraví - charakterizuje přírodní zdroje surovin a energie z hlediska jejich obnovitelnosti - posoudí vliv lidí na prostředí - popíše způsoby nakládání s odpady a uvede možnosti snížení jejich produkce - uvede příklady globálních problémů životního prostředí a možnosti jejich řešení (lokální a regionální problematika), uvede základní znečišťující látky v ovzduší, ve vodě a v půdě a z různých zdrojů získá informace o aktuální situaci - uvede příklady chráněných území v ČR a v regionu - uvede základní ekonomické, právní a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a životního prostředí - vysvětlí udržitelný rozvoj jako interakci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí - zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe - navrhne řešení vybraného environmentálního problému	- ochrana přírody a krajiny, chráněná území - nástroje společnosti na ochranu životního prostředí - zásady udržitelného rozvoje - odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí 1. ročník

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní
v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu
Pohybová kultura

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia: 4 roky, denní studium
Datum platnosti: od 1. 9. 2022
Hodinová dotace: 8 vyučovacích hodin za studium

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu
Primárním cílem oboru je cílevědomá, výchovná a vzdělávací činnost působící na tělesný a pohybový vývoj žáků, jejich zdraví a zvyšování tělesné kondice. Výuka je proto pravidelně obohacována o nové trendy ve sportu a rekreační tělesné kultuře. Cílem pohybové kultury je rozvoj intelektových a senzorických dovedností vedoucích k bezpečnému jednání v krizových situacích a za mimořádných událostí a k poskytnutí neodkladné první pomoci. Výuka vede žáky ke znalosti zdravého životního stylu (zásady správné výživy) a upozorňuje na vliv a důsledky sociálně patologických závislostí na tělesný a psychický stav jedince. Pohybová kultura má rovněž řadu cílů afektivních, z nichž klíčový je především rozvoj pozitivního přístupu žáků k tělesné kultuře a její přijetí jako nedílné složky každodenního života. Výuka také zohledňuje žáky zdravotně znevýhodněné a talentovaným žákům nabízí alternativu soutěží a pohybových aktivit nad rámec běžného programu.
Charakteristika učiva
V oboru pohybová kultura učivo představuje plánovitý systém vědomostí, dovedností a postojů, které si žák osvojuje. Hlavní pozornost je soustředěna na provádění tělesných cvičení a to zejména v oblastech kondičního cvičení, gymnastiky, atletiky, sportovních her a tance. Všechny složky oboru rozvíjí u žáků všeobecnou pohybovou výkonnost. Nedílnou součástí oboru je i odborně vedená průprava na sezónní sportovní aktivity (plavání, lyžování, turistika, bruslení…). Dle aktuálních možností nabízí škola další nepovinné možnosti sportovního vyžití žáků, které jsou v souladu s charakterem studia (např. pohybová průprava chůze a držení těla vhodná pro budoucí modelky).
Metody a formy výuky
Ve výuce se uplatňují zejména metody názorně demonstrační a dovednostně-praktické. Vzhledem k různým fyzickým dispozicím žáků je nedílnou součástí výukových metod i individualizovaná výuka, která posiluje a usměrňuje žádoucí chování a jednání žáků. Uplatňuje se rovněž i skupinová a kooperativní výuka, zejména v oblasti sportovních her. Užitím těchto metod se zároveň buduje v třídních kolektivech pozitivní atmosféra a prohlubuje se umění vzájemné kooperace.

Způsob hodnocení žáků

Hodnocení v oboru pohybová kultura je založeno na procesu soustavného poznávání a pozorování žáků. Při klasifikaci je důsledně kladen zřetel na výchozí úroveň dovedností, hodnotící norma je individualizována v rámci možností jednotlivce. Nedílnou součástí hodnocení je i zohlednění přístupu k oboru a plnění povinností. Hodnocení výsledků je v souladu se školním klasifikačním řádem. Žáci uvolnění ze zdravotních důvodů nejsou klasifikováni. U jiných školních aktivit se zohledňují sociální aspekty žáků. Při hodnocení žáků je přihlíženo také k oblasti estetického cítění především pro konkrétní druhy pohybových dovedností, zejména v oblasti pohybové výchovy při tvorbě módních přehlídek.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Z hlediska klíčových kompetencí obor pohybová kultura rozvíjí především:

- *kompetence k řešení problémů*- dovednosti řešit různé herní situace, samostatnost řešení problémových situací, odolnost vůči manipulaci
- *kompetence personální a sociální*- jednat odpovědně, samostatně, aktivně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i pro kolektiv
- *kompetence pracovat s informacemi a využívat komunikačních technologií* – vyhledávat, nalézat a využívat informace z oblasti tělesné kultury a zdravého životního stylu

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

- Člověk a životní prostředí: Pohybová kultura vede žáky k udržitelnému rozvoji, odpovědnosti za uchování životního prostředí, k utváření hodnot a postojů k životnímu prostředí. Přispívá k informovanosti o ekologickém chování člověka, vlivech na lidské zdraví, problematice drog a vývoj člověka. Učí jednat hospodárně a ekonomicky.
- Občan v demokratické společnosti: Žáci jsou ve výuce vedeni ke schopnosti morálního úsudku a sebeodpovědnosti, často diskutují, učí se jednat s lidmi, mohou hodnotit situace a nalézat kompromisy**.**
- Člověk a svět práce: Pohybová kultura přispívá k zajištění optimálního zdraví, rozvíjí schopnost komunikovat s lidmi, učí žáky vyhodnocovat situace.
- Informační a komunikační technologie: Hodnocení je příležitostně prováděno digitálním zpracováním pohybových aktivit, což vede k přehlednosti a transparentnosti. Využitím audiovizuální techniky lze rovněž lépe provádět korekci negativních návyků a instruktáže v jednotlivých sportovních odvětvích.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	Učivo (tematické celky, témata)
Žák	
- provádí kompenzační cvičení k regeneraci tělesných a duševních sil - uplatňuje vzájemnou pomoc - rozvíjí své kondiční schopnosti	- Průpravná cvičení, kondiční cvičení, relaxační, vyrovnávací, koordinační cvičení
- rozvíjí orientaci v prostoru a čase - uplatňuje zásady bezpečnosti při pohybových aktivitách - sestavuje jednoduché vazby - aplikuje získané dovednosti – (přemet stranou, kotoul letmo, stoj na rukou, roznožka, výmyk, přešvih, toč jízdmo, houpání ve visu)	- Základní gymnastika - Posilování, strečink, aerobik, dance, interval bodystyling - Akrobacie, přeskok, hrazda, kruhy, trampolínka
- předvídá situace - rozpozná ukazatele své tělesné zdatnosti - vhodně uplatňuje zpevnění a uvolnění svého těla	- Úpoly - Pády vpřed a vzad - Překonávání překážek - Základní sebeobrana
- využívá své pohybové činnosti pro všestrannou pohybovou přípravu a zvyšování tělesné kondice - aplikuje své aerobní a svalové zdatnosti - orientuje se v pravidlech atletických soutěží	- Atletika - Běhy, starty
- rozvíjí schopnosti rychlé orientace v měnících se podmínkách - osvojuje si správnou strukturu pohybu - rozvíjí rychlost pohybových reakcí - spolupracuje na týmových herních činnostech družstva	- Odbíjená - Odbíjení míče obouruč do jednoho směru Vrchní odbití obouruč - Spodní odbití obouruč - Spodní podání, nahrávka , hra 3 na 3

- rozvíjí výbušnou sílu, rychlost schopnost rychlé orientace - přizpůsobuje činnost okamžité, rychle se měnící situaci - aplikuje intelektuální dovednosti, jako percepce, interpretace, predikce - rozvíjí sociálně-interakční dovednosti kooperativního charakteru	- Basketbal - Herní činnosti jednotlivce - Dvojtakt, střelba na koš, přihrávka - Uvolňování bez míče, s míčem, „ hoď a běž“ - Herní kombinace (obranné, útočné, zóna)
- rozvíjí a uspokojuje svou potřebu soupeření, seberealizace, společenského kontaktu - klade si požadavky na tělesnou zdatnost - rozvíjí pohybovou tvořivost - prohlubuje senzomotorické schopnosti	- Florbal - Herní činnost jednotlivce (vedení míčku, přihrávky) - Hra 2 na 2 s upravenými pravidly - Uvolňování se s míčkem, bez míčku, hra 3 na 3

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu

DĚJINY VÝTVARNÉ KULTURY

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia: 4 roky, denní studium
Datum platnosti: 1. 9. 2022
Hodinová dotace: 10 vyučovacích hodin za studium

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Absolvent se orientuje v dějinách výtvarných kultur, dokáže popsat genezi jednotlivých slohů,jejich vzájemné působení a kriticky je porovnávat mezi sebou. Rozpoznává uměleckou kvalitu děl jednotlivých období. Je si vědom historického kontextu a národních specifik. Umí rovněž zařadit charakteristická výtvarná díla do jednotlivých uměleckých směrů a historických období. Vytváří si pozitivní a poučený vztah k výtvarné kultuře jak v oblasti interpretace, tak v oblasti vlastní tvorby. Žáci se orientují rovněž v dějinách odívání, módě a jejích současných trendech a rozpoznávají tvorbu významných módních domů a návrhářích.

Žáci dokáží provést rozbor uměleckého díla z hlediska jeho historického zařazení a charakterizovat a hodnotit význam jeho obsahu a formy.

Žáci jsou dále obeznámeni s historickými souvislostmi, s významnými dějinnými událostmi a osobnostmi v návaznosti na umělecko-kulturní odkazy dané epochy. Vědomí historických souvislostí ovlivňuje vztah žáka k historickým a kulturním památkám a vzbuzuje v něm zájem o ochranu kulturního dědictví.

Charakteristika učiva

Učivo dějin výtvarné kultury přináší žákům poznání o dějinách umění a to jak o jejich obecných zákonitostech, tak o konkrétním vývoji výtvarného umění na pozadí historického průběhu. Žáci se seznamují s konkrétními výtvarnými projevy v oblasti architektury, sochařství a malířství daného období, od pravěku po současnost, znají obecnou charakteristikuvýtvarné tvorby dané epochy, její velká umělecká díla a jejich autory. Důraz je taktéž kladen na znalost odborné terminologie, ikonografie a ikonologie a schopnost rozpoznat vizuálně umělecké dílo a následně jej popsat a vyložit jeho význam. Učivo dějin výtvarného umění dále mapuje dějinný vývoj evropského i světového odívání a módy od jejích počátků po současnost, s důrazem na charakteristiku tvorby významných osobností módního návrhářství. Učivo dějin výtvarné kultury rovněž zahrnuje výklad současných tendencí a trendů užité tvorby. Nabyté znalosti žák dokáže uplatnit při tvorbě vlastních návrhů a výtvarných prací.

Metody a formy výuky

Mezi metody uplatňované pro výuku dějin výtvarné kultury lze zahrnout:

Slovní výklad pedagoga, promítání obrazové databáze přes projektor během vyučovacích hodin pro názorné ilustrování konkrétních výtvarných děl. Užívanou metodou je i metoda heuristická, která zahrnuje aktivní zapojení žáků do procesu hledání a získávání nových vědomostí a souvislostí. Žáci se pokoušejí sami zjistit informace o dané problematice av podobě referátů objasňují svým spolužákům aktuální témata. Využívána je také řízená diskuse týkající se probírané látky, kterou lze vést po dosažení znalostí nezbytných pro dialog o uměleckém díle. Zařazováno je rovněž i skupinové vyučování, kdy si žáci ověřují nabyté znalosti, popisují a srovnávají umělecká díla a ze získaných informací vyvozují závěry. V neposlední řadě žáci navštěvují muzea a galerie, kde dochází k realizaci tvůrčích workshopů, které doplňují nezbytný praktický význam výuky.

Zvýšená pozornost je věnována žákům se specifickými poruchami učení, mají k dispozici přednášky v tištěné či elektronické podobě a mohou se tak lépe koncentrovat na výklads obrazovým doprovodem.
Nadaní žáci mají větší možnost vytvářet samostatné referáty na složitější a problematičtější témata vyžadující hlubší zamyšlení.

Způsob hodnocení žáků

Hodnocení žáků vychází ze školního klasifikačního řádu a učitelé mohou využívat řadu způsobů:

- ústní zkoušení
- písemné zkoušení – v případě opakování rozsáhlejšího množství učební látky
- slovní hodnocení, hodnocení klasifikační stupnicí
- samostatné písemné práce a referáty – důležité pro rozpoznání vyjadřovacíchschopností žáků a pro rozpoznání jejich zájmu o předmět
- referáty - samostatné práce na téma návštěv výstav, historicko-kulturních památek atd.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět dějiny výtvarné kultury rozvíjí následující klíčové kompetence:

- Komunikativní kompetence

  Komunikační schopnosti žáků jsou rozvíjeny po obsahové i formální stránce prostřednictvím interpretace a hodnocení uměleckých projevů a témat, vyjadřováním vlastního prožitku z recepce daných uměleckých děl.
- Kompetence k učení

  Žáci vybírají vhodnou studijní literaturu, vyhledávají a zpracovávají informace, jsou schopni interpretovat výklad a vést si efektivní poznámky. Hodnocení

formou korekce interpretace žáka. Dbáme na kritický výběr pramenů a ověřování dat.

- Kompetence k řešení problémů

Žáci dokáží zvolit vhodné prostředky a formu nutnou pro vytváření referátů, využívatzískaných zkušeností, znalostí a dovedností v problémových situacích.
Kompetence k pracovnímu uplatnění
Žáci kreativně využívají znalostí výtvarné tématiky a dějin odívání pro samostatnou návrhářskou a výtvarnou tvorbu

- Občanské kompetence a kulturní a estetické povědomí

U žáků se rozvíjí kulturní a estetické povědomí v rámci vlastní kulturní a národní identitya s tím související porozumění a tolerance k identitě druhých. Žáci vnímají význam slov tradice a kulturní dědictví a vytváří si k nim pozitivní vztah. Žáci se rovněž učí správně aplikovat vlastní kulturní a národní hodnoty v kontextu evropské a světové oděvní kultury.

- Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií

Žáci používají osobní počítač, informační a komunikační technologie a média, zejménasíť Internetu pro získávání informací o dějinách výtvarného umění pro samostatné zpracování referátů.

- Odborné kompetence

Odborné kompetence zahrnují schopnosti žáků na základě studia dějin umění a odívání rozvíjet vlastní estetické cítění důležité pro kreativní tvorbu vlastní návrhářské činnosti. Na základě získaných znalostí žáci využívají nové materiály a kombinace, inspiraci u módních návrhářů a současných módních trendů, popř. historických stylů.

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

Předmět dějiny výtvarné kultury rozvíjí následující průřezová témata:

- Občan v demokratické společnosti- Žáci dovedou vést otevřenou diskusi o uměleckých dílech, objektivně a poučeně hodnotí jejich kvality a přínos, věcně aeticky argumentují na podporu svého názoru, vystupují tolerantně vůči názorům a postojům druhých.
- Člověk a svět práce – Žáci získávají znalosti z oblasti historie i současnosti módního návrhářství a oděvnictví a tyto pak využívají při hledání svého optimálního místa na trhu práce v oboru.
- Člověk a životní prostředí – Žáci jsou vedeni k tomu, aby si uvědomovali inspirativní vliv přírody na podobu oděvu. Dále jsou obeznámeni s myšlenkami slow fashion a uvědomují si dopad výroby oděvního produktu na ekosystém. Jsou vedeni k uplatňování udržitelného přístupu k budoucnosti textilního a oděvního průmyslu.
- Informační a komunikační technologie – Žáci pracují se všemi dostupnými informačními zdroji, připravují s jejich pomocí vlastní referáty a výstupy. Kritickyzkoumají validitu, objektivitu a relevanci využívaných zdrojů.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	Učivo
Žák	
• orientuje se v historických slozích • definuje základní umělecko-historické pojmy • zhodnotí estetický, výtvarný akulturně-historický význam výjimečných uměleckých děl • aplikuje ikonografické metody při výkladu díla • určí správné časové zařazení díla • ocení přínos klasických kultur pro formování základů evropské civilizace • diskutuje o výtvarných problémech • popíše základní konstrukční zákonitosti staveb • ikonograficky analyzuje výtvarné dílo • demonstruje vliv filosofie, politiky, hospodářské a kulturní situace na výtvarná díla • objasňuje rozdílnosti výtvarného projevu v různých částech Evropy • zhodnotí vliv církví na uměleckou tvorbu • aplikuje zážitky a znalosti získané při návštěvě galerií a výstav • vymezí časové zařazení uměleckého díla • objasní historické pozadí • vysvětlí rychle se měnící tempo uměleckých slohů • zhodnocuje poznatky získané při návštěvách výstav moderního a současného umění • vytváří referáty na daná témata • orientuje se v současné umělecétvorbě • rozebírá umělecké dílo na základě získaných znalostí • orientuje se v souvislostech mezi	**Úvod do předmětu, základní pojmy a obory výtvarného umění,vědy o výtvarném umění, styl (sloh), funkce umění** **Pravěk:** • Vývoj člověka, prvotní ideologie, první umělecké projevy člověka, pravěké umění, počátky odívání v paleolitu, počátky výroby látek v neolitu, členění kultur dle zdobení keramiky, ozdobné předměty doby bronzové a železné **Starověk:** Mezopotámie – historický vývoj států na jejím území, literární památky, umění • Egypt - historický vývoj, náboženská reforma faraona Achnatona, umění • Kréta – základní charakteristika minojské kultury a její zánik, umění • Řecko – historický vývoj od archaického období k helénismu, umění • Řím – charakteristika vyspělé etruské kultury, historický a územní vývoj římské říše od počátků k zániku a převzetí moci Germány, užitkové stavby, umění • Umění křesťanské antiky (raně křesťanské umění) **Středověk:** • Karolinská a otonská renesance • Byzantské umění • Velká Morava - významná hradiště, šperk • Románské umění • Gotika - vliv církve, křížové výpravy, stoletá válka, Jan Lucemburský, zásluhy

kulturní a technickou úrovní společnosti a jejich vlivu na výtvarné umění • respektuje význam individuality umělce a módního tvůrce	Karla IV. o české království, rozvoj českých zemí za Jagellonců, první projevy renesance na našem území, gotické umění v českých zemích a v Evropě, oděv vrcholného a pozdního středověku • Křesťanská ikonografie a ikonologie, čeští světci **Novověk:** • Renesance - návrat k antice, objevné plavby, historický vývoj za vlády Habsburků, osobnost Rudolfa II., renesanční umění v Evropě a v českých zemích • Baroko - absolutističtí vládci, vliv církve, barokní umění v Evropě a v českých zemích • Barokní oděv období třicetileté války, vliv Ludvíka XIV. na ostatní evropské dvory • Rokoko - umění a umělecké řemeslo v Evropě a českých zemích • Osvícenští panovníci - reformy Marie Terezie a Josefa II., Friedrich II. a jeho války s Marií Terezií, Petr I. Veliký a Kateřina Veliká, nejslavnější budovy Petrohradu • Klasicismus – Napoleonské války, bitva u Slavkova, umění klasicismu, Velká francouzská revoluce, empír • Romantismus – umění, biedermeier druhého rokoka • Realismus – umění, užití nových materiálů, • Umění poslední třetiny 19. století • Impresionismus • Postimpresionismus • Symbolismus • Secese • Expresionismus • Fauvismus • Kubismus • Futurismus • Abstraktní umění • Konstruktivismus • Moderní umění mimo umělecké směry

	• Umění v meziválečném období • Umění 1. poloviny 20. století u nás • Umění 2. poloviny 20. století v euroamerickém prostoru a u nás • Současná umělecká tvorba ve světě a u nás • Návštěvy výstav starého, moderního a současného umění

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu
VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA

Kód a název oboru vzdělání:	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia:	4 roky, denní studium
Datum platnosti:	od 1. 9. 2022
Hodinová dotace:	12 vyučovacích hodin za studium

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu
Cílem předmětu je jednak primárně zvládnutí základních kresebných a malířských technik, porozumění vztahu mezi realitou a jejím výtvarným zachycením, tak také následná výtvarná transformace a stylizace. Při práci žáci uplatňují tvořivost a fantazii a používají jak klasické, tak netradiční materiály a techniky a umí pro daný typ práce použít vhodné výtvarné pomůcky. Součástí předmětu je také znalost psaného a konstruovaného písma. Žáci získávají výtvarnou zkušenost a paměť, kterou dále rozvíjejí v návrhové a prostorové tvorbě. Cílem je kultivovat estetické cítění žáků, posílit jejich postoj k odpovědnosti za vlastní práci a posílit pozitivní hodnotový žebříček v jejich životní orientaci.

