ODBORNÉ PŘEDMĚTY

Seznam maturitních témat pro ústní zkoušku z odborných předmětů
profilové části pro jarní a podzimní zkušební období 2027
pro obor: 82 – 41 – M /03 Scénická a výstavní tvorba

1) Základní vlastnosti přírodních rostlinných vláken; počátky textilní a oděvní tvorby pravěku a starověku
2) Základní vlastnosti přírodních živočišných vláken; silueta a oděv raného a vrcholného středověku
3) Vazby tkanin, vazební techniky; silueta a oděv renesance
4) Vlastnosti a vazby pletenin; vývoj barokní siluety v 17. a 18. st.
5) Zbožíznalství bavlnářských a vlnařských tkanin; vývoj siluety a textilních technologií v 1. třetině 19. st.
6) Zbožíznalství hedvábnických tkanin a vzorů; vývoj siluety a oděvního průmyslu ve 2. třetině 19. st.
7) Základní vlastnosti chemických vláken z přírodních polymerů, identifikace vláken; vývoj siluety a oděvu ve 3. třetině 19. st. a přelomu do 20. st.
8) Základní vlastnosti chemických vláken ze syntetických polymerů; vývoj siluety a oděvu v 1. polovině 20. st. (20. – 50. letech)
9) Drobná textilní a technická příprava, netkané textilie; vývoj společnosti a oděvu v 60. – 80. letech 20. st.
10) Zušlechťování textilií, doporučená údržba; vývoj společnosti a oděvního průmyslu v 90. letech a 21. století
11) Hlavní druhy materiálů používaných ve scénické a výstavní tvorbě
    Rozdělení materiálů, výroby a jejich zpracování
    Rozdělení materiálů: přírodní, umělé
12) Druhy přírodních materiálů –
    Dřevo: zpracování dřeva, vlastnosti dřeva, oblasti použití, dřevo ve výtvarných a prostorových oborech.
    Deriváty dřeva: OSB desky atd. způsob výroby a použití
    Zpracování nábytku.
    Papír: historie a jeho výroba ve světě a našem území, vlastnosti papíru, druhy papíru, oblasti použití, papír ve výtvarných a prostorových oborech.

13) Druhy umělých materiálů – Polymery – elastomery, termoplasty, reaktoplasty , způsob výroby, použití. Plasty ve výtvarných a prostorových oborech.

14) Kovy: vznik a historie zpracování kovů, vlastnosti
Druhy a charakteristika kovů. Slitiny a jejich použití.
Techniky zpracování kovů. Uplatnění a zpracování kovů ve scénografii a jiných výtvarných a prostorových oborech.

15) Kámen: druhy, jeho vlastnosti a jeho použití v architektonických a výtvarných oborech.
Umělý kámen: výroba, zpracování a využití.
Beton: historie, základní složení, typy betonu. Jeho výhody ve výtvarných oborech.

16) Odlévací hmoty: sádra, keramika, pryskyřice, sklo.
Výroba forem.
Modelovací hmoty: druhy a složení modelovacích hmot.

17) Barvy a barviva – psychologie barev.
Nátěrové hmoty: rozdělení podle druhu pojiva, pigmentů, druhů barev
Lepidla, fixace: lepení jednotlivých druhů materiálů.

18) Rozdělení materiálů podle použití v prostoru – v souvislosti s efekty – světelné a zvukové (akustika atd.)

19) Materiály – kontrasty, struktura ve scénické a výstavní tvorbě.

20) Interaktivní a sociální média, LED projekce.