

ODBORNÉ PŘEDMĚTY

Seznam maturitních témat pro ústní zkoušku z odborných předmětů
profilové části pro jarní a podzimní zkušební období 2025 denní
forma vzdělávání
pro obor: 82 – 41 – M /03 Scénická a výstavní tvorba

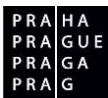
1. Konstrukce dámské sukně
2. Technologické zpracování sukní
3. Konstrukce dámských kalhot
4. Technologické zpracování dámských kalhot, kalhotové kapsy
5. Konstrukce pánské košile
6. Technologické zpracování pánské košile, nakládané kapsy
7. Technologie zpracování podšitého oděvu, etiketa oblékání
8. Technologie zpracování pletenin
9. Konstrukční řešení trupového oděvu, somatologie, somatometrie
10. Technologie zpracování dámské halenky, prostřižené kapsy
11. Postup při vytváření kostýmu pro divadelní prostředí - činohra, opera, balet Scénický kostým - práce s kostýmem a maskou - jejich vzájemné propojování v rámci vystižení charakteru dramatické postavy
12. Laterna magika - vznik, jména zakladatelů
Audiovizuální instalace - polyvize, diapolyekran
13. Výtvarné řešení prostoru pro módní přehlídku a divadelním představením
14. Práce a funkce scénografa a kostýmního výtvarníka v divadle
Uplatnění psychologicko - dramatického výtvarného řešení - charakteristika dané postavy
15. Spolupráce scénografa a kostýmního výtvarníka s ostatními divadelními obory v rámci realizace představení
Práce kostýmního výtvarníka u filmu, v divadle
16. Výtvarné obory v prostorové tvorbě - scénografové, architekti nebo výtvarníci
17. Prostorová tvorba v kostýmu - pro různé typy uměleckých akcí, či instalace

Site specific





18. Rozdíl mezi navrhováním prostoru pro divadlo, film, výstavu, reklamu aj Architektura a prostorová řešení - architekti a jejich tvorba
19. Vysvětlete rozdíl a podobnost v profesi scénografa a architekta - jména a díla
20. Práce s prostorem ve smyslu stylizace různých typů prostředí Postup práce při zadání divadelní hry – výtvarné zpracování
21. Typy pleti, péče o pleť, make – up (postup a pomůcky)
22. Barevná typologie, zásady budování šatníku, slovník pojmů, dress code
23. Organizace promo akce, organizace módní přehlídky
24. Dekády 20. století, styling, ikony doby
25. Módní domy haute couture – Chanel, Dior, Yves Saint Laurent, Versace, Armani, Fendi



Vyšší odborná škola oděvního návrhářství a Střední průmyslová škola oděvní Jablonského 3, 170 00 Praha 7
IČO 61385891, č. účtu 2003050002/6000 PPF
T: +420 266 710 944, ID datové schránky: wf524dy, E: info@vosonspso.cz, www.vosonspso.cz