Charakteristika učiva
V rámci výuky předmětu jsou žáci vedeni ke zvládnutí různých forem černobílé i barevné kompozice, včetně předmětných studií (geometrická tělesa, přírodniny, zátiší) v jejich perspektivní zkratce, proporci, modelaci, rozlišení struktur a povrchů a jejich stylizaci. Seznamují se s plošnými i prostorovými výtvarnými technikami. Dokáží vytvořit jednoduchý materiálový objekt. Seznámí se se základy písma. Dokáží si poradit také s jednoduchým řešením portfolia v digitální i reálné formě, vybrat pro něj adekvátní úpravu a font písma. Získávají vědomosti a dovednosti potřebné ke zvládnutí výtvarného zadání a podporu k osobitému tvůrčímu pojetí práce.

Metody a formy výuky
Praktická výuka je vedena formou základní výtvarné průpravy předmětných studií pomocí kresebných a malířských technik, které slouží jako základ pro fantazijní zpracování zadaných témat a také pro rozvoj volné tvorby žáka. Při hledání optimálního výtvarného pojetí jsou používány dialogické metody, přiblížení reálných situací i ukázky výtvarných děl. Při rozboru výtvarné práce je používáno metody brainstorming. Žáci pracují na individuálních i skupinových projektech, účastní se soutěží, navštěvují výstavy, muzea a galerie. Učitel podporuje kreativitu žáků a snahu čerpat inspiraci v různých zdrojích.

Způsob hodnocení žáků
Používány jsou zejména následující způsoby:
Slovní hodnocení kvality výtvarné práce v průběhu výuky podporující kreativitu, samostatnost, soustředění, pracovitost a schopnost poradit si se zadaným tématem. Slovní a numerické

hodnocení klauzurní práce, u které se hodnotí zvládnutí námětu, technické provedení, tvůrčí invence a pracovní nasazení. Numerické hodnocení na základě klasifikačního řádu školy (průběžné a závěrečné).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Kompetence k učení:

- uplatňovat různá výtvarná podání, vnímat zobrazení detailu jako součásti celku, pracovat s kompozicí, proporcemi, barvou v plošných i prostorových zadáních
- schopnost rychlého zachycení nápadu či myšlenky.

Komunikativní kompetence:

- vyjadřovat se a formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně
- přijmout kritiku a kreativně reagovat na podněty během průběžné diskuze
- zaznamenávat písemně podstatné myšlenky a údaje z textů a přednášek
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování
- být schopen diskuze nad výtvarným zadáním a během jeho řešení
- porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě.

Kompetence sociální a personální:

- stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek
- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a rozvíjet týmovou spolupráci
- adekvátním způsobem vyjadřují svůj postoj a prosazují jej při hledání řešení žáci respektují názory ostatních.

Občanské kompetence a kulturní povědomí:

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu
- uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých.

Kompetence k řešení problému:

- porozumět a hledat tvůrčí přístup k výtvarnému zadání v rámci ročníkových prací, získat informace a navrhnout řešení, popř. varianty řešení a zdůvodnit jej
- uplatňovat různé metody myšlení.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:

- uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám
- vhodně komunikovat, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků.

Matematické kompetence:

- aplikovat znalosti o základních proporcích zobrazovaných předmětů a jejich vzájemné poloze v plošném výtvarném zobrazení i prostorové realizaci ve 3D rozměru.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:

- získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet

- pracovat s informacemi a ověřovat si je z různých typů mediálních zdrojů (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií.

Odborné kompetence:

- využívat výtvarné a výrazové možnosti ve výtvarném projevu
- vyhotovovat dokumentaci a vhodně prezentovat svou práci
- ovládat zásady profesionálního vystupování, komunikace, týmové spolupráce a psychologické základy jednání s klienty, obchodními a pracovními partnery
- získané znalosti se učí samostatně rozvíjet a uplatňovat v dalších předmětech a v budoucí praxi
- dodržovat stanovené normy, předpisy a usilovat o nejvyšší kvalitu své práce.

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

Člověk a životní prostředí:

- žáci používají ekologicky šetrných technologií, šetrně využívají výtvarných materiálů s ohledem na omezenost zdrojů, dokáží esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí, osvojí si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví při práci se škodlivými materiály. Žáci se seznamují s fenoménem recyklace.

Člověk a svět práce:

- žáci se seznamují s nároky na provedení a kvalitu práce, s důrazem na přesnost, spolehlivost, na plnění úkolů v daných termínech, dochvilnost.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	**Učivo (tematické celky, témata):**
Žák:	
- aplikuje rozdílné kresebné techniky	- Úvod, seznámení s předmětem a s kvalitními pomůckami pro výtvarnou tvorbu - Bod, linie, plocha, základy kompozice - Techniky: tužka, rudka, uhel, perokresba lavírovaná kresba
- vytváří jednoduchá zátiší na základě reálných předloh a studia dějin umění	- Kresba základních geometrických tvarů (krychle, koule, válec, jehlan), - Teorie - perspektiva (jednoúběžníková, dvouúběžníková)

- studuje přírodniny jejich proporce, povrchy a plasticitu, - rozvíjí znalosti kresebných technik - vytváří dekor	- Studium přírodnin a jejich stylizace
- analyzuje kompozici na základě předložených reprodukcí a dokáže těchto znalostí využít v samostatné práci	- Barevné kompozice (spektrum, teplé a chladné barvy, barevný kontrast, vyjádření prostoru a objemů za pomoci barev, vyjádření emocí aj.)
- zvolí vhodnou kompozici, analyzuje tvary, rozliší povrchy předmětů, zvládá jejich perspektivní zobrazení, práci s modelací a barevností	- Studie zátiší (s použitím různých technik), práce v měřítku 1:1
- vytvoří kompozici ze skupiny motivů na základě analýzy obrazů a reprodukcí	- Volné kompozice s použitím různých technik a materiálů (koláž, strukturální a prostorová kompozice, šablonování)
- tvoří piktogram, vyzkouší si práci s tiskovým písmem v krátkém textu, zpracuje vlastní logo a iniciály pomocí skriptu a tiskového písma - spojí obraz a písmo ve výtvarné jednotě s použitím grafických programů na PC	- Úvod do oboru Písmo, ruční psaní, piktogram, logo - Rozlišení verzálkových a minuskových tvarů jednotlivých typů písma
- aplikuje znalosti barevné škály v tvorbě zátiší nebo barevné kompozice - používá rozdílné malířské techniky	- Práce s barvou, cvičení barevných vztahů v tématu zátiší a volných kompozicích - Techniky: pastel, akvarel, tempera, akryl

- aplikuje dovednosti v užívání výtvarných technik - využívá výtvarné techniky s ohledem na jejich možnosti	- Netradiční výtvarné techniky (koláž, frotáž, kombinované techniky)
- pracuje s fantazijním zpracováním prostoru a jeho stylizací	- Opakování teorie perspektivy na složitějších tématech, dramatické odlišení prostoru, historické pojetí prostoru v umění
- vyzkouší si ruční tisk pomocí materiálové matrice, používá reprodukční techniky	- Grafika (linoryt, suchá jehla, monotyp atd.)
- dokáže se výtvarně vyjádřit - rozumí a orientuje se v základních výtvarných pojmech - v dialogu používá výtvarnou terminologii jako základní komunikační prostředek výtvarníka	- Rychlý záznam výtvarného nápadu - Kresba jako odraz myšlení
- experimentuje s materiály, poznává jejich vlastnosti a dokáže je využít při tvorbě 3D objektu	- Práce s materiálem (papír, plast atd.)

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní
v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova oboru

FIGURÁLNÍ KRESBA

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia: 4 roky, denní studium
Datum platnosti: od 1. 9. 2022
Hodinová dotace: 9 vyučovacích hodin za studium

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Cílem předmětu je zvládnutí kresby a malby lidské postavy v reálných proporcích v dlouhodobých studiích i časově limitovaných skicách v malých i velikých formátech. Figurální kresba je současně přípravou pro následující výtvarnou stylizaci lidského těla v předmětech návrhové kresby oděvu a scénického kostýmu.

Charakteristika učiva

Žáci postupně získávají dovednost zachytit výtvarnými technikami portrét a lidskou postavu v reálných proporcích a dokáží ji zobrazit v perspektivních zkratkách. V rámci studie se zabývají kompozičním řešením v černobílém i barevném podání. Orientují se v základních anatomických pojmech pro označení částí lidského těla. Dokáží stylizovat lidskou postavu v různých zadáních a vytvářit figurální kompozici v netradičním formátu. Orientují se také ve způsobech zobrazení lidské postavy v průběhu různých historických období.

Metody a formy výuky

Praktická výuka je prováděna zprvu jako kresba podle anatomických předloh**,** sádrových a plastových odlitků a později podle živého modelu v poměru 1:1. Na jejím počátku stojí kresba lebky, studie detailů obličeje, portrétu a následně směřuje k studii hlavy s návazností na trup a dále celé postavy v její ženské i mužské podobě. Důraz je kladen na dobré zvládnutí anatomické stavby těla a zachycení základní tělesné konstrukce v různých polohách trupu a končetin, ale také na dosažení psychologické podoby zobrazovaného člověka skrze výrazové výtvarné prostředky. Pravidelně jsou využívány názorné ukázky, reprodukce, demonstrace na modelu i odkazy na konstrukční postupy v ověřených videích. Podpůrně působí návštěvy výstav, muzeí a galerií s figurální tématikou. Při korektuře figurální studie se používá názorná ukázka, metoda brainstormingu a řady dialogických metod.

Způsob hodnocení žáků
Používány jsou zejména tyto způsoby:
Slovní hodnocení (průběžná korektura během výuky) podporující kreativitu, samostatnost, soustředění, pracovitost a schopnost si poradit.
Slovní a numerické hodnocení figurálních studií, u kterých se hodnotí schopnost zachytit zobrazovanou postavu v uvěřitelných proporcích, pohybu, perspektivě, modelaci, ve výrazu s autorskou invencí. Z důvodů vlastní sebereflexe se používá sebehodnocení a práce s chybou. Numerické hodnocení se provádí na základě klasifikačního řádu školy (průběžné a závěrečné).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Kompetence k učení:
- uplatňovat různá kresebná podání, vnímat zobrazení detailu jako součásti celku, pracovat s kompozicí, proporcemi
- schopnost rychlého zachycení nápadu či myšlenky.

Komunikativní kompetence:
- vyjadřovat se a formulovat své myšlenky srozumitelně a souvisle, v písemné podobě přehledně a jazykově správně
- přijmout kritiku a kreativně reagovat na podněty během průběžné diskuze
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování
- být schopen diskuze nad výtvarným zadáním a během jeho řešení
- porozumět běžné odborné terminologii a pracovním pokynům v písemné i ústní formě.

Kompetence sociální a personální:
- stanovovat si cíle a priority podle svých osobních schopností, zájmové a pracovní orientace a životních podmínek
- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a rozvíjet týmovou spolupráci
- adekvátním způsobem vyjadřují svůj postoj a prosazují jej při hledání řešení žáci respektují názory ostatních.

Občanské kompetence a kulturní povědomí:
- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu
- uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých.

Kompetence k řešení problému:
- porozumět a hledat tvůrčí přístup k výtvarnému zadání v rámci ročníkových prací, získat informace a navrhnout řešení
- uplatňovat různé metody myšlení.

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám:
- uvědomovat si význam celoživotního učení a být připraveni přizpůsobovat se měnícím se pracovním podmínkám

- vhodně komunikovat, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle
- znát obecná práva a povinnosti zaměstnavatelů a pracovníků.

Matematické kompetence:
- aplikovat matematické znalosti při výtvarném vyjádření základních proporcí lidského těla a jeho kompoziční usazení do formátu.

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi:
- získávat informace z otevřených zdrojů, zejména pak s využitím celosvětové sítě Internet
- pracovat s informacemi a ověřovat si je z různých typů mediálních zdrojů (tištěných, elektronických, audiovizuálních), a to i s využitím prostředků informačních a komunikačních technologií.

Odborné kompetence:
- využívat výtvarné a výrazové možnosti ve výtvarném projevu
- vyhotovovat dokumentaci a vhodně prezentovat svou práci
- ovládat zásady profesionálního vystupování, komunikace, týmové spolupráce a psychologické základy jednání s klienty, obchodními a pracovními partnery
- získané znalosti se učí samostatně rozvíjet a uplatňovat v dalších předmětech a v budoucí praxi
- dodržovat stanovené normy, předpisy a usilovat o nejvyšší kvalitu své práce.

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

Člověk a životní prostředí:
- žáci aplikují používání ekologicky šetrných technologií, šetrné využívání výtvarných materiálů s ohledem na omezenost zdrojů, dokáže esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí, osvojí si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví při práci se zdraví škodícími materiály.

Člověk a svět práce:
- žáci se seznámí s nároky na provedení a kvalitu práce, s důrazem na přesnost, spolehlivost, na plnění úkolů v daných termínech.

Rozpis učiva a výsledky vzdělávání

Výsledky vzdělávání	Učivo (tematické celky, témata)
Žák	
- prohlubuje své dovednosti v kresbě	- Seznámení s výtvarnými pomůckami - Techniky: tužka, rudka, uhel, perokresba, lavírovaná kresba

- skicuje plošně správné proporce lebky - kreslí lebku podle plastického modelu	- Anatomická studie hlavy
- vytváří portrét různými technikami - vytvoří portrét podle živého modelu 1:1	- Studie detailů hlavy podle sádrových modelů a atomických kreseb – oči, nos, ústa, ucho - Studie portrétu podle sádrových odlitků antických a renesančních portrétů - Studie portrétu podle živého modelu
- má vlastní výtvarný názor, výtvarně vnímá, myslí, samostatně se vyjadřuje	- Návaznost hlavy s rameny spojená se studiem kostí a svalů
- používá adekvátní terminologii - orientuje se v základních anatomických pojmech pro označení částí lidského těla - vysvětlí způsob zobrazení lidské postavy v historii výtvarné kultury	- Seznámení s anatomií ruky a nohy - Studie anatomie lidského těla zahrnující studium skeletu a svalstva, kopie figurálních kreseb renesančních mistrů
- vytvoří kresebnou studii trupu s hlavou a horními končetinami - vytvoří proporční kresbu figury	- Studie statické pózy aktu ženy a muže
- zachycuje lidskou postavu v barvě	- Techniky: pastel, tempera, akvarel, akryl
- znázorní figuru v životní velikosti na velkém formátu - tvoří skici postavy na malém formátu	- Pohybové studie - Dynamické pózy modelu v letmých studiích malého formátu - Postava a drapérie
- navrhne figurální kompozici - ovládá kompoziční zákonitosti a Principy výstavby výtvarného díla	- Kompozice dvou a více figur
	- Vyjádření psychologie postavy

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní
v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu
INFORMAČNÍ A KOMUNIKAČNÍ TECHNOLOGIE

Kód a název oboru vzdělání:	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia:	4 roky, denní studium
Datum platnosti:	od 1. 9. 2022
Hodinová dotace:	4 vyučovací hodiny za studium

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu
Cílem předmětu Informace a komunikace v oděvním designu je získání znalostí a dovedností nezbytných pro komunikaci a práci s informacemi v digitální podobě. Žáci se naučí efektivně využívat prostředků informačních a komunikačních technologií při řešení úloh i k přípravě na vyučování a vytvoří si nezbytný základ pro jejich využití při dalším sebevzdělávání, při výkonu povolání a v neposlední řadě i v běžném životě, a to i v oblastech svých osobních zájmů. Jedním z nejdůležitějších cílů je osvojení práce s informačními daty, jejich získávání z většího počtu zdrojů, následné třídění a posuzování z hlediska kvality a věrohodnosti. Takto shromážděné informace se žáci naučí dále obsahově a graficky upravovat a tvůrčím způsobem aplikovat. Předmět informační a komunikační technologie významně podmiňuje rozvoj technického myšlení. Žáci jsou obeznámeni s principy práce technických prostředků z oblasti informačních a komunikačních technologií. Je rozvíjena schopnost žáků zodpovědně pracovat a plnit své povinnosti.

Charakteristika učiva
Učivo předmětu informační a komunikační technologie je členěno do několika tematických celku. Žáci jsou seznámeni se základními funkcemi hardwaru, operačního softwaru a počítačových sítí.
Stěžejním učivem je ovládání operačního systému, standardních aplikačních programu – textového editoru, tabulkového procesoru (ev. databází), programu pro tvorbu prezentací. Rovněž je vyučována práce s informacemi, jejich vyhledávání prostřednictvím sítě Internet, vyhodnocování a následné využití, zpracování a případně sdílení.

Metody a formy výuky
Výuka je vedena v odborných počítačových učebnách ve výukové jednotce. Každý žák má k dispozici vlastní počítač zapojený do školní sítě s možností připojení k síti Internet. Jedním z cílů prvního roku výuky je sjednotit velmi rozdílné vědomosti a hlavně dovednosti z oblasti informačních a komunikačních technologií. Výuka předmětu je naplňována v jednotlivých fázích vyučovacího procesu těmito metodami:

Teoretická výuka:
· seznámení s učivem probíhá většinou frontálním výkladem s podporou vizualizace pomocí dataprojektoru, následuje procvičení učiva na praktických příkladech
praktická výuka:
· samostatnou prací s odbornými informacemi či metodou samostatného učení uplatňovanou při práci s nápovědou a manuálem upevnění učiva je založeno na procvičování získaných dovedností při práci s aplikacemi, opakování simulační metodou, kooperativním vyučováním a v neposlední řadě na provádění domácích prací
· prověřování znalostí žáku je prováděno testováním, samostatnou prací, pozorováním, ústním a písemným zkoušením, krátkými tematickými pracemi a komplexními samostatnými pracemi
Výuka je doplněna možností konzultací pro žáky se speciálními potřebami, těm je poskytnuta větší časová dotace na řešení zadaných úkolů a testů.

Mezipředmětové vztahy
Učivo je probíráno tak, aby byly zařazovány praktické příklady užití informačních technologií na specifické požadavky jednotlivých odborných předmětů (např. tvorba tabulek pro konstrukční výpočty a přípravu výroby, tvorba technologických řezů a technických nákresů, tvorba propagačních webů se zaměřením na oděvní řemeslo apod.)

Způsob hodnocení žáků
Hodnocení vychází ze školního klasifikačního rádu. Vzhledem k povaze předmětu bude prováděno těmito způsoby:
- ústní a písemné zkoušení – uplatňuje se zejména v prvním ročníku pro hodnocení teoretických vědomostí
- testování – je prováděno u většiny tematických celku, slouží k zjištění znalostí pojmosloví
- samostatné práce tematicky zaměřené – hodnocení je prováděno bodovým systémem
- samostatné práce komplexní povahy
- komplexní domácí práce – hodnocení se skládá ze slovního rozboru s následným hodnocením známkou, odevzdání práce je povinné
- hodnocení klíčových kompetencí – prováděno ústní formou, je zahrnuto do závěrečné klasifikace
U žáka se hodnotí znalosti, dovednosti i postoje k problematice, způsobům přístupu a spolupráci na společném hledání optimálního řešení zadaného úkolu. Hodnocení je především
stimulující a formativní aktivitou pedagoga, která má za úkol vyvolávat pozitivní přístup žáka k vlastnímu kvalitativnímu vzestupu.

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat
· *Občan v demokratické společnosti*: ICT vytváří pro žáky základní informační zdroje, které poskytují východiska pro rozhodování, posuzování a komunikaci s ostatními lidmi. prostřednictvím řešení skupinových zadání se vytváří báze vztahů v kolektivu. Solidaritu posiluje uplatňování párového vyučování, jež vede ke srovnání rozdílných dovedností. Projektový přístup používaný při řešení komplexních úloh napomáhá rozvoji samostatnosti, rozhodování a důvěry ve vlastní schopnosti.

· *Člověk a přírodní prostředí*: Žák je seznámen se zdravotními riziky souvisejícími s nadměrnou prací u počítače. Je poučen o ekologické likvidaci technických prostředku výpočetní techniky, šetří energii používáním úsporných režimu, uvědomuje si, že digitalizace dat přispívá k šetření nákladů na tištěné dokumenty. Důležitá je rovněž schopnost vyhledat a uspořádat informace související s životním prostředím.
· *Člověk a svět práce*: Předmět ICT naučí žáky vyhledávat informace o pracovních příležitostech, získat informace z úřadu práce, zaregistrovat se u pracovních agentur, vytvořit strukturovaný životopis a ke komunikaci využít sít Internet. Žák je seznámen s možností zvýšení kvalifikace pomocí e-learningu nebo distančního studia.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí
Předmět informační a komunikační technologie rozvíjí klíčové kompetence:
· *komunikativní* – především schopnost komunikovat v písemné a elektronické podobě tak, aby zpracované texty byly v souladu se zásadami správné tvorby elektronické dokumentace a odpovídaly základním typografickým pravidlům, dále rozvíjí schopnost analyzovat informace z více zdrojů a zpracovávat je do výsledného smysluplného celku případně dle potřeby sdílet s dalšími členy spolupracujícího kolektivu
· *k učení se* – schopnost efektivního učení a práce, stanovení činností a postupů, jejich logické posloupnosti
· *personální* – obhajovat své práce, např. grafické projekty, prezentace, www stránky, texty atd., a přijímat hodnocení spolužáku a vyučujícího
· *řešit problémy* – reagovat na měnící se podmínky a rychle se orientovat, např. při jiném hardwarovém nastavení, jiné verzi aplikace, volit správné prostředky (vhodné aplikace, typy souboru) a způsoby zpracování při řešení komplexních úloh, uplatňovat analytické myšlení při řešení praktických úloh
· *k pracovní kompetenci* – využívat prostředků informačních a komunikačních technologií ke zvýšení efektivnosti své práce, k lepší organizaci a týmové spolupráci, k prezentování výsledku své práce a k rychlé a efektivní komunikaci, získávat a orientovat se v informacích z oblasti trhu práce
· *k občanské kompetenci* – uvědomuje si problematiku řešení sporů v různých úrovních virtuálního světa, je schopen asertivně obhajovat své názory bez vyostření konfliktů, s maximální možnou tolerancí vstupovat do nekomfortní zóny problému a s využitím dosažených znalostí přispívat ke smírnému řešení problémů.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	**Učivo (tematické celky, témata)**
Žák	
- popíše základní princip fungování počítače - rozlišuje jednotlivé součástky uvnitř počítače a chápe jejich základní funkci - orientuje se v počítačových dílech a zná jejich aktuální parametry - vysvětlí princip fungování běžných periferních zařízení	**Práce s počítačem, operační systém, soubory, adresářová struktura, souhrnné cíle** - hardware, - software, - osobní počítač, - principy fungování, části, periferie
- vysvětlí základní pojmy informatiky, zná jednotky informace	- prostředky zabezpečení dat před zneužitím a ochrany dat před

- uvede příklady využití informačních technologií v praxi, je si vědom vlivu výpočetní techniky na lidské zdraví - respektuje autorská práva, je si vědom důsledku při jejich porušování - specifikuje způsoby ochrany dat před zneužitím a zničením (hesla, aktualizace operačního systému a antivirového programu, použití firewallu, antispywaru) - analyzuje nutnost zálohování dat, vybere správné záznamové médium a komprimační program	zničením - ochrana autorských práv
- formuluje principy fungování operačních systému - popíše strukturu dat, orientuje se v struktuře adresářů - řeší správu souboru a adresářů – tvorbu adresářové struktury, ukládání, otevírání, kopírování, přejmenování, mazání a vyhledávání souboru, zjištění a nastavení vlastností souboru, typy souboru a jejich asociace s aplikacemi, přenos souboru pomocí schránky - specifikuje základní nastavení operačního systému pomocí ovládacího panelu	- operační systém, jeho nastavení - data, soubor, složka, souborový manažer - komprese dat
-získává a využívá informace z otevřených zdrojů, zejména pak z celosvětové sítě Internet, ovládá jejich vyhledávání, včetně použití filtrování - orientuje se v získaných informacích, třídí je, analyzuje, vyhodnocuje, provádí jejich výběr a dále je zpracovává - zaznamenává a uchovává textové, grafické i numerické informace způsobem umožňujícím jejich rychlé vyhledání a využití - uvědomuje si nutnost posouzení validity informačních zdrojů a použití informací relevantních pro potřeby řešení konkrétního problému - správně interpretuje získané informace a výsledky jejich zpracování následně prezentuje	**Informační zdroje, celosvětová počítačová síť Internet** - informace, práce s informacemi informační zdroje - algoritmizace - internet

vhodným způsobem s ohledem na jejich další uživatele - rozumí běžným i odborným graficky ztvárněným informacím (schémata, grafy) komunikuje elektronickou poštou, ovládá i zaslání přílohy, či naopak její přijetí a následné otevření - využívá nástroje pro organizování a plánování (specializované SW nástroje, případně jako další funkce sofistikovaného poštovního klienta) - ovládá další běžné prostředky online a off-line komunikace a výměny dat	
zařadí aplikační programy do skupin, charakterizuje jednotlivé skupiny má vytvořeny předpoklady učit se používat nové aplikace, zejména za pomoci manuálu a nápovědy, rozpoznává a využívá analogií ve funkcích a ve způsobu ovládání různých aplikací - vybírá a používá vhodné programové vybavení pro řešení běžných konkrétních úkolů pracuje s dalšími aplikacemi používanými v příslušné profesní oblasti	**základní a aplikační programové vybavení** - manuál
, vytvoří textový dokument - uplatňuje formátování a styly textu, - ovládá typografická pravidla, používá různé šablony, edituje je - ilustruje práci s dalšími objekty, zejména grafickými - tvoří a upravuje tabulky - používá k rozesílání firemních dopisu nástroje hromadné korespondence - využívá další funkce textového editoru – kontrolu pravopisu, vyhledávání a nahrazování textu, automatické opravy - připraví dokument pro tisk	**Práce se standardním aplikačním programovým vybavením** - textový procesor
ovládá základní operace s buňkami - pracuje s bloky v tabulkovém procesoru - tvoří a upravuje vzorce, používá funkce - pracuje s listy - filtruje a třídí data	**Práce se standardním aplikačním programovým vybavením** - tabulkový procesor

- upravuje grafický formát buněk - nastavuje formát hodnot buněk - tvoří a upravuje grafy - umí natavit vzhled tisku	
- ovládá základní práce v databázovém procesoru (editace, vyhledávání, filtrování, třídění, relace, tvorba sestav, příprava pro tisk, tisk)	**Práce s databázemi** - nástroj na správu relačních databází
- umí nastavit režim zobrazení snímků - tvoří jednotlivé snímky prezentace - vkládá grafické objekty do prezentace a upravuje je - vkládá a upravuje textová pole - tvoří grafy, tabulky, diagramy - umí nastavit efekty ve snímcích - ovládá přechody snímků a nastavení prezentace - zná způsoby tisku prezentace	**Tvorba prezentací**
- vytváří jednoduché multimediální dokumenty (tedy dokumenty v nichž je spojena textová, zvuková a obrazová složka informace) v některém vhodném formátu (HTML dokument, dokument textového procesoru, dokument vytvořený specializovaným SW pro tvorbu prezentací atp.)	**Práce se standardním aplikačním programovým vybavením** - spolupráce částí balíku kancelářského software (sdílení a výměna dat, import a export dat…) - základy tvorby maker a jejich použití -další aplikační programové vybavení
otevře nový prázdný web, tvoří jednotlivé stránky webu a pojmenovává je - vkládá text, tabulky, grafiku a hypertextové odkazy - prováže jednotlivé stránky webu pomocí navigace	**Práce se standardním aplikačním programovým vybavením** - tvorba webových stránek
orientuje se v základní diagnostice vektorové a rastrové grafiky -zná základní typy grafických formátů, -volí odpovídající programové vybavení pro práci s nimi a -na základní úrovni grafiku tvoří a upravuje	**Grafika** rastrová, vektorová, formáty, komprese, základy práce v SW nástrojích

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu

POČÍTAČOVÁ GRAFIKA

Kód a název oboru vzdělání:	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia:	4 roky, denní studium
Datum platnosti:	od 1. 9. 2022
Hodinová dotace:	4 vyučovací hodiny za studium

Pojetí vyučovacího předmětu Obecný cíl předmětu

Cílem vyučovacího předmětu Aplikovaná grafika je umožnit žákům grafické vyjádření formou tvorby vektorové a bitmapového grafického artefaktu. Pro prezentaci výtvarného objektu žák definuje základní principy převodu do bitmapové formy, určí principy různých formátů a jejich využití. Zároveň zvládne kombinovaný postup – tedy aplikování vektorové a bitmapové grafiky a grafických objektů, tabulek běžných office systémů. Žáci budou schopni vypracovat návrh, připravit si podklady pro tvorbu a zpracovat výslednou grafiku a případně ekonomické podklady pro práci. Počítač se stává dalším pracovním nástrojem žáka, který mu umožňuje grafické vyjádření. Výuka podporuje prostorovou představivost a navazuje na vyučovací předmět Informační a komunikační technologie.
V učební osnově jsou navíc promítnuty specifické požadavky pro oděvní profesi. Předmět připravuje žáka k tomu, aby byl schopen pracovat s vektorovým a rastrovým grafickým programem a efektivně je využíval jak v průběhu přípravy v jiných odborných předmětech během středoškolského studia, tak v dalším vysokoškolském studiu i výkonu budoucího povolání. V souvislosti s řešením grafických projektů jsou operativně implantována každý rok obměňovaná témata prací jako jsou – dopady negativních závislostí člověka na kvalitu jeho života, uplatnění ve společnosti, vztahy ke svému okolí, zodpovědný přístup k povinnostem.

Charakteristika učiva

Řazení tematických celku učiva je navrženo v takové posloupnosti, aby byla zaručena správná návaznost vědomostních celku. Žák zvládne základní filozofii práce v rastrovém programu. Použití jednotlivých grafických a výpočetních postupů je probráno na vzorovém projektu. Následuje efektivní využití nabytých znalostí v realizaci samostatného projektu.

Metody a formy výuky

Výuka je organizována v odborných počítačových učebnách ve výukových jednotkách. Třída je dělená při výuce na dvě skupiny, každý žák má k dispozici vlastní pracovní stanici. Pracoviště je standardně vybaveno pracovním HW dle aktuální HW konfigurace. Výuka probíhá v učebnách, které jsou vybaveny projekční technikou a výstupním tiskovým zařízením.

Výuka má formu:

a) Praktických cvičení – vyučující na svém PC provádí jednotlivé kroky kreslení, modelování a výpočtů doprovázené slovním výkladem. Tyto ukázkové příklady (včetně nastolování problémových situací) promítá pomocí dataprojektoru na promítací plátno a žák je postupně realizuje na své pracovní stanici. Po provedení ucelených částí výuky je ponechán čas na dokončení jednotlivých kroku žáky. V této době vyučující zodpovídá jednotlivé dotazy tak, aby výuka probíhala co nejefektivněji
b) Teoretickou – zde je formou přednášek objasňována teorie v oblasti grafického a výpočetního SW a formou diskuzí a následných cvičení dochází k návaznosti teoretické části na její praktické využití v běžném profesním životě
    - zpětnou vazbu a eventuální korigování výuky mezi vyučujícím a žáky zajišťují písemné samostatné práce po
    - probrání jednotlivých témat
    - autodidaktická metoda je použita u některých jednodušších témat (práce s nápovědou a manuálem)
    - žáci realizují jednotlivé projekty oděvní praxe v návaznosti na další předměty a vytváří tak mezipředmětové
    - projekty, které simulují reálné situace v praxi.
    - v rámci tvorby objektů na zadaná témata jsou diskutovány dopady společensky ožehavých problémů, kterými se zabývají žáci ve svých návrzích tiskovin.

Mezipředmětové vztahy

Učivo je probíráno tak, aby byly zařazovány praktické příklady užití technologií počítačové grafiky na specifické požadavky jednotlivých odborných předmětů, např. tvorba návrhů oděvů pro přípravu módních přehlídek, tvorba nákresů pro spolupráci s odbornými předměty, tvorba plakátů, pozvánek a dalších propagačních materiálů se zaměřením na svůj obor, akce školy, soutěže apod.

Způsob hodnocení žáků

U žáka se hodnotí znalosti, dovednosti i postoje k problematice, způsobům přístupu a spolupráci na společném hledání optimálního řešení zadaného úkolu. Hodnocení je především stimulující a formativní aktivitou pedagoga, která má za úkol vyvolávat pozitivní přístup žáka k vlastnímu kvalitativnímu vzestupu. Žák je hodnocen podle těchto základních ukazatelů:

- písemné zkoušení formou samostatné práce (na závěr tematických celku a po probrání důležitých témat)
- slovní hodnocení (především aktivní přístup k samostudiu a kreativní myšlení při řešení problémových úloh, zvládnutí všech dříve vyjmenovaných klíčových kompetencí)

- účast v soutěžích
- průběžné hodnocení odevzdaných úkolu při dodržení časového harmonogramu a závěrečné hodnocení, které bere v potaz prezentaci a obhajobu odevzdané práce.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět Aplikovaná grafika rozvíjí klíčové kompetence:

- komunikativní – především schopnost komunikovat nad řešením grafického a výpočetního problému tak, aby zpracované návrhy byly v souladu se zásadami správné tvorby grafické dokumentace a odpovídaly základním typografickým pravidlům a zásadám výtvarného projevu
- k učení se – upevňuje schopnost učit se na základě zkušeností, a to jak vlastních, tak vrstevníku,
- *personální* – obhajovat své práce, např. grafické projekty, návrhy atd., a přijímat hodnocení spolužáku a vyučujícího
- *řešit problémy* – reagovat na měnící se podmínky a rychle se orientovat, např. při jiném hardwarovém nastavení, jiné verzi aplikace, volit správné prostředky (vhodné aplikace, typy souboru) a způsoby zpracování při řešení komplexních úloh, uplatňovat analytické myšlení při řešení praktických úloh
- *využívat prostředk*ů bitmapového, vektorového a kombinovaného systému ke zvýšení efektivnosti své práce, k lepší organizaci a týmové spolupráci, k prezentování výsledku své práce a k rychlé a efektivní komunikaci
- *k pracovnímu uplatnění* – získávat a orientovat se v oděvní dokumentaci, aplikovat změny a rychle reagovat na měnící se vstupní podmínky.

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

- Člověk a životní prostředí: grafické systémy jsou jednou z oblastí pro široké nasazení aplikací výpočetní techniky v praxi. To umožňuje nahradit rutinní práci oděvního návrháře moderními postupy, které podstatně rozšiřují možnosti o produktivní tvorbu výkresové dokumentace: odstraňuje se těžkopádná papírová agenda, rozhoduje rychlost, cena, kvalita a inovace. Zkušenosti z vlastní výroby se pres počítač vrací zpět do přípravy výroby, což vede k ekonomické efektivnosti. Výhodou počítačového návrhu je jeho těsná návaznost na následné technologické činnosti: produkt se nejdříve „odzkouší“ v digitálním modelu (např. vizualizace oděvního tisku v různých variantách). Sníží se na minimum problémy při hodnocení hotových výrobku (oděvů), a tím se šetří životní prostředí.
- Člověk a svět práce: Efektivní tvorba, správa a distribuce výkresové dokumentace prostřednictvím Internetu se dnes stává základním předpokladem pro spolupráci nejen v rámci naší republiky, ale i na mezinárodní úrovni. Počítač s grafickým systémem vhodným pro příslušnou

profesní oblast se proto stane pro absolventa oděvní školy běžným pracovním nástrojem, který mu umožní prosadit se úspěšně na domácím a zahraničním trhu práce.

- Člověk v demokratické společnosti: předmět vede žáky k technickému myšlení, rozvíjí schopnosti své myšlenky odborně vyjádřit a toto vyjádření podpořit grafickým ztvárněním případové studie. Tento přínos je reflektován v seminárních pracích a soutěžích, které jsou každoročně organizovány ve spolupráci s dalšími předměty.

3.11 Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	**Učivo (tematické celky, témata)**
Žák	
• orientuje se v základních pojmech grafického SW • popíše systémové a hardwarové požadavky na provoz grafického systému • vysvětlí principy rastrové a vektorové grafiky a zná jejich pracovní prostředí • charakterizuje vlastnosti rastrových obrázků (rozměry, rozlišení, velikost, barevnost, formáty ukládání)	**Rozšířená výuka grafického SW** **Učivo:** • výuka navazuje na předmět IKT, kde již došlo k základnímu seznámení s grafickým SW • navazující výuka prohlubuje znalosti a rozšiřuje o další náročnější funkce • grafika (rastrová, vektorová), základy práce v SW nástrojích
• provádí základní úpravy grafického objektu pomocí příslušného software • provádí složitější úpravy grafiky pomocí specializovaných nástrojů, připraví obrazový materiál pro různé typy výstupů (web, tisk) a archivuje data. • reflektuje hodnotu a význam užití SW v praxi • dokáže zhodnotit preference užití grafického obrázku v digitální a ve vytištěné podobě – uvědomuje si výhody a nevýhody obou variant • zhodnotí možnosti nabízených formátů v souvislosti s požadovanou kvalitou výstupu	• Formáty souborů, importy, exporty – využití • Barevné prostory

• řeší práci s vrstvami • využívá pro práci kanály • specifikuje pojem maska a problematiku maskování v grafice • uvedené pojmy dokáže využít při složitém návrhu reklamního materiálu oděvní firmy	• Rozšíření výuky 2D grafiky o další sofistikovanější nástroje, jejich kombinace a využití pro návrhy a kresby ve svém oboru
• vkládá řádkový a odstavcový text, speciální znaky, edituje text aplikuje styly	• Práce s textem
• dokáže kombinovat při práci různé grafické program pro maximální efektivitu výsledku	• Spolupráce různých grafických SW
• na základě těchto znalostí individuálně zpracuje oděvní návrh na částečný tisk nebo celý reklamní projekt • ve spolupráci s dalšími předměty zpracovává mezipředmětová projektová zadání • vytvoří návrh tiskoviny • zhodnotí preference tvorby návrhů a vybere nejvhodnější variantu • umí zhodnotit přínos digitální tvorby tech. návrhu pro efektivitu výroby zdravotně znevýhodněným žákům bude poskytnuta konzultační časová dotace na tvorbu úkolů	• Tisk návrhu • Digitalizace
• aplikuje základní funkce digitální techniky • používá časovou osu pro střih obrazu i zvuku • aplikuje animační efekty • rozhoduje o výběru exportního formátu • pokročilým způsobem organizuje multimédia ovládá, propojuje a aplikuje dostupné prostředky ICT	Audiovizuální soubory • zpracování videa v profesionálním SW zpracování obrazu, zvuku a titulků • zpracování individuálního projektu

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní
v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu

EKONOMIKA

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia: 4 roky, denní studium
Datum platnosti: od 1. 9. 2022
Hodinová dotace: 3 vyučovací hodiny za studium

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Cílem předmětu je rozvíjet ekonomické myšlení žáků a umožnit jim pochopit mechanismus fungování tržní ekonomiky, porozumět podstatě podnikatelské činnosti a principu hospodaření podniku. Objasnit jim systém fungování finančního trhu, národního hospodářství a daňového systému. Orientovat se v úvěrových produktech. Vytvořit si preference v přístupu k finančním zdrojům, uplatnit cit pro individuální přístup k zákazníkům v rámci komunikačních dovedností a obhájit si svůj postoj v podnikatelském záměru. Uvědomit si význam marketingu, průzkumu trhu a jejich souvislost s úspěšností na trhu. Obsah předmětu je v souladu se Standardem finanční gramotnosti ve verzi schválené v roce 2017.

Charakteristika učiva

Učivo se zaměřuje na poznání mikro a makroekonomie. V oblasti mikroekonomie se jedná o vysvětlení principu fungování tržního mechanismu. Žáci se seznámí s podstatou a právními normami podnikatelské činnosti. Tematické okruhy finančního trhu, daňového systému a sociálního a zdravotního pojištění jsou vymezeny ve vztahu k osobnímu a společenskému životu. Vzhledem k současným podmínkám trhu a konkurenčního prostředí je důraz kladen na komunikační a manažerské dovednosti. Učivo sestává z tematických okruhů: podnikání, finanční vzdělávání, daně, marketing a management. Důraz je kladen na přípravu pro praktický život a potřebu celoživotního vzdělávání.

Metody a formy výuky

Kromě klasické slovní výkladové metody je důležité rovněž projektové vyučování a exkurze. Přednost mají aktivizující metody, samostatné práce a referáty, které budou na příkladech z praxe demonstrovat teoretické učivo. Důraz je kladen na diskusi s žáky, podporu jejich samostatného uvažování a formulování vlastních myšlenek.

Způsob hodnocení žáků

Hodnocení probíhá formou ústního zkoušení, testů, krátkého písemného zkoušení k prověření pochopení probraných základních pojmů a vztahů. Vyhodnocují se prezentace žákovských referátů a situační skupinové hry. Učitel hodnotí žáky klasifikací a slovním hodnocením. Důraz klade na porozumění problematice ekonomiky a schopnost aplikovat získané poznatky v praxi, na samostatnou a tvořivou orientaci v problematice ekonomického prostředí. Zohledňováni

jsou žáci se specifickými poruchami učení i talentovaní žáci formou vlastní aktivity a zapojením do soutěží.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

- *kompetence komunikativní* - dovednosti řešit problémy a problémové situace
- *kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a efektivně pracovat s informacemi*
- *kompetence řešit samostatně problémové situace, umět myslet kriticky, zkoumat věrohodnost informací*
- *kompetence sociální* - pracovat samostatně i v týmu, naslouchat druhým, účastnit se diskusí, formulovat a zdůvodňovat své názory
- *kompetence personální* - jednat odpovědně, samostatně, aktivně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i pro zájem veřejný

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

- Občan v demokratické společnosti – úloha člověka v tržní ekonomice, schopnost jednat, diskutovat, hledat kompromisní řešení problémů, posuzovat informace z médií, jejich objektivnost, utvářet si vlastní názor, ochotu angažovat se nejen pro vlastní prospěch, ale i s ohledem na veřejné zájmy
- Člověk a svět práce – schopnost orientovat se v základních personálních otázkách, Zákoníku práce, mzdových předpisech, zákonných odvodech
- Informační a komunikační technologie – využívání prostředků IKT k získávání informací a v oblasti internetového bankovnictví, zpracování daňových podkladů

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání a kompetence	Tematické celky
Žák: - rozliší různé formy podnikání a vysvětlí jejich hlavní znaky - vytvoří jednoduchý podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet - na příkladu popíše fungování tržního mechanismu - posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku - popíše a odliší různá tržní prostředí - na příkladu vysvětlí základní povinnosti podnikatele vůči státu - stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období - rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů vypočítá výsledek hospodaření - vypočítá čistou mzdu	**1. Podnikání** Podnikání podle živnostenského zákona a zákona o obchodních korporacích Podnikatelský záměr Zakladatelský rozpočet Trh, tržní subjekty, nabídka a poptávka, tržní rovnováha Konkurence a hospodářská soutěž, monopol Povinnosti podnikatele Zásady daňové evidence Mzdová soustava, složky mzdy, Mzda časová a úkolová

- vysvětlí zásady daňové evidence - Orientuje se ve výplatním lístku - Umí vypočítat sociální a zdravotní pojištění	Systém sociálního a zdravotního zabezpečení
- orientuje se v platebním styku a smění peníze podle kurzovního lístku - vysvětlí, co jsou kreditní a debetní karty a jejich klady a zápory - vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN a vyhledá aktuální výši úrokových sazeb na trhu - vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům, - specifikuje fáze hospodářského procesu a vysvětlí, jak vznikají krize - charakterizuje jednotlivé druhy úvěrů a jejich zajištění - orientuje se v produktech pojišťovacího trhu a vybere pojistný produkt s ohledem na své potřeby - vysvětlí, jaké je řešení zadlužení, jak probíhá exekuce, co jsou rozhodčí doložky - vysvětlí, jak je možné řešit insolvenci - vysvětlí, jaká práva má spotřebitel při reklamaci - výrobků a služeb - vyhledá dozorové orgány a vysvětlí jejich kompetence - vyhledá spotřebitelské organizace a zjistí, jakou pomoc spotřebitelům nabízejí	**2. Finanční vzdělávání** Peníze, hotovostní a bezhotovostní platební styk Úroková míra, RPSN Inflace, hospodářský proces Úvěrové produkty Pojištění, pojistné produkty Exekuce, rozhodčí doložky, Dluhy a insolvence Reklamace výrobků a služeb, nežádoucí nabídky Dozorové orgány
- vysvětlí úlohu státního rozpočtu v národním hospodářství - Charakterizuje jednotlivé daně a vysvětlí jejich význam pro stát - Provede jednoduchý výpočet daní - Vyhotoví daňové přiznání k dani z příjmu fyzických osob - Provede jednoduchý výpočet zdravotního a sociálního pojištění Vyhotoví a zkontroluje daňový doklad	**3. Daně** Státní rozpočet Daně a daňová soustavy Výpočet daní Přiznání k dani Daňové a účetní doklady

- Vysvětlí, co je marketingová strategie - Zpracuje jednoduchý průzkum trhu - Na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru - Chápe specifika marketingu služeb - Zpracuje SWOT analýzu	**4. Marketing** Podstata marketingu Průzkum trhu Produkt, cena, propagace, distribuce
- Vysvětlí tři úrovně managementu - Popíše základní zásady řízení - Zhodnotí využití motivačních nástrojů v oboru	**5. Management** Dělení managementu Funkce managementu Rozhodování, plánování, organizování, vedení a kontrola

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní
v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu
FOTOATELIÉR

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia: 4 roky, denní studium
Datum platnosti: od 1. 9. 2022
Hodinová dotace: 4 vyučovací hodiny za studium

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu
Výuka předmětu navazuje na poznatky získané v předmětech Prostorová realizace a Kreativní tvorba a dále je rozvíjí. Cílem předmětu je přispívat k rozvoji komplexního myšlení při realizaci prezentace oděvních modelů, a výstavních artefaktů s využitím znalostí fotografie jako média od základů digitální fotografie až po kompoziční produkci.

Charakteristika učiva

Vyučování směřuje k osvojení takových kompetencí, které vedou k zvládnutí tvůrčího i produkčního zpracování stanoveného tématu. Žáci se seznámí se základy fotografie od technických základů nastavení fotopřístroje, osvojí si využívání světla a stínů pro modelaci objektů při portrétní fotografii i při dokumentaci produktů svého portfolia.

Metody a formy výuky

Vzdělávání probíhá formou praktických cvičení, které umožňují efektivně propojit samostatnou práci žáků s ateliérovou prací pod dohledem pedagoga ve všech hlavních kompozičních záměrech. K dispozici je fotoateliér, vybavený fotoaparáty a studiovými světly i dokumentace fotografů z minulých přehlídek žáků školy i práce absolventů, kteří pracují v PR. Skupiny žáků jsou pověřeni konkrétními úkoly, na kterých pracují a týmově navzájem koordinují.

Způsob hodnocení žáků

Hodnocení žáků vychází ze školního klasifikačního rádu. K žákům se přistupuje individuálně a v případě potřeby se zohledňují jejich případné specifické poruchy učení. Hodnocení ústního projevu probíhá jak klasickou formou, tak způsobem kolektivního hodnocení či sebehodnocení.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět rozvíjí především

- *Komunikativní kompetence* tak, aby žáci dokázali jednat s klienty, potenciálními sponzory nebo spolužáky, kterým zadávají konkrétní úkoly.
- *Kompetence pracovat s informacemi a využívat prostředky informačních a komunikačních technologií.* Žáci se učí vyhledávat informace na internetu a s pomocí informačních technologií zpracovávat zadaná témata. Aplikují znalosti počítačové grafiky při řešení jednotlivých projektů.

- *Sociální kompetence* jsou rozvíjeny při práci v malých skupinách, která vede k nezbytné vzájemné interakci a lepšímu poznávání spolužáků a klientů.
- *Kompetence k učení* – znalost technického vybavení a jeho využití pro tvorbu a produkci otevírá cestu k seberealizace v reklamním průmyslu.

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

Konverzace k průřezovým tématům, argumentace, diskuse atd. jsou nedílnou součástí výuky.

- *Občan v demokratické společnosti:* Vzájemný vztah mezi žáky samotnými a mezi žáky a vyučujícími významně přispívá k vědomí, že žáci jsou plnoprávnými občany naší demokratické společnosti.
- *Člověk a životní prostředí*: Interpretace názorů během konverzace o záměru prezentace s důrazem na šetrný postoj k životnímu prostředí pomáhá formovat postoje žáku.
- *Člověk a svět práce:* Významná je příprava žáků na budoucí povolání a jejich seznámení se světem reklamní a multimediální tvorby.
- *Informační a komunikační technologie*: Žáci pracují s grafickými programy a orientují se na internetu, kde nalézají potřebné informace k projektových zadáním.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	**Učivo (tematické celky, témata)**
Žák	
- orientuje se v ateliéru i exteriéru - používá fotografické vybavení	- bezpečnost a hygiena práce - organizace práce
- popíše jednotlivé součástí a funkce fotoaparátu, dovede je používat	- clona, objektiv, ohnisková vzdálenost, zorný úhel, citlivost ISO - manuální nastavení
- prokáže znalost vlivu světla a stínu	- vlastnosti světla - světlo definující strukturu a objem
- aplikuje znalosti při portrétní fotografii	- oficiální, stylizovaný, reklamní portrét
- vytvoří inspirační záměr zobrazení figurativních i nefigurativních objektů	- základní kompoziční prvky obrazu - práce s modelkou - teoretická příprava, organizace, zázemí, technické vybavení
- vytvoří vlastní portfolio - používá a aplikuje znalosti ostatních předmětů při analýze stanoveného úkolu	- inspirace, tvorba inspiračních panelů - inspirace, rešerše, námětové skici

Práce s nadanými žáky: V rámci procvičování učiva jsou zadávány samostatné projekty pro danou skupinu žáků. Následuje prezentace projektů a diskuse na dané téma v rámci celého kolektivu.

Práce se žáky se specifickými potřebami: Při výkladu učiva jsou používány jednodušší a názornější pomůcky. Slovní vyjádření objasňovaných postupů mohou být nahrazeny vyjádřením grafickým a naopak. Při výkladu žáci dostávají pomocné texty doplněné nákresy.

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní
v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu
Technické kreslení

Kód a název oboru vzdělání:	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia:	4 roky, denní studium
Datum platnosti:	od 1. 9. 2022
Hodinová dotace:	1 vyučovací hodina za studium

Obecné cíle
Výuka technického kreslení má na střední odborné škole nezastupitelnou funkci. Dává žákům představu o prostorových vztazích a jednoduchých sestavách a tím pokládá základ technického myšlení. Technické myšlení předpokládá schopnost vyjádřit představu graficky, kresleným náčrtem od ruky nebo technickým výkresem zhotoveným ručně. Důraz kladený na přesnost, čistotu a úhlednost technických výkresů přispívá k estetické výchově žáků.

Charakteristika učiva
Žáci se seznamují s technickou normalizací, která je nezbytná pro tvorbu výkresové dokumentace. Dále se seznámí se způsoby promítání a procvičí pravoúhlé promítání na tři vzájemně kolmé průmětny; nejprve podle modelů, později doplňují chybějící průměty. Seznámí se s používáním řezů a průřezů, kreslením průniků a s promítáním do pomocné průmětny. Učí se základy kótování, předepisování přesnosti rozměrů, tvarů, poloh a jakostí povrchu. Získané znalosti jsou využívány a rozvíjeny při zhotovování jednoduchých výkresů součástí a sestav.

Výchově vzdělávací cíle vyučovacího předmětu
Učitel vede žáky k tomu, aby v co největší míře dosáhli znalostí, dovedností, postojů, hodnot a preferencí uvedených v profilu absolventa tohoto ŠVP. Ve vyučovacím předmětu technické kreslení usiluje zejména o to, aby žáci dovedli vyhotovit výrobní výkresy.

Výukové metody
Při výuce jsou využívány praktické ukázky, modely i skutečné součásti. Tím je rozvíjena prostorová představivost žáků, kterou uplatní při kreslení technických výkresů. Probíhají individuální konzultace při řešení konkrétních zadání.

Hodnocení výsledků žáků
Žáci jsou hodnoceni na základě ústního a hlavně písemného zkoušení v souladu s klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu. Hodnoceny jsou teoretické znalosti, grafická i estetická úroveň studentských prací. Při celkovém hodnocení bude přihlédnuto i k přístupu žáka k plnění jeho studijních povinností, k jeho aktivitě a zájmu o předmět.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikací průřezových témat
Žáci si v hodinách technického kreslení osvojují nástroje k pochopení světa a rozvíjejí dovednosti potřebné ke studiu, učí se vyrovnávat s různými situacemi a problémy, učí se pracovat v týmu a řešit úkoly nutné pro svá budoucí povolání.
Mezi nejdůležitější kompetence, které budou rozvíjeny vyučováním technického kreslení,

patří:
- srozumitelná a souvislá schopnost formulovat své myšlenky ústně i písemně – textem i obrazem
- aktivní účast v diskusích, schopnost obhájit své názory a postoje
- schopnost efektivně se učit a pracovat
- přijímat hodnocení výsledků své práce ze strany jiných lidí
- posuzovat zadání úkolu, získávat informace k řešení problémů, navrhovat způsoby řešení a zdůvodnit je.

Rozvoj průřezových témat
Člověk a životní prostředí
Na základě získaných informací se zodpovědně rozhodují při předepisování technologických postupů, které mohou zatěžovat životní prostředí.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí

Výuka je koncipována tak, aby žáci jednali s lidmi ze svého okolí slušně a odpovědně ve smyslu společensky uznávané etikety. Při diskusích jsou žáci vedeni k respektování názorů druhých, vlastnímu posuzování skutečnosti a k vytváření vlastního úsudku. Žáci jsou vedeni k prezentování a obhajování svých názorů a zároveň k toleranci názorů druhých. Je rozvíjena schopnost nést přirozené důsledky svého chování, hodnotit svou práci a pracovat s chybou.

Rozpis učiva a výsledky vzdělávání

Výsledky vzdělávání	**Učivo (tematické celky, témata)**
Žák:	
- kreslí základní geometrické konstrukce - účelně používá rýsovací pomůcky - kreslí náčrty od ruky	**Základy technického zobrazování**
- akceptuje význam normalizace, aplikuje normalizované prvky a postupy - používá měřítka zobrazení - správně používá různé druhy čar - píše technickým písmem od ruky i podle šablony - čte technické výkresy	**Normalizace v technickém kreslení**
- okótuje geometrické a konstrukční prvky - orientuje se ve funkčním a technologickém kótování	**Kótování**
- promítá na tři kolmé průmětny jednoduchá i složená tělesa - používá řezy a průřezy - zobrazuje průniky těles - převádí technické zobrazení do kresebné perspektivy	**Technické zobrazování**
- aplikuje znalosti technického kreslení při tvorbě střihů	**Technický výkres v oděvnictví**

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní
v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu
Materiály

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia: 4 roky, denní studium
Datum platnosti: od 1. 9. 2022
Hodinová dotace: 3 vyučovací hodiny za studium

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Vzdělávání v tomto předmětu si klade za cíl předat žákům praktické i teoretické znalosti o získávání, výrobě a vlastnostech rozličných materiálů, které lze využívat v rámci předmětů prostorová realizace a ateliérová tvorba. Podstatné je rovněž osvojení základní terminologie, jež žákům umožňuje hladce se dorozumívat a přesně charakterizovat své požadavky při výběru materiálu pro realizaci prostorových modelů. Dalším z cílů je rozvinout v žácích schopnost rozlišovat jednotlivé produkty z papíru, dřeva, plastu atd. Podle jejich charakteristických znaků a v návaznosti na tuto dovednost pak dokázat odhadnout užitné, zpracovatelské a estetické vlastnosti těchto materiálů a účinně je využívat. Součástí výuky jsou exkurze do firem zabývajících se tímto oborem.

Charakteristika učiva

Učivo se zabývá všemi aspekty světa materiálů. Zaměřuje se na původ a vlastnosti jednotlivých druhů používaných pro scénickou tvorbu. Zároveň rozvíjí téma udržitelnosti a vede žáky k uvědomování si ekologických souvislostí. Klade důraz na odpovědné navrhování související s výběrem materiálu. Poskytuje základy umožňující orientaci při výběru takového materiálu, který bude odpovídat požadovaným efektům. Současně přináší soubor základních odborných pojmů umožňujících dobrou komunikaci při práci na vlastním konceptu.

Způsob hodnocení žáků

Klasifikace probíhá na základě:

- ústního zkoušení: klasifikuje se schopnost aplikovat poznatky o vlastnostech materiálů (používaných pro scénickou tvorbu) i schopnost stanovit jejich nejvhodnější využití pro daný účel na základě jejich vlastností (aplikace, analýza, syntéza, hodnocení);
- písemných testů: klasifikuje se zvládnutí elementárních faktů, tedy především poznatky o vlastnostech a původu materiálů (zapamatování, pochopení);
- samostatných prací: klasifikuje se obsahová i formální úroveň zpracování a kvalita vlastního úsudku při rozboru vzorků (aplikace, analýza, syntéza, hodnocení);
- schopnosti aplikovat osvojené poznatky: klasifikuje se vhodnost výběru materiálu pro dané využití s ohledem na zpracovatelnost (aplikace, hodnocení).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

- *Kompetence pracovní* - rozvíjí se osobní i odborný potenciál žáků, rozpoznává a využívá se příležitost pro jejich rozvoj v osobním i profesním životě, rozvíjí se jejich proaktivní přístup, vlastní iniciativa a tvořivost, využívají se dostupné zdroje a informace, průběžně se revidují a hodnotí dosažené výsledky, žáci jsou motivováni k dosahování úspěchu.
- *Kompetence k práci s informacemi, kompetence k učení - zvládnutí faktů* - rozvíjí se především schopnost určit vhodnost materiálu pro realizaci konkrétního výrobku z hlediska zpracovatelských a užitných vlastností, dále též schopnost orientovat se v stále se rozšiřující nabídce materiálů na trhu.
- *Kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů, kompetence pracovní* - žáci pracují samostatně i ve skupinách podle povahy jednotlivých projektů.
- *Kompetence k učení* - srovnávací písemné práce – tzv. „výstupní kriteriální testy“, které podávají informaci o tom, zda žáci dosáhli takové úrovně znalostí, aby byli způsobilí pro další vyučování - jsou zařazovány na konci tematických celků a celého ročníku - výsledky jsou významnou součástí klasifikace.
- *Kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence komunikativní* **–** samostatné práce –žáci zpracovávají dílčí úkoly, ve kterých využívají získané teoretické poznatky při praktických zkouškách a rozborech.

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

- *Člověk a životní prostředí* – rozvíjet téma udržitelnosti a vést žáky k uvědomování si ekologických souvislostí. Klást důraz na zodpovědné navrhování související s výběrem materiálu. Zaměřit se na snadno udržitelné a recyklovatelné materiály, volit takové materiály, které jsou pro výrobu efektivnější a snižují dopady na životní prostředí.
- *Občan v demokratické společnosti* – posilovat povědomí o náročnosti získávání a procesu výroby materiálů, uvědomovat si nezbytnost šetrně a hospodárně zacházet s materiálem
- *Člověk a svět práce* – vytvořit komplexní obraz složitosti problematiky od výroby materiálů až po finální prezentaci výrobků na veletrzích a jejich uvedení na trh.

- *Informační a komunikační technologie* – vyhledávat vhodné informace prostřednictvím moderních komunikačních technologií včetně internetu, připravovat samostatně projekty v elektronické podobě, využívat mediální podpory výuky ve formě Power-Pointových prezentací a multimediálních učebních pomůcek.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	**Učivo (tematické celky, témata)**
Žák:	
- rozlišuje přírodní a průmyslově vyrobené materiály - zná předchůdce papíru - rozlišuje jednotlivé druhy materiálů, zná jejich historii, vlastnosti a složení - vysvětlí a rozdělí jednotlivé materiály podle potřeby použití a uplatnění v praxi - vyhledává české výrobce - orientuje se ve výběru vhodného nářadí pro realizaci objektů - zná bezpečnost práce a ochranné pomůcky - uvědomuje si ekologická rizika, recyklace	Materiály použitelné pro scénický a výstavní prostor - Úvod, základní rozdělení materiálů - papír - plasty - polystyreny, PET, akryláty, fólie - dřevo - sádra, modelovací hmota, odlévací hmoty, beton, ekologické materiály - sklo, keramika - kov - lepidla, barvy a nátěrové hmoty, pojiva a pigmenty - spoje a spojovací materiál a technika - světelná a osvětlovací technika, videotechnologie

- rozlišuje jednotlivé způsoby spojování materiálů - specifikuje použití spojů - zná použití spojů k jednotlivým materiálům - popíše technologický postup - zná bezpečnost a odolnost spojů a materiálů	<u>Spojovací materiály k jednotlivým druhům materiálů</u> - papír - lepidla, mechanické spoje - dřevo - lepidla, mechanické spoje - kov - svařování, letování, mechanické spoje - plast - lepidla, svařování, spékání, mechanické spoje - textilní materiály - lepidla, mechanické spoje
- navrhne použití materiálů pro zadaný úkol - dokáže zvolit správný materiál pro zadaný úkol - objasní varianty použití materiálu - zná bezpečnost a odolnost materiálů při jejich vzájemné kombinaci	<u>Kombinace různých druhů materiálů</u> - realizace zadaného úkolu - obhajoba řešení
- dovede rozlišit druhy papírů, dřeva, plastů, skla, keramiky, modelovacích a odlévacích hmot, kovů, a textilních materiálů dle jejich specifických vlastností - dovede určit spojovací techniku k jednotlivým materiálům - uplatní jejich použití - dovede určit a konzultovat světelnou, osvětlovací a audiovizuální techniku	<u>Workshop poznávání specifik jednotlivých materiálů</u> - aplikace materiálů pro různé projekty - součástí jsou exkurze do firem zabývajících se tímto oborem a těmito technologiemi.

- orientuje se v současné umělecké tvorbě a ve významných umělcích - divadelních, filmových, architektů, sochařů atd. - orientuje se v současné umělecké tvorbě - divadlo, film, architektura ve veřejném prostoru i v interiéru, socha ve veřejném prostoru i interiéru, side specific atd. - definuje základní umělecko-historické pojmy v rámci materiálů v různých odvětvích prostorového designu - zhodnotí estetický, výtvarný a kulturně-historický význam - určí správné časové zařazení užívání jednotlivých materiálů technologií - orientuje se v nových moderních technologiích a materiálech - diskutuje o výtvarných problémech	<u>Teorie užití materiálů a technologií v praxi</u> - obrazová a video dokumentace - historie materiálů a technologií : příklad Laternamagika atd. - použití materiálů v různých odvětvích prostorového designu - příklady scénografů divadelních i filmových, architektů, sochařů atd. - příklady významných divadelních a filmových scén, expozic, výstavních prostor, veřejných prostor - využití 3D tiskáren

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní
v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu
Svět textilu

Kód a název oboru vzdělání:	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia:	4 roky, denní studium
Datum platnosti:	od 1. 9. 2022
Hodinová dotace:	4 vyučovací hodiny za studium

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Vzdělávání v předmětu Svět textilu si klade za cíl předat žákům praktické i teoretické znalosti, které se vážou k textilním vláknům, nitím, tkaninám, pleteninám i netkaným textiliím, a také znalosti evropských dějin odívání v jeho významných periodách a proměnách s přihlédnutím k podstatným mimoevropským vlivům, různým společenským skupinám a technologiím dané doby.
V rovině textilního zbožíznalství je podstatné osvojení základní textilní terminologie, jež žákům umožňuje hladce se dorozumívat a přesně charakterizovat svoje požadavky při výběru materiálu. Důležitým cílem je také umožnit žákům rozvinout schopnost rozlišovat jednotlivé skupiny textilií podle jejich charakteristických znaků, a v návaznosti na tuto dovednost pak dokázat odhadnout estetické, užitné i zpracovatelské vlastnosti těchto materiálů a účinně je využít při své tvorbě.
V rovině dějin odívání je cílem získání znalostí o vývoji módní siluety a oděvu různých period v návaznosti na dostupné textilní materiály a technologie, společensko-politickou situaci v daných obdobích, a různé společenské skupiny. V kombinaci se znalostí textilních materiálů by žák měl vědět, co je třeba pro vytvoření hodnověrného historizujícího oděvu a také kde je možno potenciálně slevovat z nároků např. z důvodů omezeného rozpočtu či času, aby iluze jiné doby byla stále uspokojivá. Znalost dějin odívání by měla též sloužit jako možná inspirace pro vytvoření oděvu do smyšleného prostředí.

Charakteristika učiva

Učivo textilních materiálů se zabývá aspekty světa textilních materiálů, potřebnými k uvědomělému výběru textilie a drobných komponent pro určitý úkol. Zaměřuje se na původ a vlastnosti jednotlivých vlákenných komponent používaných v dnešní době. Zároveň rozvíjí téma udržitelnosti a vede žáky k uvědomování si ekologických souvislostí. Klade důraz na odpovědné navrhování související s výběrem materiálu. Poskytuje základy umožňující orientaci při výběru takového materiálu, který bude odpovídat požadovaným efektům a nárokům. Rovněž představuje postupy vhodné pro ošetřování hotových oděvů a dalších scénických textilních objektů. Současně přináší soubor základních odborných pojmů umožňujících dobrou komunikaci při práci na vlastním konceptu.
Učivo dějin uvádí žáky do základních principů technologického řešení tvorby daného oděvu a propojuje žádanou siluetu období s jejím vývojem v průběhu dějin. Žák je schopen zařadit

oděv do příslušného období dějin a rovněž popsat jeho vývoj v porovnání s předcházejícím či navazujícím stylem nebo siluetou. Předmět Svět textilu též seznamuje žáky s významnými osobnostmi módního návrhářství. Žáci mohou ze specifického období, oděvu či odkazu návrháře čerpat inspiraci. Žáci jsou též nabádáni k vlastní badatelské činnosti a dohledávání detailů a informací v souladu se zaměřením své práce.

Metody a formy výuky

Mezi vyučovací metody vhodné pro dosahování cílů v předmětu Svět textilu se řadí metody slovní, které si udržují své postavení i v moderní škole. Výklad je vhodně doprovázen rozhovorem, při kterém je podporováno vytváření přátelského pracovního prostředí panujícího při výuce, jež poskytuje příležitost pro rozvoj nadání. Zároveň se z hlediska poznání v tomto předmětu metody slovní (dialog, práce s textilními katalogy, slovníky a dalšími textovými zdroji) prolínají s metodami názorně-demonstračními (projekce, ukázky, modely) i metodami praktickými (grafické činnosti, praktické dovednosti, laborování). Předkládané ukázky zprostředkovávají přímý styk a završují poznávací proces, v jehož rámci žáci materiály i dějinné poznatky aktivně zkoumají i hodnotí.

Způsob hodnocení žáků

Klasifikace probíhá na základě:

- ústního zkoušení: klasifikuje se schopnost aplikovat poznatky o vlastnostech textilních materiálů i schopnost stanovit jejich nejvhodnější využití v oděvu na základě vlastností vláken, které se odrážejí ve vlastnostech délkových a plošných textilií (aplikace, analýza, syntéza, hodnocení); klasifikuje se znalost dějin odívání s přihlédnutím ke kontextu společenské a ekonomické situace daného období,
- písemných testů: klasifikuje se zvládnutí elementárních faktů, tedy především poznatky o vlastnostech a původu textilií (zapamatování, pochopení) a poznatky o vývoji odívání pro zařazení oděvu do historické periody,
- samostatných prací: klasifikuje se obsahová i formální úroveň zpracování a kvalita vlastního úsudku při provádění jednoduchého rozboru textilie (aplikace, analýza, syntéza, hodnocení),
- schopnosti aplikovat osvojené poznatky: klasifikuje se vhodnost výběru materiálu pro dané využití s ohledem na zpracovatelnost a požadovaný efekt (aplikace, hodnocení),
- schopnosti prezentovat vlastní práci kombinující osvojené poznatky a vlastní názor na již existující řešení scénického historizujícího oděvu libovolného média či vlastní návrh řešení scénického historizujícího oděvu libovolného terciárního média (film či seriál, divadelní inscenace, videohra apod.).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

- *Kompetence k učení* – srovnávací písemné práce – tzv. „výstupní kriteriální testy“, které podávají informaci o tom, zda žáci dosáhli takové úrovně znalostí, aby byli způsobilí pro další vyučování - jsou zařazovány na konci tematických celků a celého ročníku - výsledky jsou významnou součástí klasifikace.
- *Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám* – rozvíjí se osobní i odborný potenciál žáků, rozpoznává a využívá se příležitost pro jejich rozvoj v osobním i profesním životě, rozvíjí se jejich proaktivní přístup, vlastní iniciativa a tvořivost, využívají se dostupné zdroje a informace, průběžně se revidují a hodnotí dosažené výsledky, žáci jsou motivováni k dosahování úspěchu.
- *Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi* – rozvíjí se především schopnost určit vhodnost materiálu pro realizaci konkrétního modelu z hlediska zpracovatelských a užitných vlastností, dále též schopnost orientovat se ve stále se rozšiřující nabídce textilních materiálů na trhu i v současných trendech, schopnost orientovat se v různých periodách dějin odívání a technologických možnostech dané doby, žáci si potvrzují získané informace s vědomím problematiky hodnověrnosti informačních zdrojů.
- *Kompetence k řešení problémů, kompetence komunikativní* – samostatné odborné práce – žáci zpracovávají dílčí úkoly, ve kterých využívají a formulují získané poznatky při praktických zkouškách a rozborech, v těchto pracích též kriticky hodnotí vlastní volbu a obhajují své domněnky na základě získaných poznatků využívaje odborné terminologie.
- *Personální a sociální kompetence, občanské kompetence a kulturní povědomí* – žáci se učí ověřovat si získané poznatky, nezaujatě zvažovat návrhy druhých a uvědomují si možnou potřebu adaptovat své návrhy na měnící se ekonomické podmínky nebo finanční situaci svou či zadavatele. Žáci se učí chápat význam životního prostředí pro člověka a zdroje textilních materiálů, jednat v duchu udržitelnosti a morálních principů v návaznosti na politické a společenské dění ovlivňující jak každého občana, tak textilní a kulturní průmysl. K tomu patří i potřeba chápání společensko-kulturní situace různých period různých kultur, majorit i minorit společnosti.

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

- *Člověk a životní prostředí* – rozvíjet téma udržitelnosti a vést žáky k uvědomování si ekologických souvislostí. Klást důraz na zodpovědné navrhování související s výběrem materiálu. Zaměřit se na snadno udržitelné a recyklovatelné materiály, volit takové materiály, které jsou pro výrobu efektivnější a snižují dopady na životní prostředí. Upozorňovat na výrobu, která vyžaduje menší množství půdy k pěstování plodin, méně vody i méně energií. Brát v úvahu otázku hospodaření s vodou při závěrečných zušlechťovacích úpravách. Seznámit žáky s termíny fast fashion/slow fashion a problematikou konzumního vedení textilního průmyslu ovlivňující životní podmínky a životní prostředí jak vyspělých, tak rozvojových zemí.
- *Občan v demokratické společnosti* – posilovat povědomí o náročnosti pěstování textilních rostlin a chovu zvířat a procesu výroby vláken, uvědomovat si nezbytnost šetrně a hospodárně zacházet s textilním materiálem, dbát na výrobu kvalitních a trvanlivých výrobků s dobrými užitnými vlastnostmi, které nejsou pouze „na jedno použití“. Upozorňovat na problematiku zneužívání levné pracovní síly v textilním

průmyslu v rozvojových a nedemokratických zemích. Uvědomění si kulturních a národních hodnot v dějinách oděvní kultury Evropy i dalších částí světa.

- *Člověk a svět práce* – vytvořit komplexní obraz složitosti problematiky výroby a zpracování vlákenné suroviny, při nichž je zapojeno mnoho oborů lidské činnosti od zemědělské práce, chemické výroby, přes vlastní textilní obory, jako jsou předení, tkalcovství, pletařství, výroba netkaných textilií a zušlechťování textilií, až po finální prezentaci výrobků na veletrzích a jejich uvedení na trh. Poukazovat na složitost hledání kompromisu mezi ideálním řešením a ústupky zadavateli, ať v rovině materiálové či historické přesnosti (např. obecně přijímané předsudky o životě v dobách minulých).
- *Informační a komunikační technologie* – vyhledávat vhodné informace prostřednictvím moderních komunikačních technologií včetně internetu (především textilní výrobce aktuálně činné na domácím i zahraničním trhu, sledovat široký aktuální sortiment výrobků a vývoj v oblasti materiálových a barevných trendů, nové poznatky o dějinách odívání či prohlubování znalostí detailů různých dob), připravovat samostatně projekty v elektronické podobě, využívat mediální podpory výuky ve formě powerpointových prezentací a multimediálních učebních pomůcek.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	Učivo (tematické celky, témata)
Žák:	
- charakterizuje přednosti a nedostatky u jednotlivých skupin vláken - charakterizuje vlastnosti jednotlivých druhů přírodních vláken - charakterizuje vlastnosti jednotlivých druhů chemických vláken - uvědomuje si význam ekologicky šetrných způsobů získávání vláken, ať už výrobních či recyklačních, a problematiku ekologické likvidace materiálů - zvolí vhodné použití na základě materiálového složení - ovládá způsoby využití nových textilních materiálů	Vlákna - přírodní staplová vlákna - přírodní nekonečná vlákna - chemická staplová vlákna - chemická nekonečná vlákna
- objasní význam typu použité příze na vzhled textilie - rozezná druhy efektních přízí	Příze – Nitě typy přízí
- rozezná základní druhy vazeb u tkanin - objasní vliv vazby tkaniny, vzoru, směru nitě a dostavy na vlastnosti a vzhled oděvního výrobku - charakterizuje vlastnosti pletenin - rozlišuje typy netkaných textilií dle požadovaných funkcí - dovede odhadnout celkové působení textilie a využít ji jako výrazový prostředek při tvorbě modelu	Plošné textilie - tkaniny - pleteniny - netkané textilie
- objasní význam výběru barvy a vzoru textilie - uvědomuje si dopad barvení a potiskování na životní prostředí - objasní vliv stálobarevnosti na jakost výrobku	Barvy a vzory - barvení a potiskování - stálobarevnost

- zdůvodní význam zušlechťovacích úprav na jakost i prodejnost výrobku - rozlišuje stupně trvanlivosti závěrečných úprav	Zušlechťovací úpravy - předúpravy - mechanické úpravy

	- chemické úpravy
- navrhuje způsob údržby výrobku na základě materiálového určení, též povahy a funkce samotného výrobku - vysvětlí význam symbolů pro údržbu oděvu	<u>Údržba</u> - čištění - údržba tvaru a vlastností materiálu - symboly údržby
- rozvíjí schopnost vybírat materiál vhodné struktury povrchu i požadované siluety oděvu - rozeznává jednotlivé skupiny oděvních materiálů a charakterizuje jejich přednosti a nedostatky - navrhne způsob použití materiálu na základě určení užitných i zpracovatelských vlastností textilie - dovede vybrat optimální kombinaci oděvních materiálů pro konkrétní model	<u>Zbožíznalství oděvních materiálů</u> - bavlnářské tkaniny - vlnařské tkaniny - hedvábnické tkaniny - lnářské tkaniny - podšívkové materiály - výztužné a výplňkové materiály - textilní a kovová galanterie - kožešiny a imitace kožešin - useň a její imitace, semiš - krajkoviny, výšivky, síťoviny, proševy
- seznamuje se s již dokázanými metodami tvorby textilu a oděvu a s kulturami civilizovaných národů (Mezopotámie, Egypt, Kréta, Řecko, Etrurie, Římská říše, zaalpské národy) - uvědomuje si problematiku dochování archeologických nálezů z různých textilních materiálů (např. vlivem nepříznivých konzervačních a chemických podmínek)	<u>Pravěké a starověké kultury</u>
- charakterizuje středověkou dělbu společnosti a její vliv na dobové odívání - ví o rozdílech v oděvu podle provenience a náboženské příslušnosti nositele	<u>Středověk, renesance a reformace ve vývoji oděvu a módy</u>
- dokáže charakterizovat vývoj oděvu z raně barokního v rokokový a posléze oděv klasicistní/empírový - počítá s různými módními trendy a tudíž je připraven si dohledat detaily k specifickému období	<u>Baroko, rokoko, klasicismus, empír</u>

- uvědoměle používá termíny biedermeier, druhé rokoko, turnýra - vysvětlí rostoucí vliv průmyslu na dobovou kulturu odívání, zná významné technologické objevy textilního průmyslu daného období (první syntetická vlákna, žakárový stav, apod.)	Vývoj módy a odívání v 19. století
- je si vědom vlivů politické, společenské a ekonomické situace na oděvní průmysl - dokáže formulovat, jak na výše zmíněné vlivy vývoj módy reagoval - má přehled o významných osobnostech módního návrhářství a charakterizuje jejich práci - zná významná mimoevropská centra módního průmyslu (New York, Japonsko) - dokáže rozlišit specifické odívání jednotlivých subkultur euroamerické společnosti (hippies, punk, zooties,…)	Vývoj módy a odívání ve 20. století
- je si vědom vlivu propojenosti světa díky moderním technologiím, a tedy globalizaci módy jako takové - chápe význam ekologie a udržitelnosti v textilním průmyslu	Současný oděv 21. století

V rámci předmětu je prostřednictvím volby tématu a hloubky zaměření umožněn individuální rozvoj jak nadaných žáků, tak žáků se speciálními vzdělávacími potřebami.

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní
v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu

ODBORNÉ KRESLENÍ

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia: 4 roky, denní studium
Datum platnosti: od 1. 9. 2022
Hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny za studium

Obecné cíle
Výuka odborného kreslení má na střední odborné škole na obru Scénická tvorba nezastupitelnou funkci. Navazuje a je v součinnosti s předmětem - technické kreslení. Odborné - technické myšlení předpokládá schopnost vytvořit technickou dokumentaci a vizualizaci pomocí softwaru pro tvorbu 3D modelů, navrženého pro profesionální architekty, stavební a strojní inženýry, ale i například pro filmové tvůrce a vývojáře počítačových her. Důraz kladený na přesnost, čistotu a úhlednost technických výkresů přispívá k estetické výchově žáků.

Charakteristika učiva
Žáci se seznamují s technickou normalizací prostřednictvím 3D softwaru, který je určen pro tvorbu 3D modelů. Žákům tento softwarový program, umožňuje pracovat stejně jako při práci s perem a papírem. Získané znalosti jsou využívány a rozvíjeny při zhotovování výkresů a 3D modelů a při přípravě modelů do 3D tiskárny.

Výchově vzdělávací cíle vyučovacího předmětu
Učitel vede žáky k tomu, aby v co největší míře dosáhli znalostí, dovedností, postojů, hodnot a preferencí uvedených v profilu absolventa tohoto ŠVP. Ve vyučovacím předmětu technické kreslení usiluje zejména o to, aby žáci dovedli vyhotovit výrobní výkresy i pomocí programového vybavení.

Výukové metody
Výuka probíhá formou výkladů a zpracování úkolu výukového softwaru pro tvorbu 3D modelů. Probíhají individuální konzultace při řešení konkrétních zadání.

Hodnocení výsledků žáků
Žáci jsou hodnoceni na základě praktického používání programu přímo na konkrétním zadání. Zkoušení probíhá v souladu s klasifikačním řádem, který je součástí školního řádu. Hodnoceny jsou teoretické znalosti, grafická i estetická úroveň studentských prací. Při celkovém hodnocení bude přihlédnuto i k přístupu žáka k plnění jeho studijních povinností, k jeho aktivitě a zájmu o předmět.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikací průřezových témat
Rozvíjíme další formu prostorové představivosti žáků, kterou uplatní při kreslení technických výkresů a při vizualizaci prostoru a prostorových objektů. Žáci si v hodinách osvojují nástroje k pochopení světa a rozvíjejí dovednosti potřebné ke studiu, učí se vyrovnávat s různými situacemi a problémy, učí se pracovat v týmu a řešit úkoly nutné pro svá budoucí povolání.
Mezi nejdůležitější kompetence, které budou rozvíjeny vyučováním odborného kreslení, patří:

- srozumitelná a souvislá schopnost formulovat své myšlenky
- aktivní účast v diskusích, schopnost obhájit své názory a postoje
- schopnost efektivně se učit a pracovat
- přijímat hodnocení výsledků své práce ze strany jiných lidí
- posuzovat zadání úkolu, získávat informace k řešení problémů, navrhovat způsoby řešení a zdůvodnit je.

Rozvoj průřezových témat
Člověk a životní prostředí
Na základě získaných informací se zodpovědně rozhodují při předepisování technologických postupů, které mohou zatěžovat životní prostředí. Výstup z tohoto softwaru umožní žákům pracovat na tématech z předmětu Prostorová realizace.

Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí
Vzhledem k povaze předmětu a jeho výstupům jsou žáci vedeni k týmové spolupráci v duchu tolerance a společenské etikety. Zároveň jsou žáci vedeni ke kultivovanému vyjádření názorů s ohledem na vyjádření ostatních spolupracovníků. Neopomíjíme kultivování postojů žáků ve smyslu přijímání důsledků svých rozhodnutí.

Rozpis učiva a výsledky vzdělávání

Výsledky vzdělávání	**Učivo (tématické celky, témata)**
Žák:	
- pochopí obecné principy pro práci s programem. - naučí se popis jednotlivých nástrojů	**Základy programu**
- naučí se vytvoření čáry, plochy a celého tělesa - pracuje s komponenty, materiály a hladinami. - používá měřítka zobrazení - správně používá různé druhy čar - čte technické výkresy	**Základní modelování**

- zabývá se tvorbou řezů a řezové roviny - nastaví pohled a stíny - zobrazuje průniky těles	**Možnosti zobrazení**
- konstrukční prvky - orientuje se ve funkčním a technologickému kótování - aplikuje znalosti technického kreslení - aplikuje styly pro zobrazení výkresu a tvorby scén (animace)	**Možnosti zobrazení, výstupy**
- stanovuje dovolené úchylky rozměrů, tvaru a polohy	**Tolerance rozměrů, tvaru a polohy**
- převádí technické zobrazení - seznámí se s různými exporty a tvorbou tisku - Import výkresu ve formátu DXF/DWG - Seznámí se s natažením rastrového obrázku jako textury v požadované velikosti	**Výstupy**
- používá uživatelské klávesové zkratky - naučí se přiředit vlastní klávesové zkratky	**Doplňky**
- vytvoří zadaný 3D prostor s příslušenstvím dle návrhu - tvorba modelu z fotografie	**Příklady**
- seznámení se s dynamickou komponentou, jak s ní pracovat a jak nově vytvořené objekty instalovat do programu	**Dynamické komponenty**

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní
v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu

PROSTOROVÁ REALIZACE

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/03 Scénická a výtvarná tvorba
Délka a forma studia: 4 roky, denní studium
Datum platnosti: od 1. 9. 2022
Hodinová dotace: 12 vyučovacích hodin za studium

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Cílem předmětu je primárně zvládnutí základních scénických, sochařských a konceptuálních technik s využitím znalostí z oborů kresby a malby, s porozuměním vztahu mezi realitou a jejím výtvarným zachycením, dovednost vytvářet prostorově kompozice, které vycházejí z lidské figury a jejích proporcí. Žáci na základě učiva daného oboru vytváří výtvarný přepis skutečnosti, pracují jak s klasickými, tak i s netradičními materiály, osvojí si soubor základních poznatků z teorie umění a výtvarné tvorby a orientují se i v současných tendencích výtvarné užité tvorby.

Charakteristika učiva

Žáci rozvíjejí své estetické chápání prostoru ve spojitosti s lidskou postavou. Vytváří barevnou scénickou kompozici na maketách ve zmenšeném měřítku. Později pak vytvářejí figurální prostorové a konceptuální realizace s možností využití PC technologií.

Metody a formy výuky

Praktická výuka je prováděná zprvu jako práce s papírem, plastem a jinými materiály na drobných prostorových reliéfech a objektech. Rovněž na krejčovských pannách v poloviční velikosti. Následně se přechází na práci s tělem v životní velikosti a hledá se ideální způsob vyjádření výtvarného návrhu přímo na figuríně. Zdůrazňuje se sochařský způsob pojetí při tvorbě scénického kostýmu – tvarová velkorysost, pohled na kostým ze všech stran a jeho účinek při pohybu a v různých vzdálenostech od diváka. V souladu s návrhem scénického kostýmu se vytvářejí ve zmenšeném měřítku makety scénického prostoru.

Způsob hodnocení žáků

Používány jsou zejména následující způsoby:
Slovní hodnocení (průběžné korekce během výuky) kvality práce, dodržení zadání, pracovního nasazení.
Slovní a numerické hodnocení klauzurních prací, kde se hodnotí zvládnutí námětu, technické provedení, invence a pracovní nasazení.
Numerické hodnocení na základě klasifikačního řádu školy (průběžné a závěrečné).

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Kompetence sociální a personální – při hledání řešení žáci respektují názory ostatních, dokáží adekvátním způsobem vyjádřit svůj postoj a prosadit jej
Kompetence k řešení problému –žáci hledají tvůrčí přístup k zadání výtvarného problému

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

Člověk a životní prostředí – žáci používají ekologicky šetrných technologií, šetrně využívají výtvarných materiálů s ohledem na omezenost zdrojů, dokáží esteticky a citově vnímat své okolí a přírodní prostředí, osvojí si zásady zdravého životního stylu a vědomí odpovědnosti za své zdraví
Člověk a svět práce – žáci se seznámí s nároky na provedení a kvalitu práce s důrazem na přesnost, spolehlivost, na plnění úkolů v daných termínech, dochvilnost, znalost požadavků zákazníků
Informační a komunikační technologie – žáci používají informační zdroje k získání podkladů pro tiskoviny různého druhu a využívají PC programů pro tvorbu tiskovin

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	**Učivo (tematické celky, témata)**
Žák	
aplikuje rozdílné kresebné techniky	Úvod, seznámení s předmětem a s pomůckami
aplikuje různé materiály pro svoji tvorbu realizuje studijní prostorová cvičení	Seznámení s různými materiály a jejich vlastnostmi - papír, plastové fólie, dřevo, sádra, netradiční materiály aj. Zkoumání tvarových a strukturálních možností zvoleného materiálu
analyzuje kompozici na základě předložených reprodukcí a dokáže těchto znalostí využít ve scénickém kompozičním cvičení	Základní prostředky výstavby, využívání škály jejich možností při tvorbě různých typů kompozice na zadáních typu přírodní prvek v prostoru apod.
zdůvodní vztah mezi kulturní úrovní společnosti a způsobem, jakým zachycuje skutečnost	Teorie – perspektiva (jednostředá, dvoustředá, historie perspektivy), prostorová cvičení formou zmenšených modelů a architektonických prvků
vytvoří kompozici ze skupiny motivů na základě analýzy obrazů a reprodukcí nebo literárních textů do zjednodušeného scénického prostoru	Volné kompozice s použitím různých technik a materiálů (koláž, struktur. a prost. kompozice, šablonování a aplikování do zmenšeného scénického prostoru).

zpracuje konkrétní zadané téma	Tvorba modelů z neoděvních materiálů v životní velikosti.
navrhne scénickou prostorovou kompozici s důrazem na scénický kostým, vhodným způsobem prezentuje koncepční záměr a návrh jeho výtvarného řešení	Návrh a realizace scénického kostýmu na dané téma v prostoru z netradičních materiálů, maska, divadelní loutka apod. Scénický kostým jako vyjádření emocí, stavu mysli a charakteru postav.
rozvíjí své znalosti kresebných technik při tvorbě studijních kreseb v rámci prostorové konceptuální tvorby	Studijní kresba daného prostoru: vyjádření objemu, prostoru, odlišení barevnosti; materiál – tužka, rudka, uhel, perokresba, lavírka a následná realizace.
navrhuje výtvarné pojetí základních druhů plošných a prostorových objektů, používá své znalosti při tvorbě - dekorační tkaniny a další materiály používané v oboru scénická tvorba	Práce s barvou,výtvarnou stylizací a kompozicí (např. téma konstrukce a dekonstrukce)
aplikuje dovednosti v užívání výtvarných technik, posoudí možnosti výtvarných technik v aplikaci designových návrhů	Netradiční výtvarné techniky (koláž, frotáž, kombinované techniky), vytváření plastických objektů použitím nejrůznějších materiálů a jejich kombinací
samostatně vytváří prostorové prvky a sestavy podle výtvarných návrhů	Teorie perspektivy a kompozice na složitějších konceptuálních tématech - interiér a exteriér (např.téma landart , kostka apod.).
Scénický kostým realizuje ve spolupráci s předmětem Ateliérová tvorba	Návrh scénického kostýmu, kresba storyboardu – vyjádření emoce skrze mimiku obličeje a gesta v černobílých a barevných studiích.
Zkoumá zadané téma, vytváří myšlenkové mapy a rešerše, realizuje portfolio v adekvátní grafické úpravě v papírové i power pointové úpravě	Portfolio

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní
v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu

FASHION STYLING

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia: 4 roky, denní studium
Datum platnosti: od 1. 9. 2022
Hodinová dotace: 5 vyučovacích hodin za studium

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Cílem předmětu je především připravit budoucí absolventy na profesionální přístup ve zvoleném oboru, tedy v oboru scénická a výstavní tvorba. Absolvent je schopen samostatné tvůrčí činnosti a uplatnění získaných znalostí a dovedností zaměřených na stylistiku a vizážistiku, kreativní modeling a fotografie, slazení celkové image (vizážistika, barevná typologie, asertivní chování ke klientům, empatie…) s aktuálními trendy v oboru. Vzhledem k oborovému zaměření studia je cílem dosažení spolehlivé orientace v trendech nejen módních, ale i vizážistických a zejména v oblast firemní a manažerské image. Žák se orientuje v oblasti životního stylu (např. zdravá výživa, životospráva, režim dne, společenské vystupování a chování, pohybové aktivity atd.).
V oblasti vizážistiky a stylistiky je žák schopen stylizovat klienta podle barevné typologie (včetně úpravy vlasů, nehtů, typů oděvu) pro různé příležitosti. Je schopen vyhodnotit pozitivní přístup k životu, vyhodnotit osobní návyky, zvládání stresu.
V oblasti pohybové průpravy dokáže připravit choreografii módní přehlídky, vybrat správnou hudbu.

Charakteristika učiva

Celé probírané učivo je systematicky složeno ze tří neoddělitelných součástí. První tématický okruh se zabývá vizážistikou, barevnou typologií a základními pravidly kosmetické péče pro ženy i muže. Ve druhém okruhu se žáci seznamují se zásadami zdravého životního stylu, zdraví, krásy, s asertivním chování a jeho praktickým využitím při odborném klientském poradenství. Třetí část je věnována pohybové průpravě, tvorbě choreografie, výběru hudby a modelek na módní přehlídku. .

Metody a formy výuky

Zvolené metody výuky, zejména besedy, aktivizující propojení s praxí a následné názorné aplikace, umožňují žákům okamžité ověřování získaných poznatků a dovedností v závěrečné prezentaci klienta.

Způsob hodnocení žáků

Pedagog hodnotí průběžně získané poznatky a naplnění klíčových kompetencí formou rozboru praktických ukázek žáků (líčení pro různé příležitosti – foto na molo), diskusí, řízenými situačními skupinovými situacemi. Důraz je kladen na praktickou stránku oboru a tato se tedy stává primárním předmětem hodnocení. Hodnocení probíhá slovně, klasifikační stupnicí a hodnocením samostatného tvůrčího projevu s důrazem na kreativitu.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Komunikativní – využívat vědomostí a získaných odborných dovedností při vlastním klientském poradenství

Personální – samostatné jednání, řešení a vyhodnocování klientské problematiky v oboru vizážistiky a barevné typologie

Využití prostředků informačních a komunikačních technologií - efektivní zpracovávání informací o aktuálních módních trendech jak v módě, tak v líčení, schopnost propojeních všech typů současných médií.

Řešení problémových situací – schopnost samostatného myšlení, asertivního jednání, formulování a prosazování vlastních, zkušenostmi podložených, názorů.

Kompetence k učení – orientace v módních časopisech a udržení kontaktu se současnými módními trendy

Kompetence k řešení problémů – asertivní jednání s klienty a schopnost precizně argumentovat na podporu a prezentaci svého názoru

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

Člověk a životní prostředí - Samozřejmostí je výchova k zachování udržitelného rozvoje, ekologii, k následnému využití recyklovatelných materiálů, třídění odpadů, ochraně zdraví člověka a využití těchto znalostí a dovedností v každodenní praxi.

Člověk a svět práce – Asertivní jednání s klienty a schopnost precizně argumentovat na podporu a prezentaci svého názoru. Cílem je výchova samostatně se rozhodujícího jedince jako platného člena poradenského týmu, menší pracovní skupiny či odborníka realizujícího se v soukromé podnikatelské sféře.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání – 1. tematický okruh	**Učivo (tematické celky, témata)**
Žák	
- orientuje se ve vývoji kosmetiky, v historii pojmu krásy - charakterizuje vliv pracovního a životního prostředí na pleť - respektuje základní pravidla kosmetické péče - orientuje se v jednotlivých druzích dekorativní kosmetiky - rozliší dekorativní kosmetiku,	**Vývoj kosmetiky** - historický přehled kosmetiky - základní pravidla kosmetické péče - kosmetické firmy - orientace na trhu s kosmetickými přípravky - vlastnosti a použití kosmetických přípravků - dekorativní kosmetika .

která se netestuje na zvířatech - respektuje soulad vnějšího vzhledu s vnitřní stránkou osobnosti - charakterizuje a rozpoznává různé typy klientů - charakterizuje různé typy pleti - upraví jednoduché účesy pro různé příležitosti - asertivně komunikuje s klientem - respektuje věkové a jiné zvláštnosti klientů - rozliší základní typy klientů - využijí znalostí stínování - prakticky provede make-up pro různé příležitosti - samostatně nalíčí modelku dle typu - respektuje různé druhy zvláštností klientů - samostatně rozpozná pigmenty pleti - sleduje novinky v kosmetice a současné trendy - rozliší barvy teplé a studené - vytvoří barevný kruh - orientuje se v barevnici dle typů	Vliv pracovního a životního prostředí na pleť - soulad vnějšího vzhledu s vnitřní stránkou osobnosti - modernost a individualita zjevu - respektování věkových zvláštností při úpravě pleti Vliv pracovního a životního prostředí na vlasy - využití počítačové grafiky - úprava vlasů pro různé příležitosti (návrhy účesů vhodných pro zaměstnání, sport a do společnosti) - komunikace s klientem - asertivita - psychologie Způsoby líčení - základní pravidla líčení - historie líčení - základy stínování - tvary obličeje, rtů, očí - rozpoznání barevného pigmentu očí, pleti, rtů - harmonický make-up - foto a byznys make-up - trénink líčení – molo, foto fantazijní, denní, večerní Barevná typologie - kompozice barev - barevný kruh - rozdělení na barvy teplé a studené - rozdělení dle Carolle Jacksonové - rozdělení dle Sothy´s Paris - stylizace klienta obecně

- ocení význam image v prof. životě - rozliší základní typy image - analyzuje dopad špatné a správné image	image osobní, pracovní, firemní
- rozliší pojmy módní, moderní, idol, ideál, móda, styl, elegance	používané pojmy
- posoudí 6 základních barevných typů - vybírá vhodné barvy dle typu	základní barevné typy
- orientuje se v oblasti životního stylu - je schopen sestavit zdravý jídelníček - vytvoří vlastní kodex zdraví a krásy - vysvětlí východiska zdravotního stavu populace	módní kodex práce s trendovými časopisy (zdraví a výživa, kondice)
- sleduje vývoj civilizačních chorob - orientuje se v novinářské profesi a dalších návazných oborech - vystupuje na veřejnosti (seminář, referát apod.) - sleduje práci profesionálů v praxi	sestavení vzoru životního stylu sestavení jídelníčku se správnými nutričními hodnotami práce na PC exkurze v modelingové agentuře
- využívá reklamu a specifikuje její dopady - pracuje s konkrétním klientem - využívá základy asertivního jednání	práce s médii exkurze asertivita
Pohybová kultura a průprava - sleduje trendy v pohybové kultuře - sleduje módní přehlídky - prakticky nacvičuje správné držení těla - procvičí chůzi, pózy, otočky - pracuje s modelkami - vytvoří choreografii módní přehlídky - prakticky uplatní tvůrčí vlastnosti osobnosti	práce s médii, časopisy návštěva regeneračního centra návštěva modelingové agentury

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní
v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu

FASHION PROMOTION

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia: 4 roky, denní studium
Datum platnosti: od 1. 9. 2022
Hodinová dotace: 3 vyučovací hodiny za studium

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu
Výuka předmětu navazuje na poznatky získané v předmětech prostorová realizace a architektonická řešení prostoru, výtvarné prostředky propagace, ekonomika. Cílem oboru je především připravit budoucí absolventy na profesionální přístup ve zvoleném oboru, tedy v oboru scénická a výstavní tvorba. Absolvent je schopen aplikovat získané poznatky a dovednosti v oblasti přípravy realizace produkce (např. módní přehlídka, výstava, showroom). Cílem předmětu je přispívat k rozvoji komplexního myšlení a manažerských dovedností při realizaci módní přehlídky od koncepce až po produkci.

Charakteristika učiva
Výuka směřuje k osvojení takových kompetencí, které vedou k týmovému zvládnutí tvůrčího i produkčního zpracování stanoveného tématu. Žáci se seznámí s přípravou módní přehlídky od volby tématu, přes výběr materiálu, řízení produkce, zpracování grafického návrhu propagace, přípravu choreografie, výběr místa produkce, modelek, hudby aj. Dále si žáci osvojí produkci akcí pro děti, profesionální fotografy na focení kampaní, katalogů, kalendářů, promotion akce, scénografii, kompletní servis scény včetně předváděcího mola, videoprojekci, choreografické zpracování, casting atd.

Metody a formy výuky
Zvolené metody výkladu, besedy, aktivizující propojení s praxí a následné názorné aplikace umožňují žákům okamžité ověřování získaných poznatků či zkušeností v závěrečné složce klienta a organizaci vlastní módní přehlídky. Vzdělání probíhá v odborných učebnách, tvůrčích ateliérech, v místech konání módních přehlídek žáků školy i známých módních návrhářů. Skupiny žáků jsou pověřeny konkrétními úkoly a týmově navzájem koordinují svou činnost.

Způsob hodnocení žáků
Pedagog hodnotí průběžně získané poznatky a naplnění klíčových kompetencí formou rozboru praktických ukázek práce žáků (tvorba imaginární módní přehlídky, výstavy, promo akce, diskuse, řízené situační skupinové situace). Důraz je kladen na praktickou stránku oboru a tato se tedy stává primárním předmětem hodnocení. Hodnocení probíhá slovně, klasifikační stupnicí a hodnocením samostatného tvůrčího projevu s důrazem na kreativitu.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Komunikativní – využívat vědomostí a získaných odborných dovedností při vlastním klientském poradenství, při týmové práci, realizaci vlastní produkce

Personální – samostatné jednání, řešení a vyhodnocování klientské problematiky v oboru vizážistiky a barevné typologie, v produkci a s tím spojených aktivitách

Využití prostředků informačních a komunikačních technologií - efektivní zpracování informací o aktuálních módních trendech v modelingovém světě, schopnost propojení všech typů současných médií

Kompetence k učení – orientace v modelingovém světě a udržení kontaktu se současnými trendy

Kompetence k řešení problémů – Asertivní jednání s klienty a schopnost precizně argumentovat na podporu a prezentaci svého názoru

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

Člověk a životní prostředí - Samozřejmostí je výchova k zachování udržitelného rozvoje, ekologii, k následnému využití recyklovatelných materiálů, třídění odpadů, ochraně zdraví člověka a využití těchto znalostí a dovedností v každodenní praxi.

Člověk a svět práce – Asertivní jednání s klienty a schopnost precizně argumentovat na podporu a prezentaci svého názoru. Cílem je výchova samostatně se rozhodujícího jedince jako platného člena poradenského týmu, menší pracovní skupiny či odborníka realizujícího se v soukromé podnikatelské sféře.

Životní styl člověka – Správná životospráva, dostatek pohybu, rozvoj estetického cítění.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání – 1. tematický okruh	**Učivo (tematické celky, témata)**
Žák	
- připraví koncepci módní přehlídky - stanoví téma a styl přehlídky - stanoví barevný okruh - určí linii přehlídky - provede výběr modelek - určí styl líčení a vlasový styling - provede výběr hudby - připraví choreografii - vytvoří finanční rozvahu a stanoví náklady přehlídky - vytvoří i závěrečnou dokumentaci celé akce	**Příprava módní přehlídky** -historie modelingu -studium módních přehlídek -studium stylu -módní ikony -základní orientace v charakteru tvorby návrhářů světových značek a jejich vývoji - barevnice, barevný kruh - hudební žánry - taneční styly - typy modelek - stylistika a vizážistika - základní finanční gramotnost - vytvoření choreografie přehlídky - psychologické zvládnutí stresových situací vznikajících při práci ve velkém kolektivu - organizace práce - rozdělení úkolů

	- vzájemná propojenost - plnění termínů
- připraví koncepci výstavy - stanoví cíl a téma - připraví barevnost - určí styl - rozhodne o vhodném použití materiálu - připraví finanční rozvahu - stanoví priority akce - vytvoří a dodržuje harmonogram práce	**Příprava výstavy, promoakce, casting** - základy interiérové architektury - studium výstav uměleckých předmětů - návštěvy showroomů - interiérová vybavenost (tapety, květiny, barvy, desény) - finanční gramotnost - práce s lidskými zdroji

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní
v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu
Ateliérová tvorba

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia: 4 roky, denní studium
Datum platnosti: od 1. 9. 2022
Hodinová dotace: 22 vyučovacích hodin za studium

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Vzdělávání v předmětu Ateliérová tvorba si klade za cíl vést žáky k vlastní tvořivé práci s textilním i netextilním materiálem. K dosažení tohoto cíle je žák prakticky i teoreticky seznamován s klasickými i inovativními technologickými postupy z oblasti tvorby oděvů a dekorací. Postupně tak přijímá pracovní návyky a potřebné dovednosti podstatné pro rozvoj tvůrčích i manuálních schopností. To zahrnuje i osvojení si práce se střihem, s šicími pomůckami, základním šicím strojem a vybavením dílny, jako jsou žehlící aparáty a speciální stroje, dále práci s dalšími pomůckami a nářadím určeným pro netextilní materiály. Tento předmět se rovněž podílí na budování smyslu pro estetické vnímání, na interpretaci výtvarného záměru i na dodržování řemeslné kvality provedení hotového výrobku. V neposlední řadě si klade za cíl rozvíjet samostatnost, cit pro materiál i volbu vhodných postupů, či schopnost přenášet zkušenosti na nové situace a také disponovat schopností dokončovat započatou práci.

Charakteristika učiva

Učivo se zaměřuje na praktické dovednosti i teoretické znalosti spojené s výrobou oděvu, scénického kostýmu či dekorace. U různých druhů výrobků se zabývá přípravou jejich střihového či prostorového řešení, výběrem a přípravou textilního či netextilního materiálu, volbou vhodného technologického postupu a výrobního procesu dle zvolených materiálů, průběžným zkoušením i finální úpravou.

Metody a formy výuky

Ve vyučovacím předmětu Ateliérová tvorba se kombinují především metody názorně demonstrační a metody praktických činností, které završují poznávací procesy a umožňují získat potřebnou zručnost nezbytnou pro vlastní úspěšnou tvorbu. Při spolupráci žáků a pedagoga se běžně uplatňuje i metoda rozhovoru, která podporuje iniciativu žáků a současně umožňuje individuální přístup. Při závěrečných pracích se realizuje metoda projektová.

Organizační forma výuky odráží flexibilně potřeby vyučovacího procesu. Probíhá v ateliéru jako výuka kolektivní, individuální i skupinová.

Způsob hodnocení žáků

Klasifikace probíhá na základě:

- samostatných dílčích i ročníkových prací: klasifikuje se interpretace výtvarného záměru i řemeslná kvalita provedení hotového výrobku, dále obsahová i formální úroveň zpracování dokumentace a kvalita vlastního úsudku při realizaci samostatné práce (aplikace, analýza, syntéza, hodnocení),
- schopnosti aplikovat osvojené poznatky: klasifikuje se vhodnost výběru zvolených technologických postupů v návaznosti na výběr materiálů pro daný model s ohledem na zpracovatelnost i estetičnost (aplikace, hodnocení),
- ústního zkoušení: klasifikuje se schopnost aplikovat poznatky získané praktickou činností při výrobě dílčích vzorníků z různých materiálů, schopnost určovat vlastnosti materiálů a stanovit jejich nejvhodnější využití (aplikace, analýza, syntéza, hodnocení),
- testů: klasifikuje se zvládnutí elementárních faktů, tedy především znalost základních způsobů výroby (zapamatování, pochopení)

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

- *Kompetence pracovní* - rozvíjí se osobní i odborný potenciál žáků, rozpoznává a využívá se příležitost pro jejich rozvoj v osobním i profesním životě, rozvíjí se jejich proaktivní přístup, vlastní iniciativa a tvořivost, využívají se dostupné zdroje a informace, průběžně se revidují a hodnotí dosažené výsledky, žáci jsou motivováni k dosahování úspěchu.
- *Kompetence k práci s informacemi, kompetence k učení - zvládnutí faktů* - rozvíjí se především schopnost určit vhodnost materiálu pro realizaci konkrétního modelu z hlediska zpracovatelských a estetických i užitných vlastností. Dále se prohlubuje schopnost orientovat se v široké nabídce textilních i netextilních materiálů, v nových výrobních a společensko-kulturních trendech.
- *Kompetence komunikativní, kompetence k řešení problémů, kompetence pracovní* - žáci pracují samostatně i ve skupinách, tak jak to vyžaduje povaha prováděných prací.
- *Kompetence k učení* – používají se praktické testy, které podávají informaci o tom, zda žáci dosáhli potřebné úrovně znalostí.
- *Kompetence k učení, kompetence k řešení problémů, kompetence komunikativní* - ročníkové práce – žáci samostatně zpracovávají ročníkovou práci, v jejímž rámci při vlastní realizaci svého výrobku využívají teoretické i praktické poznatky, které získali. žáci mají možnost své práce průběžně konzultovat.

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

- *Člověk a životní prostředí* – představit odpovědný přístup k životnímu prostředí jako součást tvůrčího procesu. Posilovat účelné hospodaření s energií, materiálem i pracovními prostředky.
- *Občan v demokratické společnosti* – vzbudit v žácích pocit důležitosti a významnosti jejich správného rozhodování při hledání nových přístupů. Snažit se v oblasti designu uvádět takové novinky, které jsou hotoveny ze snadno udržitelných a recyklovatelných materiálů. Posilovat schopnost žáků jít příkladem a být inspirací i v celospolečenské rovině.

- *Člověk a svět práce* – dbát na hotovení kvalitních a po dobu užívání trvanlivých výrobků s dobrými užitnými vlastnostmi, které ,,mají víc než jeden život“.
- *Informační a komunikační technologie* – vyhledávat vhodné informace prostřednictvím moderních komunikačních technologií včetně internetu.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	**Učivo (tematické celky, témata)**
Žák	
- orientuje se v ateliéru a používá jeho vybavení - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci se stroji a zařízeními na pracovišti - formuluje základní úkoly a povinnosti organizace při zajišťování BOZP - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti	- Seznámení s ateliérem - Organizace práce - Bezpečnost a hygiena práce - Zásady první pomoci
- používá pomůcky k šití - vytváří vzorníky ručních stehů a drobné výrobky s uplatněním zásad techniky ručního šití - používá pomůcky k žehlení a žehlící zařízení - ovládá techniky ručního žehlení	<u>Ruční šití a žehlení</u> - pomůcky k šití - pomůcky k žehlení a žehlící zařízení - technika žehlení a lisování - bezpečnost při obsluze žehlících zařízení - druhy ručních stehů a jejich využití
- používá pomůcky k šití a žehlení - používá šicí stroje a zařízení v ateliéru - rozeznává závady při strojovém šití a provádí jejich jednoduchou údržbu a seřízení	<u>Základy strojového šití</u> - popis základního šicího stroje - pravidla bezpečnosti při šití strojem - druhy švů podle provedení

- využívá techniky strojového šití při hotovení vzorníků a jednoduchých cvičných prací	
- rozeznává a pojmenovává druhy základních a zdobících prvků podle provedení - kombinuje techniky ručního a strojového šití - vytváří drobné vzorníky a výrobky s těmito prvky - využívá náročný zdobící prvek při realizaci samostatně navrženého objektu, který má podobu části scénického kostýmu, dekorace, oděvního doplňku či ozdoby	<u>Základní a zdobící prvky</u> - plastické prošívání v linkách, křivkách, tvarech - přenášení vzorů - řasení, vrapování, žabkování - ažury vyšívané i šité - aplikace - sámky, volánky, rýšky - zdobení krajkami, prýmky a dutinkami - další textilní techniky
- měřením postavy získává základní tělesné rozměry - používá odborné výrazy a názvosloví - tvoří samostatně střihový tvar jednoduchého výrobku na základě zjištěných rozměrů - aplikuje technologické postupy hotovení kapes při hotovení cvičného vzorníku - dodržuje zásady polohování střihových dílů na připravený oděvní materiál, značí tvary a přikresluje švové záložky - zhotovuje jednoduché výrobky s uplatněním technologických postupů hotovení kapes, zdobících prvků a lemů - vytváří střih pro dámskou sukni - aplikuje technologické postupy jednotlivých prvků při hotovení dámské sukně - připravuje zkušební vzorky řešení detailů, vytváří prototypy pro ověřování konečného řešení detailů i celků - zhotovuje celý výrobek pro dolní část těla – s uplatněním technologických postupů hotovení	<u>Oděvní výrobky pro dolní část těla</u> - měření lidského těla - anatomické body důležité pro tvorbu oděvního střihu - příprava jednoduchého střihu - výběr a určování spotřeby vhodného materiálu odpovídajícího výtvarnému záměru - zásady polohování střihových dílů na materiál a značení tvarů - technologické postupy hotovení druhů kapes - technologické postupy hotovení pasových límců a vázaček - technologické postupy hotovení lemů a dolních krajů - příprava základního střihu sukně – konstrukční výpočty a síť - technologický postup hotovení jednoduché dámské sukně - obměny ve vypracování dámské sukně z technologického hlediska - princip střihových modelací dámské sukně - příprava základního střihu kalhot – konstrukční výpočty a síť - analýza střihových příloh a velikostní sortiment

	- aranžování materiálu na pannu
- aplikuje technologické postupy hotovení předních a zadních dílů, rukávů a límců na cvičných vzornících - vytváří střih pro jednoduchý trupový oděv - zhotovuje celý výrobek – zdobený trupový oděv – kde aplikuje získané dovednosti i uplatňuje tvůrčí nápady	<u>Scénický oděv</u> - měření lidského těla - anatomické body důležité pro tvorbu oděvního střihu pro horní část těla - příprava jednoduchého střihu – tunika, halena, top bez rukávů - výběr a určování spotřeby vhodného oděvního materiálu - zásady polohování trupových střihových dílů na oděvní materiál a značení tvarů - technologické postupy hotovení předních a zadních dílů - technologické postupy hotovení límců - technologické postupy hotovení rukávů - montáž oděvu
- připravuje návrh realizace scénického či divadelního kostýmu/kolekce inspirovaného zadaným tématem - aktivně vyhledává informační i inspirační zdroje - nově interpretuje tradiční a již známé zavedené postupy - hledá nová spojení a samostatně zkouší - experimentuje - při hledání nových řešení - připravuje tvarové a střihové díly - provádí výběr textilních i netextilních materiálů tak, aby odpovídal výtvarnému záměru - volí vhodné výrazové prostředky - transformuje získané zkušenosti do podoby nové realizace modelu či kolekce - hledá vhodné technologické řešení v návaznosti na vybrané textilní i netextilní a spojovací materiály - promýšlí optimální postup při výrobě - připravuje zkušební vzorky řešení detailů, vytváří prototypy pro	<u>Závěrečný originální model</u> - návrh a příprava realizace scénického či divadelního kostýmu/kolekce inspirovaného zadaným tématem – samostatná práce

ověřování konečného řešení detailů i celků - vybírá strojní zařízení, na kterých bude výrobek hotoven a další pomůcky a nářadí určené pro netextilní materiály - zvažuje časové možnosti a pracnost modelu, na jejichž základě si připraví časový plán pro dodržení termínu odevzdání - samostatně vytváří model a průběžně zařazuje zkoušky na modelce/modelu - zařazuje závěrečnou kontrolu kvality provedení	

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333

Učební osnova předmětu

CIZÍ JAZYK ANGLICKÝ – KONVERZACE

Kód a název oboru vzdělání:	82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia:	4 roky, denní studium
Datum platnosti:	od 1. 9. 2022
Hodinová dotace:	4 vyučovací hodiny za studium

Pojetí vyučovacího předmětu Obecný cíl předmětu

Cílem předmětu je posílit komunikativní kompetence žáků v cizím jazyce. Aktivní znalost anglického jazyka přispívá k účinné mezinárodní komunikaci, usnadňuje přístup žáků k informacím, posiluje jejich osobní kontakty napříč státy a umožňuje lepší uplatnění na trhu práce, neboť výuka klade důraz na aktivní znalost odborné terminologie spojené se studijním oborem.

Charakteristika učiva

Vyučování anglickému jazyku se zaměřuje výhradně na mluvený projev realizovaný za pomoci zahraničního lektora (rodilého mluvčího), kdy si žáci rozšiřují své znalosti odborné terminologie získávané v průběhu studia v hodinách běžné výuky anglického jazyka. Předmět cizí jazyk – konverzace učí žáky aktivně pracovat s jazykem, uvědomovat si správnou stavbu věty a ústně ji realizovat, dbát na výslovnost, slovosled, melodii věty, reagovat na otázky, odpovídat úsporně a k tématu. Žáci procvičují obhajobu svých klauzur, maturitních prací, soutěžních prací apod.

Metody a formy výuky - teoretické a praktické

Metodologie:

- ústní prezentace
- procvičování výslovnosti odborné terminologie
- diskuse o aktuálních módních přehlídkách (návrháři, Met Gala atd.)

Při výuce je kladen důraz na problematické gramatické jevy (určitý člen, slovosled, výslovnost).

Způsob hodnocení žáků

Hodnocení žáků vychází ze školního klasifikačního rádu a je prováděno jak numericky, tak slovně. Žáci jsou zkoušení výhradně ústně. Pro jednotlivé klasifikační stupně je třeba splnit následující kritéria:

1. Žáci mají dobré řečové dovednosti, jsou schopni mluvit plynule a gramaticky správně, dokážou vést konverzaci, odpovídat na otázky, používat novou slovní zásobu a mají dobrou výslovnost.

2. Žáci mají velmi dobré řečové dovednosti, jsou však méně plynulí a dopouštějí se v menší míře některých gramatických chyb, které si vždy sami opraví. Rozumí kladeným otázkám a aktivně se účastní výuky.

3. Žáci mají potíže vyjadřovat se v souvětích, jejich ústní projev vykazuje opakovaně gramatické chyby, slovní zásoba je mírně podprůměrná, výuky se účastní pouze na konkrétní výzvu, mají potíže s porozuměním mluvenému textu.

4. Žáci mají problém porozumět kladeným otázkám, reagují jednoduchými větami, mají problém zopakovat po vyučujícím celou větu. Jedná se o žáky, kteří se buď snaží, ale jejich mezery ve znalostech vyučovaného jazyka jsou příliš velké, nebo neprojevují o výuku dostatečný zájem.

5. Žáci nerozumí mluvené angličtině, neumí vytvořit jednoduché mluvené věty a nejsou schopni zopakovat slyšený text. V hodině si nedělají poznámky, na dotazy nereagují. Často nevypracovávají domácí úkoly a mají zásadní nedostatky v anglické gramatice.

Hodnocení průběžné práce a znalostí žáků se provádí každou vyučovací hodinu, a to buď slovně anebo klasifikací. Ke žákům se přistupuje individuálně a mají možnost si jednotlivě domluvit termín zkoušení.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

- *Komunikativní kompetence*

- žáci se učí vyjadřovat prostřednictvím mluveného projevu srozumitelně, souvisle, gramaticky a jazykově správně
- žáci se učí vyjadřovat přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci

- *Kompetence pracovat s informacemi a využívat prostředky informačních a komunikačních technologií*

- žáci se učí vyhledávat odborné cizojazyčné informace na internetu (informace o známých módních návrhářích, o módních trendech apod.)

- *Sociální kompetence*

- žáci se učí akceptovat a respektovat zvláštnosti jiných kultur. Cizí jazyky žákům pomáhají při cestování po světě a otevírají jim obzory mimo ČR

- *Kompetence k učení*

- znalost anglického jazyka otevírá cestu k řadě nových informací z jiného jazykového prostředí.

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

- *Občan v demokratické společnosti:* žáci jsou vedeni k diskusi o nejrůznějších společensky významných tématech. Možnost diskuse na dané téma pomáhá rozvíjet a formovat jejich osobnost.
- *Člověk a životní prostředí*: Výuka sleduje problémy životního prostředí a způsoby jejich řešení v dnešní době. Zdůrazňuje fenomén fast fashion fair trade.
- *Člověk a svět práce:* Významná je nepřímá příprava žáků na budoucí povolání zdůrazňující osvojení odborné terminologie. Cizí jazyk otevírá žákům mnoho

pracovních příležitostí, protože módní trh je velmi globalizovaný.

- *Informační a komunikační technologie:* žáci řeší řadu konverzačních témat, k nimž si vyhledávají samostatně informace z různých zdrojů.
- *Historie odívání:* žáci uvádějí a hodnotí historické události, které měly dopad na módu, módní trendy a návrháře, diskutují o genderových otázkách apod.

Přínos anglického jazyka – konverzace k rozvoji průřezových témat se odráží také v účasti na projektech a soutěžích, ve zpracování referátů a jejich prezentaci.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	**Učivo (tematické celky, témata)**
Žák	
- rozlišuje formální a neformální situace a aplikuje vhodnou slovní zásobu a další jazykové prostředky odpovídající situaci - rozumí souvislému jazykovému projevu, dokáže identifikovat jádro otázky a formulovat obsahově správnou odpověď - tvoří jednoduchý minulý čas - tvoří druhý a třetí stupeň adjektiv - rozlišuje specifickou slovní zásobu spojenou s módou, módním průmyslem a módním designem - dokáže popsat způsoby líčení - pojmenuje části lidského obličeje s důrazem na jeho dekoraci make-upem - rozlišuje různé znaky lidské osobnosti - používá přítomný čas prostý a průběhový, čas minulý, čas budoucí, čas předpřítomný - aktivně aplikuje lexikální prostředky spojené s prostředím školy a třídy - uvědomuje si důležitost gramatických a fonetických prostředků pro porozumění svého projevu - aktivně aplikuje lexikální prostředky pro probraná témata a správně jich využívá v rozhovoru - diskutuje o otázkách umění a stylu - aplikuje naučenou slovní zásobu v této oblasti	- people & situations - describing &explaining & answering questions - simple past - adjectives - Fashion - types, favorites, designers, creating - patterns, textiles, sewing - color vocabulary - technical - cosmetics/make-up - face/people vocabulary - expressions & personality - TENSES & grammar practice - using class-specifc vocabulary - grammar & pronunciation - readings - Art - styles & vocabulary - discussing

- používá slovní zásobu z oblasti výtvarného umění - rozlišuje specifické výrazy pro různé barevné odstíny - popíše postup vytváření uměleckého díla - dokáže vyjmenovat základní slovní zásobu pro různé oděvní části a aplikuje ji v souvislých větách - rozlišuje odbornou terminologii v oblasti výtvarného umění, oděvnictví a oděvního průmyslu - vyjmenuje základní typy oděvních doplňků - orientuje se v běžné slovní zásobě v oblasti úpravy vlasů - tvoří věty s časovými údaji - - rozlišuje několik způsobů čtení numerických výrazů - Používá ve větách určitý a neurčitý člen, rozumí jejich rozdílu - chápe rozdíl mezi správnou a špatnou výslovností, melodií věty, přízvukem a dokáže tyto odlišnosti rozeznat v různých projevech - ve vlastních projevech dbá na správnou výslovnost	- Additional vocabulary & oral reports - mediums for painting, drawing, sculpture - decorative arts, industrial arts, commercial art - describing colors - describing paintings: background, foreground, shapes - art styles - vocabulary for tops: shirts, blouses, t-shirts… - vocabulary for dresses - vocabulary for trousers and shorts: location of zippers and pockets, types of pockets… - vocabulary for skirts - vocabulary and descriptions of jackets, coats - fabric vocabulary (sheers, machine knits, jersey, natural and synthetics, blends, care labels on garments, etc.) - accessory vocabulary (shoes and boots, heels, etc.) - purses and handbags - hair-styles – vocabulary - lingerie and hosiery: definitions of both, specific vocabulary to describe various pieces. - dates: expressions for years, centuries, decades, reading them correctly - numbers: how to read various forms of numbers correctly - definite articles (the, a/an, 0) - pronunciation exercises: difficult to pronounce and often mispronounced words

Nepovinný předmět

Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní
v Praze 7 – Holešovicích, Jablonského 333
Učební osnova předmětu
CIZÍ JAZYK FRANCOUZSKÝ

Kód a název oboru vzdělání: 82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba
Délka a forma studia: 4 roky, denní studium
Datum platnosti: od 1. 9. 2022
Hodinová dotace: 2 vyučovací hodiny za studium

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecný cíl předmětu

Osvojení francouzského jazyka navazuje na poznání českého jazyka a na poznání prvního cizího jazyka a má i podobné cíle – postupné zvládnutí mluvených a psaných projevů a vytváření kompletní komunikativní kompetence. Jsou tu však i cíle specifické. Aktivní znalost francouzského jazyka je v současné době nezbytná z hlediska globálního, neboť přispívá k účinnější mezinárodní komunikaci, i pro osobní potřebu žáka, protože usnadňuje přístup k informacím a k intenzivnějším osobním kontaktům, čímž umožňuje vyšší mobilitu žáka. Důraz je kladen zejména na aktivní znalost terminologie z oblasti módního návrhářství a oděvnictví a komplexní jazykovou dovednost vyjadřovat se na půdě tohoto oboru jasně, srozumitelně a věcně správně. Vzdělávání ve francouzském jazyce se podílí na přípravě žáků na aktivní život v multikulturní společnosti, vede žáky k získání obecných a komunikativních kompetencí k dorozumění v situacích každodenního osobního i pracovního života. V rámci výuky anglického jazyka jsou žáci vychováváni k vytvoření správných společenských postojů – například, aby dokázali zaujmout správný postoj k šikaně a dalším negativním společenským jevům – a jsou vedeni k zodpovědnému přístupu k životu, tak aby se vyhnuli riziku drogové závislosti.

Charakteristika učiva

Vyučování francouzského jazyka směřuje k osvojení takové úrovně komunikativních jazykových kompetencí, která odpovídá úrovním A2 až B1 podle Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, odpovídajícím návaznosti na vstupní úroveň jazykového vzdělání žáků. Vzdělání směřuje k tomu, aby žáci dovedli komunikovat ve francouzském jazyce v různých situacích života, v projevech mluvených i psaných, dovedli diskutovat na oborová i všeobecná témata, aby volili adekvátní komunikační strategie a jazykové prostředky, dovedli efektivně pracovat s jednoduchým cizojazyčným textem. Prostřednictvím výuky francouzského jazyka získávají informace o světě, zvláště o frankofonních zemích, a získané poznatky využívají ke komunikaci. Koncepce výuky se zakládá na srovnávání francouzštiny s češtinou, a to nejen v oblasti gramatiky a lexika, ale i zeměvědných poznatků a kultury. Témata vycházejí z potřeba a zájmů dané věkové skupiny.

Metody a formy výuky

Jazykové vzdělávání probíhá v odborných jazykových učebnách. Jako doplňující materiál se kromě standardních učebních textů využívají francouzské časopisy pro žáky středních škol, žáci tak přicházejí do styku s autentickými cizojazyčnými texty a intenzivně s nimi pracují. K dispozici jsou slovníky, cizí učebnice, konverzační příručky, gramatické přehledy.

Skupiny žáků se účastní výuky v multimediálních učebnách a učebnách vybavených PC. Interakce s výpočetní technikou přispívá ke zvýšenému zájmu žáků o učivo a proto je na ni kladen zvláštní důraz, zejména na práci s celosvětovou informační sítí Internet a multimediálními výukovými programy.

Způsob hodnocení žáků

Hodnocení žáků vychází ze školního klasifikačního rádu. Žáci píší pravidelně testy ověřující jejich jazykové znalosti (gramatiku, poslech a porozumění čtenému textu) a ověřuje se rovněž schopnost žáků vypořádat se s psaným projevem (např. formou eseje na zadané či volné téma). Hodnocení průběžné práce a znalostí žáků se provádí každou vyučovací hodinu, a to buď slovně anebo klasifikací. Hodnotí se ústní projev žáka, testové úlohy, práce na projektech i domácí práce. Ke žákům se přistupuje individuálně a v případě potřeby se zohledňují jejich případné specifické poruchy učení. Hodnocení ústního projevu probíhá jak klasickou formou, vyučující hodnotí sám slovně nebo klasifikací, tak způsobem kolektivního hodnocení či sebehodnocení. Způsoby hodnocení dosažených vědomostí a dovedností spočívají v kombinaci známkování, slovního hodnocení, využívání bodového systému i procentuálního vyjádření úspěšnosti. Rozsah požadavků pro hodnocení žáků je specifikován pro jednotlivé ročníky. Základem je dokument Společný evropský referenční rámec.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí

Předmět rozvíjí především

- *Komunikativní kompetence* tak, aby se žáci dokázali ve francouzském jazyce vyjádřit v projevech mluvených i psaných srozumitelně a souvisle, gramaticky a jazykově správně, aby se vyjadřovali přiměřeně k účelu jednání a komunikační situaci, aby dokázali číst s porozuměním francouzský text a písemně zpracovávat francouzské materiály za účelem ověřit a prohloubit míru ovládnutí mluvené francouzštiny a blíže poznat kulturu a francouzské jazykové prostředí jsou pro žáky pořádány zahraniční exkurze, jejichž cílem je posílit zájem žáků o komunikaci ve francouzském jazyce. Žáci si takto ověřují nabyté vědomosti v praxi.
- *Kompetence pracovat s informacemi a využívat prostředky informačních a komunikačních technologií*. Žáci se učí vyhledávat informace na internetu, používat internetové slovníky a s pomocí informačních technologií zpracovávat zadaná témata
- *Sociální kompetence* jsou rozvíjeny při práci v malých skupinách, která vede k nezbytné vzájemné interakci a lepšímu poznávání spolužáků v rámci třídy.
- *Kompetence k učení* – znalost francouzského jazyka otevírá cestu k množství nových informací ze zahraničí a jiného jazykového prostředí.

Přínos předmětu k rozvoji průřezových témat

Konverzace k průřezovým tématům, argumentace, diskuse atd. jsou nedílnou součástí výuky francouzského jazyka.

- Občan v demokratické společnosti: Vzájemný vztah mezi žáky samotnými a mezi žáky a vyučujícími významně přispívá k vědomí, že žáci jsou plnoprávnými občany naší demokratické společnosti. Ve francouzském jazyce, stejně jako v mateřském, se žáci vyjadřují ke všem společensky významným tématům. Možnost diskuse na dané téma pomáhá rozvíjet a formovat osobnost žáka. Díky jazykové vybavenosti jsou žáci schopni získávat informace z jiných kulturních oblastí.
- Člověk a životní prostředí: Interpretace názorů během konverzace o problematice utváření životního prostředí pomáhá formovat postoje žáku.
- Člověk a svět práce: Významná je nepřímá příprava žáků na budoucí povolání a jejich seznámení se světem práce prostřednictvím vyplňování žádostí o práci, sestavování životopisu a dalších písemností nezbytných pro zapojení do pracovního procesu. Vzdělávání ve francouzském jazyce je přizpůsobeno oblasti návrhářství a oděvnictví, jež koresponduje se zaměřením žáku naší školy.
- Informační a komunikační technologie: Během výuky francouzského jazyka se žáci také seznamují s odborným jazykem používaným v oblasti komunikační technologie. Na PC žáci pracují s výukovými programy, využívají slovníky a orientují se na internetu, kde nalézají potřebné informace i na cizích vyhledávačích.

Rozpis učiva a výsledků vzdělávání

Výsledky vzdělávání	**Učivo (tematické celky, témata)**
Žák	
- se vyjadřuje vlastními slovy ve standardním hovorovém tempu - odhaduje význam neznámých výrazů podle kontextu - při čtení rozpozná hlavní závěry textu, nalézá hlavní a vedlejší myšlenky a důležité informace, orientuje se v textu - reprodukuje obsah, hlavní myšlenky či informace z vyslechnutého nebo přečteného textu - vyjadřuje svůj názor na text - vyjadřuje se téměř bezchybně v běžných, předvídatelných situacích - překládá text a používá slovníky i elektronické - uplatňuje různé techniky čtení textu	**Řečové dovednosti** - receptivní řečové dovednosti, poslech s porozuměním – dialog i monolog, čtení textů včetně odborných, práce s textem - produktivní řečové dovednosti, ústní a písemné vyjadřování situačně i tematicky zaměřené, písemné zpracování textu (reprodukce, osnova, výpisky, atp.), překlad - interaktivní řečové dovednosti: střídání

	receptivních a produktivních činností, dialog, dopis
- vyslovuje srozumitelně a správně, - rozlišuje základní zvukové prostředky daného jazyka a koriguje odlišnosti zvukové podoby jazyka - disponuje dostatečnou slovní zásobou včetně vybrané frazeologie v rozsahu daných tematických okruhů a základní odbornou slovní zásobou ze svého studijního oboru - dodržuje základní pravopisné normy v písemném projevu, opravuje chyby	**Jazykové prostředky** - výslovnost (zvukové prostředky jazyka) - slovní zásoba a její tvoření - gramatika (tvarosloví a větná skladba) - grafická podoba jazyka a pravopis
- vyjadřuje se ústně i písemně, k tématům osobního života a k tématům z oblasti návrhářství a oděvnictví - řeší pohotově a vhodně standardní řečové situace i jednoduché a frekventované situace týkající se pracovní činnosti - domluví se v běžných situacích získá i poskytne informace - používá stylisticky vhodné obraty	**Tematické okruhy, komunikační situace a jazykové funkce** - tematické okruhy: pozdrav, představení se, každodenní život, rodina, zájmy a záliby, povolání, škola, volný čas, sporty, kultura, počasí a podnebí , vyjádření časových údajů, cestování, bydlení, dopravní prostředky, denní program, sdělovací prostředky, péče o zdraví, jídlo, světová móda a Paříž, Česká republika, frankofonní země - komunikační situace: získávání a předávání informací, např. sjednání schůzky, objednávka služby, vyřízení vzkazu apod.
- orientuje se ve znalostech geografických, demografických, hospodářských, politických a kulturních faktorů zemí dané jazykové oblasti včetně vybraných poznatků studijního oboru, a to i z jiných	**Poznatky o zemích** - vybrané poznatky všeobecného i odborného charakteru k poznání i zemí příslušné jazykové oblasti, kultury, umění a literatury, tradic a společenských zvyklostí

- vyučovacích předmětů, a uplatňuje je také v porovnání s reáliemi mateřské země - uplatňuje v komunikaci vhodně vybraná sociokulturní specifika daných zemí	- informace ze sociokulturního prostředí v kontextu znalostí o České republice

MATERIÁLNÍ ZABEZPEČENÍ VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

V současné době je škola vybavena nejen šicí a žehlicí technikou, ale i videopřehrávači, scannery, digitálními i klasickými fotoaparáty, videokamerami, kopírkami a tiskárnami, které jsou propojeny sítí a poskytují možnost použití kdykoli v rámci výuky i mimovýukových aktivit. Pro velkoplošný tisk střihů a střihových poloh je k dispozici velkoplošná tiskárna HP DesignJet. Technické vybavení je průběžně doplňováno. Prostory školy jsou využívány i k pravidelnému pořádání výstav studentských prací.

Soupis specializovaných učeben			
Kapacita	Název	Počet	Technická úroveň vybavení
12	ateliérové dílny	3	šicí stroje včetně speciálních, žehlicí zařízení, krejčovské panny, výstavní stojany a panely k dispozici je počítač pro rychlou orientaci na internetu nebo prezentaci modelů
30	konfekční dílna	1	zažehlovací lis, stroje na šití prádlových a konfekčních dírek, žehlicí technika
12	výtvarné ateliéry	4	malířské stojany a kreslicí desky A0, A1, praktikáble
10	grafická dílna	1	tiskařský lis
30	audiovizuální učebny	5	PC, dataprojektor, promítací plátno, interaktivní tabule
16	počítačové učebny	2	PC, dataprojektory, plotr – program Wintro Speciální software: CINEMA 4D Adobe Creative Cloud Grafis Libre Office Draw NScan systém na snímání střihových dílů a obrazů
16	jazykové učebny	2	Langmaster – AJ k dispozici PC s připojením na internet
10	studovna	1	PC s připojením na internet, možnost připojení notebooků wi-fi
8	fotoateliér	1	digitální fotoaparáty a osvětlovací technika
26	studovna textilních materiálů	1	vizualizér, dataprojektor, plátno
8	Ateliér obuvi	1	základní stroje a nástroje pro výrobu obuvi a doplňků

ŠVP může být hodnocen dle jednotlivých oblastí v níže uvedené evaluační tabulce.

1. AUTOEVALUACE ŠKOLY

	CÍLE	INDIKÁTORY	NÁSTROJE	ČETNOST
AUTOEVALUACE	Image	Názory, návrhy na zlepšení	Dotazníky a řízené rozhovory – učitelé, žáci, rodiče	1x za 3 roky
	Kultura			
	Klima			
	SWOT analýza	Silné a slabé stránky školy, příležitosti a rizika	Přehledy - učitelé, žáci, rodiče	1x za 3 roky
	Vyhodnocení strategického plánu školy	Vyhodnocení jednotlivých oblastí	Kombinace evaluačních nástrojů podle oblastí	Každoročně
	Demografický vývoj, zájem o školu	Žáci nastupující do všech ročníků – důvod k výběru školy	Vedení přehledu žáků	Každoročně
	Zhodnocení práce školy ve školním roce, plnění cílů ŠVP	Úroveň pedagogického procesu, jednotlivé části Výroční zprávy	Výroční zpráva školy Vlastní hodnocení školy Čtvrtletní pedagogické porady	Každoročně
		Hospodaření – čerpání rozpočtu	Výroční zpráva ekonomická	Každoročně
	Úroveň pedagogického procesu a práce jednotlivých pracovníků, uplatňování strategických postupů školy	Průběh pedagogického procesu Příprava na výuku Výsledky žáků v soutěžích Vzdělávání	Hospitace a pohospitační rozhovory Třídní schůzky Konzultační hodiny TU a vyučujících Čtvrtletní klasifikace Kontroly sešitů a pracovních listů Vedení přehledů o soutěžích Vedení přehledů o vzdělávání pracovníků	Průběžně Každoročně Každoročně

	CÍLE	**INDIKÁTORY** Tematické plány Úroveň vedení dokumentace Aktivita a iniciativa práce pro školu	**NÁSTROJE** Kontrola plnění tematických plánů Kontrola dokumentace Zhodnocení osobním pohovorem	**ČETNOST** Průběžně Průběžně Průběžně
	Úspěšnost absolventů	Zhodnocení relativního úspěchu	Zprávy výchovné poradkyně	Každoročně
	Výchovné problémy	Neomluvená absence Šikana - prevence Monitoring - drogy	Vedení přehledů – TU a VP Metodik prevence a TU	Aktuálně Aktuálně dle potřeby
	Postoj rodičů ke škole	Sdružení rodičů	Schůzky rodičů	Pololetně
	Postoj žáků ke škole	Spokojenost x nespokojenost	Pohovor, diskuse se žáky Rada studentů	Průběžně
	Hodnocení školy pedagogy	Hodnocení	Osnova vlastní autoevaluace	Každoročně
	Úspěšnost jednotlivých akcí	Hodnocení jednotlivými pedagogy a předmětovými komisemi	Slovní hodnocení, doporučení, opatření	Ihned po ukončení akce

2. PLÁN EVALUACE UČITELE

	CÍLE	INDIKÁTORY	NÁSTROJE	ČETNOST
EVALUACE	Kvalita vyučovacího procesu	Záznamy z hospitací Kázeň žáků Vztah učitel - žák Spolupráce s rodiči Úroveň zpracování tematických plánů Plnění tematických plánů	Hospitace, hospitační rozhovor Pozorování, pohovory, besedy, diskuze Třídní schůzky Konzultační hodiny TU Výchovná komise Individuální vzdělávací plány Předmětové komise	Průběžně Průběžně Průběžně Průběžně Průběžně Průběžně
	Rozvoj osobnosti, studium	Plán vzdělávání ped. prac. Dlouhodobé studium	Přehledy Přehledy	1x ročně 1x ročně
	Přínos pro školu, motivace	Větší šíře úkolů, aktivita, práce pro školu, práce mimo vyučování	Pozorování, osobní kontakty, pohovory, diskuze, projekty	Průběžně
	Vedení pedagogické dokumentace		Kontroly TK, TV a další	Průběžně
	Komplexní hodnocení pedagogického pracovníka, osobní hodnocení	Všechny předchozí indikátory	Pohovory	1x ročně

3. PLÁN AUTOEVALUACE UČITELE

	CÍLE	INDIKÁTORY	NÁSTROJE	ČETNOST
AUTO EVALUACE	Výsledek pedagogického působení	Jak žáci rozumí/nerozumí výkladu Proč jsme nestihli Co se žákům líbilo/nelíbilo Přiměřenost tempa probírání a procvičování učiva Individuální přístup	Diskuse se žáky Pohovor se žáky Výsledky práce žáků Hodnocení žáků Sebehodnocení žáků Vlastní hodnocení vyučovací hodiny	Průběžně ve všech vyučovacích hodinách
	Úroveň vědomostí, dovedností a návyků, výstupy	Schopnost aplikovat učivo, pracovní činnost	Pohovory se žáky, pozorování, hodnocení, sebehodnocení	Průběžně
	Kvalita vyučovacího procesu	Formy a metody, vystupování, řečové schopnosti	Rozbor hodiny	Dle uvážení
	Zpětná vazba učitel – žák	Opakování učiva Otázky a úkoly Skupinová práce žáků Samostatná práce žáků	Pozorování Hodnocení žáků Výsledky práce žáků	Průběžně Dle potřeby
	Komplexní osobnostní růst	Studium, samostudium, osvědčení, nejlepší práce žáků, úspěchy žáků v soutěžích	Vlastní záznamy učitele	Průběžně